# 初中语文教师年度工作总结

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-07

*初中语文教师年度工作总结（7篇）语文是最重要的交际工具，具有工具性;语文又是人类文化的重要组成部分，具有人文性，二者是统一的，以下是小编准备的初中语文教师年度工作总结范文，欢迎借鉴参考。初中语文教师年度工作总结【篇1】本学期，本人担任初一语...*

初中语文教师年度工作总结（7篇）

语文是最重要的交际工具，具有工具性;语文又是人类文化的重要组成部分，具有人文性，二者是统一的，以下是小编准备的初中语文教师年度工作总结范文，欢迎借鉴参考。

**初中语文教师年度工作总结【篇1】**

本学期，本人担任初一语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导。以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平。另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点。了解学生的知识基础，力求在备课的过程中既备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。

备写每一篇教案。在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率。在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作。在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养。同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

四、加强研讨，努力提高教研水平

在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

1、在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的.训练不够，致使课堂教学效率不高。

2、对知识点的检查落实不到位。

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

总之，在本学年的语文教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。

在今后的教学工作中，我仍将一如既往的严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校的建设与发展奉献自己的力量!

**初中语文教师年度工作总结【篇2】**

语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都已是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，我们还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

一、夯实基础。

(一)早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

(二)用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我非常重视利用教材，按照北师大版教材的体例，我有步骤有计划地提初学生的能力。

在本册教材的教学上，我总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

(三)分步前进，学写作文。

在作文教学上，我没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练记叙文，说明文，材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

二、广泛拓展

(一)扩展阅读课外文言语段。这是我非常重视的一个方面，仅初一阶段，为了调动学生的积极性，我尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

(二)印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

(三)坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

(四)坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

三、最后冲刺

(一)初三第一学期，我们没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

(二)专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

(三)时事话题讨论。近年来的初考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。初三阶段我们先后讨论了“上海城市精神”、“十八岁了，还该不该由父母负担生活”、“科学家和明星”、“新时代下雷锋精神”、“非典带来的思考”等等。这种讨论看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提初了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳。

(四)适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

四、多说两句

应该指出的是，徐汇中学的语文初考取得较好成绩，除了以上这些具体做法以外，也和整个年级组乃至整所学校的良好风气分不开，正是因为具备了良好的学习习惯，才使得我们这些智商并不见得初的同学在初考中取得了较初的成绩。

而之所以能够摸索出这样一条道路并坚持走下来，则要归功于我们团结一致的备课组。三年来，我们一直步调一致，不仅进度相同，而且分工协作，资源共享。老带新，新促老，在统一的教学方案下，各具特色地开展各班的教学，使得不同程度的学生都在原有基础上得到了提初。

我们的老师不计名利，兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

我们的做法还有很多不成熟之处，各个学校又有很大区别，我们真诚希望能得到同仁们的不吝指正，也希望这些做法中能有一两点对大家有所启发。

**初中语文教师年度工作总结【篇3】**

本学期我继续担任初三(5)(6)两个班的语文教学工作，经过上个学期的磨合，本学期的教学工作轻松顺利了许多，本学期我坚持两手抓：一是坚持打基础，抓阅读，促作文，取得一些成效。二是抓培优辅差，令外对教学方法进行进一步的探索和改进。

一、夯实基础，稳中求升

因为这两个班的语文底子较薄，我在这学期依然重抓基础，让学生在语文积累上多下功夫，这样底子厚实了，就便于阅读教学和作文教学的开展。

具体作法有：

1、从初三上学期开始就让学生抄录和背诵名人名言以及古诗佳句。这些名言佳句富含丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。以此扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间内进行大量名著泛读是不切合实际的，所以只能如此。对于语文尖子生，还要求他们学以致用，多写多练，教师面批面改。

2、每星期的阅读训练，让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。我的讲解也尽量做到有针对性，并总结历年中考阅读题的考点规律，使学生心中有数。

3、让学生尽早接触中考题型。因为去年教初四多少有了些的经验，如果再等到中考前夕让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年级的上学期开始，每次月考我都依照中考题型来出题，本学期我更多的选择了中考题对学生进行训练，便于学生的应试。

4、作文积累。增加作文的训练量，每星期一次作文。采用教师全批全改，或学生互批互改的方式，并保证在一周内反馈给学生，以帮助帮助学生形成乐写的习惯。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得一方面得到一定程度的提高，从而为中考准备了实力。

