# 三年级音乐学科教学工作总结通用

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-08-18

*三年级音乐学科教学工作总结通用（7篇）在三年级的音乐教学阶段，为了到达教学目的,培养学生有理解有表情地歌唱，以下是小编整理的一些三年级音乐学科教学工作总结通用，欢迎阅读参考。三年级音乐学科教学工作总结通用【篇1】本学期我担任的是三年级音乐教...*

三年级音乐学科教学工作总结通用（7篇）

在三年级的音乐教学阶段，为了到达教学目的,培养学生有理解有表情地歌唱，以下是小编整理的一些三年级音乐学科教学工作总结通用，欢迎阅读参考。

**三年级音乐学科教学工作总结通用【篇1】**

本学期我担任的是三年级音乐教学，对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。特作本学期的工作作如下总结：

一、主要完成的教学任务

1、七个小兄弟、乃哟乃、音乐是好朋友

2、木瓜恰恰恰、马刀舞、跳到我这里来、阿西里西

3、顽皮的小杜鹃、叫我唱歌我唱歌、树叶飘飘

4、溜溜山歌、小朋友的家、牧童之歌

5、爷爷为打月饼、我又长大了一岁、三年级的小男生、整理和复习。

二、以音乐的五大“基本理念”为教学的新理念

课改实验教学工作展开以来，新的理念使我对自己过去的教学思想进行了反思和重新审视。在过去那种以教师为中心、以课本为中心的一板一眼的教学模式以不在适应现代社会发展的需要，应积极学习和贯彻新的“音乐课程标准”，改变教学观念，以音乐的五大“基本理念”作为教学的新理念。在教学中，我主要让学生去感受音乐、去发现音乐的带给我们的快乐和歌曲的意

境，培养他们对音乐的基本知识的掌握和技能。

三、教学手段灵活多样，激发学生兴趣

在教学中，我一改以往先练声再拍节奏等沉闷的教学方法，而是先让学生听、感受歌曲及猜谜、讲故事等教学手段来激发他们的学习兴趣，如在教学《爷爷为我打月饼》一课时，理解歌曲的背景，感受观看革命生活的图片，激发对歌曲的意境，在演唱歌曲是能够按照自己的理解去进行演唱。通过老师的示范唱、电子琴伴唱，试听MP3歌曲，综合提高学生的理解进行教学;再如在教学《溜溜山歌》是，我引导学生理解民族歌曲的唱法特点，让学生谈谈对歌曲的唱法要求，观看视频，试听MP3，通过教师的电子琴演奏，充分领略音乐的魅力。

四、主要取得的收获

1、学生掌握了1、2、3、4、5、6、7音符的认识演唱，并认识0休止符的作用及感受。

2、学生学会了全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符，休止符号、反复记号、强弱演唱技巧、并学会长短快慢高低的演唱技巧。

3、扩展了学生的视野，试听很多相关类型的歌曲，视唱练耳，对提高学生认识歌曲简谱，演唱都有了很大的提高。

4、全班学生都能独立唱出8首歌曲以上，学会了试听教师用电子琴弹唱后，能够根据旋律独立唱出歌曲，这一点很让人欣慰。

五、不足和今后努力方向

不足：

1、学生对歌曲背景、意境的分析不到位，导致演唱时达不到预期效果。

2、学校没有专门的音乐教室，老师在教学试听项目是都要电脑室进行试听，带来很大的不便，场地的限制对很多音乐活动的开展带来极为不便。

3、教师在演奏电子琴是对不同调子，对有难度的调子易出现错误，以后要加强对电子琴弹奏的基本功训练。

今后努力的方向：

1、随着年级的升高，歌曲的难度也会增加，教师一定要加强基本功训练，对歌曲的整体架构要做出一定的安排。

2、因地制宜，发挥地方教具优势，利用广播播放全年级歌曲选编，提高对歌曲的熟悉度。

3、加强教学准备工作，做到课课要有计划、课课要熟悉、课课都能出质量。

**三年级音乐学科教学工作总结通用【篇2】**

紧张而有序的一学期工作已临近结束，本学期我担任三年级音乐教学工作。这一学期里，既有丰富的收获，也有深刻的思考，为了更好地促进教学，现将具体工作总结如下：

一、转变教学方式，努力提高教学质量

1、在教学中，我一改以往先练声再拍节奏等沉闷的教学方法，而是先让学生听、感受歌曲及猜谜、讲故事等教学手段来激发他们的学习兴趣。让学生多听、多看、多讲，让他们多表演、多参与、多评价。将知识渗透在活动中，激发他们的学习兴趣。除了让学生听、唱、拍、跳、演外，我还用猜迷来激发学生的注意力，又让他们讲些故事，在编创节奏和歌词时鼓励学生大胆发言，将知识渗透在活动中，激发他们的动力，学生学得高兴、学得轻松，教师也教得开心。

