# 音乐教师学期工作总结模板

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-07-09

*虽然工作很忙，但有一件重要的事情是不能忘记的，那就是盘点今年的收获，规划下一年的工作。如何做好今年的工作总结和来年的规划很重要。《音乐教师学期工作总结模板》是工作总结频道为大家准备的，希望对大家有帮助。更多范文，请持续关注！>1.音乐教师学...*

虽然工作很忙，但有一件重要的事情是不能忘记的，那就是盘点今年的收获，规划下一年的工作。如何做好今年的工作总结和来年的规划很重要。《音乐教师学期工作总结模板》是工作总结频道为大家准备的，希望对大家有帮助。更多范文，请持续关注！

>1.音乐教师学期工作总结模板

　　时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

　　一、教学方面：

　　1、认真备课：

　　本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

　　反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

　　2、认真制定教学计划：

　　在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

　　3、认真上课：

　　注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

　　反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方;另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

　　4、认真考核：

　　按照《XX——XX年学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

　　5、课后反思：

　　本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

　　总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

　　二、教育工作

　　本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，但是我还的秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

　　三、特色工作

　　本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，但是我们的付出受到了好评。

　　我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步。

>2.音乐教师学期工作总结模板

　　个人担任一至六年级音乐课，针对不同年龄段的学生，教学方法也有所不同，一年级，自制能力较差，但动感强，通过律动教学法，既省时又省力，还提高了学生学习的积极性，另一方面，在律动之余，一年级的歌曲教学我多会和他们一起加入动作，帮助他们记忆。

　　三年级的学生多有一些小聪明，但乐理基础欠缺的他们，很少有同学能流畅的识谱，这对演唱的音准上有了很大的阻力，都能唱歌大概，但不准确，只能凭记忆，忘的快，不会唱的地方因无法识谱，始终无法自学，所以这学期，每首歌的教学之后，我都会反复带他们唱简谱，但始终不够扎实，唱的好的会越来越来，不会唱的越来越没有兴趣，乐谱的识读相对于音乐课上的其他活动，是有难度的，同时，难度的增加，会降低学生的学习兴趣，学生对唱词更加感兴趣，那么，我就这样，我唱谱，同学们弹词，既锻炼他们的听力，又给学生养成自学歌曲的步骤示范，即唱谱、按节奏读词、填词演唱。

　　除一、三年级外，我还担任四年级音乐课，本学年，我校四年级有一个班级，这个班级三年级的时候我就担任他们的音乐老师，层次不一，让我困惑很久，重新教相对薄弱德尔同学才能跟得上，而进步快的同学则有一种已经会的心理，则怠慢，开学初，这样的矛盾在音乐课上让大家都很束缚，随着跟这些新同学渐渐熟悉，后来我要求他们标注，有学习的快感后，逐渐他们渐渐跟的上，不能完整的一个乐句演唱，就一个小节的唱，近期末，最调皮的孩子课上也有了事做，加入进来，有了识谱的基础，节奏练习、旋律的上行、下行、休止、力度记号等等音乐技能，才能逐一的拓展开，音乐课的趣味也从唱到掌握知识，而获得的成就感中得到。

　　关于歌唱的情感，我认为感受至关重要，那就和乐句脱不了干系，一个乐句就像一句话，说话有说的声音大和说的声音小，那么唱歌，就有的地方强，有的地方弱，这样时强时弱，音乐就像水的波纹，就有流动感。那么我和学生就这样练习，双手向上画圈，手伸到时是演唱一个乐句的，随着手逐渐下落，声音逐渐减弱。带着动作，更容易让他们找到强弱对比在音乐中的力量，一首同样的歌，带着强弱演唱后，孩子们自己说，有了不一样的感觉。

　　本学期三个年级的教学过程中，均带给我这样的感触，每个班总有几个十分跟不上的同学，因为一开始不会，过分在课堂上关注，也会给他们造成精神负担，每个人的学习能力不一样，总有在课堂时间掌握不了的，课后也没有练习，逐渐的吃力感，心理上的怠泄随之而来，每看到这样的同学，总有些遗憾。然后就是学生自信心在音乐课上的体现，大家都喜欢全班一起唱，因为不会的地方不会暴露出来，总有会唱的同学能独挡一面，然后一带而过，最后的复习，先从背唱歌曲开始，离开书本，不自信的学生眼睛不知往哪里看，就看着桌子，或者看着外面，那么四人小组在这里发挥了作用，随机抽小组，随机抽歌曲，小组演唱结束后由全班同学进行评价，先说好的地方，再提建议。四人还是一个团体，孩子站起来，也有了表现的XX，演唱从第一次开始这样实行，到第二节课的主动要求小组唱，从他们的自我表现上有了很大的进展。我希望四人小组的力量能逐渐缩小，到三人唱，到二人唱，最后到一人唱，逐渐让孩子自信起来，音乐本就是展示自信的的方法，从课堂开始实践是我对下学期的期望。