二、培优辅差常抓不懈

因为明年就升入初四面临中考，所以这学期我重点培养尖子生，同时也不放弃差生。对尖子生，除了课堂上所学的知识以外，我还额外留些提高题，满足他们求知的欲望，并为明年的中考打下基础。比如，八年(5)班的施旭同学，是班级的前三名，但作文一直不太理想，我就在每次作文训练后都单独找她谈作文，给她讲如何写好作文，经过一学期的努力，她的作文水平有了明显的提高。对于差生，我不放弃他们，常抓不懈，例如就有很多差生的作文有问题，行文不够流畅，语病太多，很多错别字，甚至写不够字数，这些我都一一订正，经过长时间努力，这些情况有所改观。

三、变换教学方法

本学期我尝试了很多教学方法，例如我在案例中写到的利用多媒体，激活语文课堂，本学期我做了这方面的尝试，虽然条件有限，但也收到了一定的效果，下学期我还会继续努力做下去。

四、复习课≠“百家讲坛”

我觉得本学期，我的期未总复习做的有些失误，时间分配不够合理，前面总以为时间很充足，所以讲的有些慢，结果导致前松后紧，文言文部分复习的就有些仓促了。还有方法上也过于单一。经过反思我觉得，随着复习过程的深入，有些学生可能会出现越复习越糊涂的症状。究其原因，除了学生的基础不扎实外，与教师没有系统梳理复习内容、不循序渐进教学也有很大关系。一段时间的复习后，学生暴露出知识的缺陷，这是很正常的现象。这些“缺陷”，如果不经过梳理、整理就统统被提交到课堂上解决，复习课就变成了“百家讲坛”，杂乱无章了。因此，课堂上复习方法不能太单一，必须带有普遍性、具有针对性。复习内容也必须有侧重点：生疏的知识点重点复习，熟悉的快速复习;常用的知识点重点复习，不常用的次要复习;易混淆的知识点重点复习，单纯的简单复习。通过今年的复习我明白了，其实，复习课也需要我们去精心设计，精心创设能够激发学生参与学习的兴趣的情景，精心设计能够增进学生对重点问题识记的教学环节，精心布局能够把各复习要点相互串联的知识体系，这样复习效果才会事半功倍。

以上是我对本学期工作的总结，有成功也有失败，我想不管最后结果如何，我又积累了一些教学经验，这些对我以后的工作一定会有一个借鉴作用的。

**初中语文教师年度工作总结【篇4】**

光阴荏苒，转眼已到期末。本学期，语文教研组的工作，在全体语文教师密切配合下顺利开展，教研组以学校工作为指导，认真总结、反思，深入探索课堂学习的有效途径，不断促进语文课堂质量的全面提高。现将本学期所做的具体工作、成绩与不足总结如下：

一、优化教学常规

1、制订教学计划

开学一周内各备课组认真制订好教学计划。

2、精心备课

(1)加强在个人备课基础上的集体备课。教师在备课标、备教材、备学生的基础上，重视个人备课和集体备课相结合的备课形式。

①集体备课的基本程序：个人初备——集体研讨——修正教案——重点跟踪——课后交流。

②集体备课要做到“三定”(定时间、定内容、定中心发言人)、“四研究”(研究教学目标和重点难点、研究“双基”能力的训练、研究教法与学法、研究学情与对策)和“五统一”(统一教学进度、统一教学目标、统一教学重难点、统一作业量、统一检测内容)。

(2)授课前认真编写教案。

(3)做好课后小结和分析，及时总结经验，反思失误及其原因，寻找对应策略。

(4)在本学期的教案检查中，我们组十三位老师，有十二位得优，一位优减。

3、认真上课

作为语文教学，课堂上我们力求做到：

①教学目标明确。

②教学容量和课时安排合理，能突出重点、突破难点;

③教师做到善“启”善“导”，创设轻松、和谐的课堂气氛，教学方法恰当;

④让学生积极参与教学过程，鼓励学生质疑问难。

⑤阅读课上要留有让学生感知、朗读和背诵课文的充足时间，使学生在课堂既能“书声琅琅”，又能“议论纷纷”;

⑥面向全体，注重个性差异，因材施教，使各类学生学有所得。

此外，教师在课堂上要有一定的教学机智和教学应变能力;重视指导学生记好听课笔记，并对听课笔记作检查、评价。

4、规范作业

(1)布置作业以学生的实际为依据，作业的难度、数量适中，注意作业形式的多样化及分层布置。

(2)作文每学年一般不少于14次，其它练笔不少于1万字。每次作文，训练目标力求单一、具体。

(3)教师及时、认真批改学生作业，重视作业讲评，讲究批改实效。每次批改有成绩和日期，有订正。

5、搞好分层辅导

(1)、辅导要分层次。指导优生要深化知识内容，发挥特长。对中差生要有辅导计划，分析原因要中肯，措施要得力;辅导形式可多样化，大多数的问题集体辅导，个别问题个别指导，也可采用提供资料、小组共同学习、同学帮助等办法进行。

(2)、切实抓好语文综合性学习和课外活动：本学期因时间较紧，我们主要以年级或班级为单位，开展了以下一些课外活动：硬笔书法比赛、讲成语故事比赛、古诗文背诵比赛、作文比赛等。

6、重视教学评价

(1)、教研组老师极重视评价学生对新知识的吸收率、巩固率和运用率。及时检查教学效果，重视教学反馈。

(2)、评卷后统计必要的数据和各题得分率，进行试卷和教学质量分析、讲评，并及时查漏补缺，进行巩固练习

在教学常规中，我们立足对教材内容，班级学生特点，教师个人教学风格特长等进行研究，目的是想通过有效的教学规范，提高教学质量，促进教师专业发展。

二、提高学科成绩

去年，教科所设立了教学质量优秀奖，我们教研组三个备课组各项指标，均符合申报条件，学校将三个语文备课组同时送报，这也是对我们教学成绩的一种肯定。

这学期以来，学校总共进行了三次测试，每次测试结束，教研组、各备课组都进行了认真的分析。以半期考试为例，根据各种统计数据，我们分析后，得出以下结论：

1、三个年级语文的总体得分较好，优生率、平均分都高于总分优生率、平均分，但仍不够理想;

2、三个年级同等层次班级积差均未超过10分(初一年级积差在5分以内);

3、越往低年级，寄宿制班领先平行班的优势越弱。

针对这些情况，并通过对试卷的仔细分析，我们认为：在今后的教学过程中，特别应注意三个问题：1。重视语文知识的积累，强调语言的运用;2。加强阅读训练，既要立足课本，更要面向课外，扩大阅读面;3。作文要注重基本功训练，锤炼能力，提高学生写作品位。同时，把周六寄宿制班的辅导课高效率利用起来，或作统一测验，或作专题强化训练等，基本统一安排内容，力求不断提高学科整体成绩。

三、落实教研活动

教研组是学校开展教学研究活动的主阵地，我们语文教研组在学校领导的指导下，按照学校工作计划如期开展活动，力求做到每次活动有准备，有成效、有记录。一学期来，我们主要围绕以下几个方面来开展活动的：

1、加强教学常规管理，切实针对教学中存在的问题重点研究;

2、加强课题研究，特别是加强课堂教学的研究，以促进课堂教学效益的不断提高;

3、加强集体备课，切实做到“三定”、“四研究”和“五统一”。

4、上好组内的研究课、公开课、示范课，并加强评课。

这方面，我们所做的工作有以下这些：

(1)这学期十一月，中语会年会在雅中召开，教研组老师们认真、积极听课，听报告;我则在会上作了中考备考复习经验的交流。

(2)这学期我们组有三位老师的论文获得市一等奖。

(3)陈敏老师获得市说课比赛一等奖，展示了雅中老师的风采和较高的教学水平。

(4)在教师网络征文比赛中，我们组有两位老师分别获得市一等奖和校二等奖。

(5)积极组织学生参加各种征文比赛，上个月又组织学生参加全国中学生作文竞赛，时间紧，要求高，写出新意，很不容易，但师生们却能积极参与，难能可贵。

四、促进专业发展

语文教师的专业成长，我们主要通过三个途径得以实现：1、读书。多读语文课程理论、专业杂志、文学史学经典著作;2、写作。多写教学论文，及时总结教学经验;3、研究。多研究语文课堂教学，多研究教材，多研究学生。

特别是青年教师的培养，更是教研组常抓不懈的工作。我们主要从两方面来抓：

一是做到“三给”：给机会;给动力;给时间。

二是发挥老教师的传、帮、带作用。老教师多主动关心、帮助青年，让青年教师感受到被关怀的温暖，心情愉悦地投入到教育教学当中，不断提高处理教材、把握教材，驾驭课堂的能力，提高课堂教学时效，提升学科教学质量，提高研究能力。这样，本组的几位青年教师都在不断进步，不断提高。