>3.音乐教师学期工作总结模板

　　时间飞逝，不知不觉在石壁小学度过了为期四个月的实习支教生活了。蓦然回首，这四个月里，我紧张过，努力过，开心过，烦恼过，各种酸甜苦辣我的尝试了一遍，其中所有的经历，都让我快速成长，是我人生中一笔宝贵的财富。不管在教学方面、班主任工作方面、生活方面还是学校的其他工作方面，我都得到了“宝”，相信这四个月得到的东西，会在我今后的工作生涯中写下不平凡的一页，在我的生命中华夏浓墨重彩的一笔。

　　在教学工作中，我担任了一、三、四、五年级8个班级的音乐教学工作。从第一次上讲台的紧张、无从下手到后来的挥洒自如，从一开始对学生的不熟悉到后来与学生建立了深厚的师生情，我深感安慰。经过四个月的教学，我得到了学校的支持，指导老师的专业指导意见，在最后的汇报课中，精彩新式的音乐课让支教学校刮目相看，得到了领导和带队老师的肯定，我也感到很自豪，证明了我的努力是值得的。

　　在班主任工作方面，我担任了一年级3班的副班主任，管理班上的班务事。面对着一群刚从幼儿园升学的孩子们，不懂纪律和规矩，肯定要耗费多几倍的心思去管理。在一年级的四个班里，我感觉我们班的孩子最调皮，最不自觉，不管在教学还是班务方面，都特别劳累，管纪律比上课的时间还要多。但是在班主任的指导下，慢慢我找到了方法去管理这帮小\*孩，经过一天天地长大，他们也慢慢变好了，开始听话听管理了，再也不用太费心了。

　　在学校的其他工作方面，我负责了仪仗队、合唱队的排练工作，组织了大队干部竞选才艺秀活动，策划了从前跟后的学校艺术节展演，还参与了团体心理辅导活动赛课、街道艺术节演出、番禺区西片教职工运动会等各类活动。通过参与各项工作，积累了许多的经验，从中的工作对接、策划等，我都收获良多。

　　支教实习，哪里需要哪里去，不怕辛苦劳累地付出，所谓“一分耕耘一分收获”，收获的东西都是有价值的，使我终生受用。在此还要感谢支教学校与各位老师的大力支持和指导，也感谢你们对我的肯定，我的成功有你们的一份功劳。希望我能在今后的工作中再接再励，冲破重重困难，勇往直前，闯出一片精彩天地！

>4.音乐教师学期工作总结模板

　　忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

　　一、思想方面

　　作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

　　二、教学方面

　　本学年期，我担任一至五年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用农远资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的体现在我的课堂中。

　　三、课外活动

　　课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了16名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和\*在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

　　四、个人学习

　　为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

　　俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子们通过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，因此，学习美术成了我必学的科目。就这样，从我来到兴隆小学的三年里，我没有间断的同我们学校的尹老师学习国画。在尹老师的精心培养下，我已完成了八个作品。得到了上级领导、家人、老师的一致好评。在这里，我要对尹老师，我的好朋友最真诚的说声“谢谢”。

　　在这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

　　我是我校艺术教研组的成员，在课余时间里，我们会经常在一起讨论教学、交流经验。并把实际问题以随笔的形式及时做好解决的办法。这样，让我们艺术教研组的成员都有了很大的收获，在教育教学中，无疑提供了我们最有效的帮助。

　　五、配合班主任工作

　　本学期，我担任的是三年二班的副班主任。我非常认真地对待这项工作，经常深入班级，为自己的班级做一些力所能及的事。特别是班主任老师有公事外出时，我会尽我的所能管理好我们的班级。让班主任放心的去，满意而归。

　　六、努力目标

　　1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

　　2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力。

　　和思想的进步，积极参加各种教研活动，以锤炼自己。

　　我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

>5.音乐教师学期工作总结模板

　　又一个学期就这样结束了.迎来了盼望已久的寒假.时光飞逝，回首这半年的点点滴滴，心中顿生了许多感触。这半年中经历的每一天，都已在我心中留下了深刻的印记，因为这些印记见证了我在音乐教师道路上的成长。

　　一、教学方面

　　1、能够努力学习、掌握、使用信息技术。

　　2、能够熟悉教学大纲，教学内容、教学目标，探索信息技术与音乐教学的结合点，并用之于教学实践，还可与熟练掌握信息技术教师或学生合作实施教学。

　　3、能够认真备教材。我在备每一节课时，都广泛阅读浏览网上信息，找出需要增加哪些教材以外的知识点和教学中需要哪些素材和资源，准备相应的教学内容。

　　4、能够了解所教班级学生的年龄特点、学习基础、学习兴趣和学习态度等情况，既了解一般情况，又了解个别差异。根据他们信息技术的水平、能力来分析哪些知识点是学生容易掌握的，通过分析学生的差异来进行分组，在分组中要特意安排接受能力较好和较差的同学进行搭配，增强他们的合作意识。