总之，在取得成绩的同时，我们清醒地认识到我们组的工作还存在不少不足：如个别老师的作业量有时有过多的情况;教育科研还要真正重视起来，还应让多的老师积极主动参与课题研究，努力打造一支学习型、科研型的教师科研队伍。

今后，语文教研组将迎难而上，真正地一步一个脚印地朝前进。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，今后各方面的工作会做得更好，对此，我们充满信心。

**初中语文教师年度工作总结【篇5】**

本人在学校领导的关心、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。

(一)滴水穿石，培养学生语文素养

语文素养的提高是有一个长期的渐进的过程，要教好语文，就要让学生喜爱语文，尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力。语文是语言。除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。每星期用一节课的时间引导学生阅读优秀报刊、文学杂志。抄写、背诵其中美文，名言警句，古诗词等，扩大知识面，加深人文底蕴，从而提高思维品质和文学修养。引导学生学生模仿这些作品。适量增加作文训练的次数，除月考作文之外，每星期一次作文，坚持每周批改，并及时反馈信息，表扬并诵读优秀文章。通过全方位对学生语文素养和能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下一定基础。

(二)多种训练，提高学生应试能力

为了全面提高学生成绩，我们进行了有针对性的备考，有目的有层次地进行多种训练。

第一轮：课本复习

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，用足教材，以“本”为本，有步骤有计划地培养学生的语文能力。课堂时间以复习六册书的内容为主，然后分六次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

备课充分，设法令学生投入，不让其分心。上课讲究方法了。每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。每册课本布置抄写、背诵的任务，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改;同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考;同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

第二轮：专题训练

专题训练是重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

专项训练包括记叙文阅读、说明文阅读、议论文阅读、文言虚词、文言实词、古文化常识、诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

我抽时间打印了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的复习提纲，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每次月考的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的课外文言语段阅读，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即一开始就让学生彻底弄清楚文言实词、虚词、通假、特殊文言句式等语法规则，每篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

第三轮：重点突破

1、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

2、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

3、让学生尽早接触中考题型。如果等到总复习再让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从三月中旬开始，我们就对历届众多的中考综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，让学生训练。每周进行一次全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉，以免学生怯场。

4、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20\_\_年20\_\_年河南中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇20\_\_年中考语文命题预测，各抒己见。

5、作文方面，关注社会、人生。用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言。抽出时间让学生广泛阅读，开阔视野、陶冶情操，“腹有诗书气自华”。

课堂时间布置写限时作文，提高学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练命题作文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，一步步提生学生的写作能力。

每个学生都有自己的长处和不足。在复习的最后阶段，我们引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。

总之，初三语文教学和复习重在激发学生的自信心和自主性，反馈及时迅速，关注学生的可持续性发展。重在有针对性的短期效益训练，弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延，防止因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育，一味陷入呆板僵硬的考试教学。

**初中语文教师年度工作总结【篇6】**

回顾几年的教学工作，做为一名教师能刻苦钻研教材，吃透大纲，了解学生，精心施教，工作中不断学习，勇于创新，面向全体热心辅导每一位学生，鼓励他们积极进取，使每一位学生都得到了发展，为终身学习打下了基础。所教语文在安下地区统考及\_\_年兵团抽考中及格率100%，且名列前2名，量化考核均为优，连续几年被评为先进教师和优秀班主任，\_\_年被评为师市先进教师，工作中虽然取得了一点成绩，都是靠党的教育，领导的关怀，同志们的支持，为便于今后更好地发挥优点，努力工作现总结如下：

一、努力学习政治思想教育不放松。

在教书育人中自觉贯彻党的教育方针，为人师表，行为文明，处处以党员的高标准来约束自己，光明正大，品德言行堪为学生楷模，始终把群众利益放在首位，勇挑重担，不计个人得失，见荣誉让，见困难让，所干的工作得到大家的好评，连续多年被评为先进教师。

二、履行职责，努力完成教育教学工作。

做为一名教师，带两个班语文兼班主任，教学中爱护学生，潜心教学，热心施教，牢固树立正确的民主观、方法观、主体观，坚持业余自修，努力提高教学水平，几年来成绩显着，总结起来主要是：

1、依纲扣本，以学生为中心。

加里宁说：教育不仅是科学，而且更是一门艺术，只有在教学实践中，在教学甘苦中去寻找，自从我教学以来能依纲扣本，吃透教材，备学生，备教材，以学生的发展，学生的需要实施教学，做到“晓之以理，动之以情”，针对学生智力层次，知识能力的分布，设计不同的教案，采用不同的教法，上课时尊重每一位学生，巧设情景，创造适合学生发展的氛围，力争使全体学生动口、动手、动眼、动脑，积极参与到教学活动中去，学生的思维能力，想象能力，良好的心理品质都得到了发展。

2、面向全体，推进素质教育。

为贯彻中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定，教学中在面向全体学生的同时，发展学生个性。优秀学生能培养学生“自学、理解、讨论、感悟、运用”，使语文创新意识得到提高;普通学生通过“自学、点拨、理解、运用”，培养良好的语文素养，语文教学中贯穿爱国主义教育、美育教育，学生身心健康得到发展，学生综合素质全面提高。

三、教书育人，做好班级工作。

自己是一位语文教师，又是一位班主任，我能将班级当做自己的家，学生当做自己的孩子，班级管理中实行分层管理，自主发展，干部实行竞争上岗，培养学生竞争意识，小组实行合作建立，共同发展培养学生协作精神，几年来班级管理逐步规范化、科学化，所带班级1999年度、\_\_年度两次被评为师市先进班级，为使学生健康发展，我有效利用家长、学校、社会共同教育孩子，将家长请进来座谈、联谊，寻求适合孩子发展的道路，带领学生走向社会，走近生活，培养学生辨别是非能力，每一位孩子都能在我带班级茁壮成长，自己因此受到师生、家长的好评，上级领导的嘉奖。

四、教改与教研

向教科研要质量，向教科研要素质，几年中我努力推行素质教育，坚持教改代教研，推动“演练教学”，参加语文“单元整合”教学教改，教研同时不忘带领青年教师搞科研，青年教师在我的指导下教学水平提高较快，教改教研的实践中，努力探索素质教育的新方法，探索学法指导，教改教研笔记和记录十余万，撰写论文十余篇，《演练教学在语文教学中应用》等在校好评，《拓宽思路，改进语文教法》将在兵团教育发表。

**初中语文教师年度工作总结【篇7】**

时光匆匆，一个学期转眼即逝。在这一学期里，我认真学习政治理论及教育法律法规，开拓视野，解放思想，以适应新形势下的教育教学工作。常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，进取实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在遗憾和不足之处，为促今后语文教学工作的改善和提高，现将本学期教学工作总结如下：

首先，为适应新形势下教育教学工作的要求，我认真学习教育法律法规，积极参加了区教育局组织的“六个一”读书活动，将学校开展的自成教育活动始终贯穿于教育教学活动中，解放思想，更新观念，为更好的完成教育教学任务奠定了基础。

其次，严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

本期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生理解本事的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行进取活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的进取性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和本事点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难，取得了较好的教学效果。

再次进取尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种简便、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简便地掌握了知识，又潜移默化地培养了本事。大部分学生的整体素质都有了不一样程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

为培养学生的语文本事，本期我组织了“课前三分钟演讲”活动。每个学生都要参与课前演讲，从选定主题、选择资料到仪表仪态、实际演讲等，都由学生自己组织，教师给与点评。坚持一个学期下来，学生的表达本事得到了很好的锻炼，语文感悟和表达本事都有极大提高。

在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究本事、学习本事、合作本事、创造本事供给了一个的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，资料上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调理解学习，机械训练等状况，仔细研究教材资料，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自己，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设境，或供给资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。比如在教学《爸爸的花儿落了》、《最终一课》、《安塞腰鼓》等课文时，运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最终值得一提的是本期还积极参与科组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周能准时参加团体备课，交流心得体会，与其他教师共同学习促进;认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。结合本学校学生基础和学校教学要求，进取探索焕发语文课堂活力、有助于学生本事提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的进取性，适应了教学需要，收到了较好的教学效果。

经过一个学期的教学实践和提高，我和学生们共同成长。学生在平时各种考试和活动中都取得了不小提高，吴子谦、王煜晨、薛绮等十名学生的优秀习作被《启明星》刊登，王煜晨的《黄河之水天上来》发表在《鲁中晨报》上，为此得到学生和家长的一致好评。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！