　　5、能够有效使用信息技术补充和支持教学。采用讲授、参观、演示、实习、练习、课堂讨论、欣赏、复习等多种教学方法，激发学生的学习兴趣，并通过学习使他们学会学习的方法和提高获取知识的能力。教师对学习过程进行讲评、对共性认识予以总结、对个别问题给予关注。

　　6、能够在课后拓展以学生活动为主，学生围绕音乐教师提出的具体问题，利用各种媒体提供的信息与资源，根据自己的实际和知识的特点进行独立的思考、探索，并在教师或同学的协同师生、生生沟通，小组交流、汇报等下，探索发现知识规律，分析问题，汇报学习成果，进行自主与合作学习。

　　二、教学反思

　　在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析。

　　在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时灵活的对学生的回答做出有效评价。另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正的参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生保持浓厚的兴趣。

　　三、努力方向

　　1、加强自身基本功的训练，课堂上做到有声有色，注重对学生能力和兴趣的培养，

　　2、对不喜欢音乐的孩子多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

　　3、加强守纪方面的教育，使学生在课堂上集中注意力学习、按校纪班规严格约束自己。

　　教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

　　我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

>6.音乐教师学期工作总结模板

　　又一个学期结束了，作为一名小学音乐教师，在过去的一学期里，忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也有收获。回顾这一学期里，每一个失败，每一个成功都能刺激自己在新的一年里取得更大的进步，现将本学期的工作做简要的汇报总结。

　　音乐是一种情感艺术,音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间.一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意,或是抒发一种温馨的心曲,或是衬托出一个美丽的梦幻,或是展现一片灼热的情怀.这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力,会在心灵留下美的烙印音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

　　在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当以生为本，把关注学生的个体发展作为根本的教育目标，把学习还给学生。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了小舞台教你一招等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

　　在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有备好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

　　我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

　　在新的一年里，在领导的领导下，在同事的帮助下，我一定会不断进步，更上一层楼。

>7.音乐教师学期工作总结模板

　　时光荏苒，忙碌中20xx年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把20xx年度的工作做简要的汇报总结。

　　一、师德表现

　　关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

　　关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

　　二、教育、教学工作

　　为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

　　学校的bbs也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

　　学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

　　我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的所有领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

　　为了让舞蹈队的孩子能够学到、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂

>8.音乐教师学期工作总结模板

　　忙碌的一学期即将结束。我们在这一学期当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学期即将开始，不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

　　（一）在思想方面

　　在思想上我积极要求进步，爱岗敬业，为人师表，遵守学校的各项规章制度，积极参加学校的各类学习，并且认真记录，及时反馈，努力提高自己的思想觉悟，不断地完善自我。在学校里与大家和睦相处，团结协作，做到大事讲原则，小事讲风格，以大局为重，以学校利益为重，尽心尽职做好自己的本职工作。在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，积极认真地完成，向优秀的同事看齐，用更高的标准要求自己。

　　（二）在出勤方面

　　这一学期里，我担任七年级和高一年级1、2班的音乐教学工作，坚持做到不迟到，不早退；把工作放在第一位，坚持大事少请假，小事不请假。

　　（三）教育教学方面

　　抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是七年级和高一年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

　　（四）成绩

　　本学期所担任的七年级与高一年级1、2班的音乐教学工作，合格率为100%，优秀率90%。

　　舞蹈队训练仍旧是本学年的工作重点。为了让舞蹈队的学生能够学到更多、更新的舞蹈，我利用课余时间为学生编排不同种类的舞蹈，参加区上及大学区演出，获得一致好评，让孩子们的课余生活更加丰富多彩。

　　在这一学期当中我付出着、收获着、快乐着，在即将到来的新学期，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌着我的事业。

>9.音乐教师学期工作总结模板

　　作为一名音乐教师，一个学期的教育教学工作即将结束了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

　　一、思想认识。

　　在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。一学期来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

　　二、课堂教学：

　　坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。小学二年级的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

　　不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

　　三、课堂管理：

　　为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的\'批评与纠正。

　　不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

　　四、课外活动：

　　为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，我继续担任校合唱队的辅导工作。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。每周四的课外活动时间训练。在这个学期里：我们参加了省中小学合唱节的演出活动，在校领导、老师们的共同努力下荣获了一等奖的好成绩。

　　四、考试：

　　为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。这样既激发了学生的学习兴趣，又调动了学生的表现音乐的XX，取得了良好的效果。

　　六、其他：

　　我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

　　总之，一年的时间转眼就过去了，我要以积极的态度投入到新一年的教育教学工作之中，在教育教学岗位上发挥我全部的光和热！

>10.音乐教师学期工作总结模板

　　又一个学期结束了，这一个学期，较忙碌，较充实，其中有着失败的心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和。

　　在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、五年级、六年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

　　我教的年级跨度比较大，所以格外注重学生学习习惯、的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

　　作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比如，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

　　我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了\_市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

　　我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！