2、我还让学生表演各民族的舞蹈，感受各民族的文化及风土人情，特别要多鼓励他们畅所欲言、大胆创新，容许学生有许多不同的答案和不同的表达方式，课堂气份自然活跃。让学生们在愉快的音乐教学活动中，自觉主动地感受音乐，自己动手去创造音乐，从而获得音乐素质的提高，智能的开发和个性的发展。

3、在开学初，给各班制定短期目标进行分层次学习，从总的完成情况来看，同学们的音乐素养是越来越好。在以后的教学中我会多为学生设计一些音乐游戏课件，来提高学生学习积极性。

二、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣

在课堂教学中，我努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

三、强化课堂管理，培养学生行为习惯

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

四、下学期努力的方向

1、在下学期的教学工作中，我要使学生真正感受到音乐的美育功能。多让学生听好的音乐，唱好的课外歌曲，培养学生自主创编、自主参与、积极主动学习音乐的兴趣，同时加强部分学生的思想教育。让全体学生动起来。

2、在课堂教学之后，坚持作好课堂教学后记反思自己的教学行为，运用课后记清楚的反映自己教学情况，及时地思考解决自己的教学问题，提高音乐课堂的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

**三年级音乐学科教学工作总结通用【篇3】**

时光荏苒，在过去的一学期，作为音乐教师的我，忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，素质教育要求我们要面向全体学生，使学生的思想道德、文化科学、劳动技能、身体心理素质等都要得到全面和谐地发展，个性特长得到充分的培育。这是一项长期的、具有划时代意义的改革。学校教育是我国主要的教学形式，班级授课制是学校教育的基本形式。下面我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对音乐的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

三、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

四、特色工作：

本学期，我编排了合唱节目《红军小学校歌》、《祖国在我心窝里》、《映山红》、《祖国我们远航回来了》等。

五、工作考勤方面：

除了日常的教学工作之外，我还负责校内腰鼓队的辅导工作，根据本校学生的基础，发掘有节奏韵律感特长的学生，组织他们参加腰鼓队，在学校的支持下，建成本校特色的腰鼓队，并在一定程度上提高了我校的文化氛围。不计酬劳，任劳任怨、加班加点，力争按时保质完成工作。

**三年级音乐学科教学工作总结通用【篇4】**

一学年来，我从各方面严格要求自我，用心向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际状况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，期望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。用心参加校本培训，并做了超多的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，思考教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，用心参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作考勤方面：

我热爱自我的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并用心运用有效的工作时间做好自我分内的工作。

以上是我一年来的工作总结，不足之处清各位领导及老师指正。我必须再接再厉，努力工作。

**三年级音乐学科教学工作总结通用【篇5】**

今年我担任一、三年级和二四，二六班的音乐课，转眼一个学期就过去了，一个学期中忙碌着，辛苦着，同时也收获着，快乐着，为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，在这里，我对自已这一学期来的工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学工作。

认真备课，制定教学计划，积极设计一些新的教学方法应用在课堂，重视以学生为主体，努力地让学生在愉快的音乐实践活动中主动发现感受，理解音乐。

为了使学生能轻松，愉快得上音乐课，多用鼓励方式使学生表现良好品质，对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评和纠正，不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为他们是不成熟的表现，所以给他们环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自己错误，因此，今后应特别注意赏罚分明，把握尺度，还有幽默力量运用不够。

听课也是学习的好渠道，在这学期中，听了几节老教师的课，学到了很多知识，知识是无穷无尽的，看了他人的课我发现教学方式多种多样，每节课的教学环节新奇创新，听了这些老师的课，再反思自己的教学工作，觉得应当要做好几个方面：

首先，积极反思自己的教学方法，更好的担当组织者，参与者，欣赏者等多个角色；

其次，加强自己的教学基本功和驾驭课堂的能力，学习灵魂的应对课堂的能力，善于调动学生的学习积极性，加强学生学习习惯，用鼓励方式对待每个学生。

总的来说，本学期工作还存在许多不足，我想在今后的教学工作中，不断努力，找出不足，认真改进，努力提高，多向老教师请教，学习，争取努力把音乐工作做的更出色。

**三年级音乐学科教学工作总结通用【篇6】**

时间过得真快，转眼又是期末了。本学期，我们音乐科组老师在区教研员和学校领导的带领下，能够较好地完成岗位职责和各项工作任务。现将这一学期我科的教学工作总结以下：

一、教研方面

音乐科老师能够积极参加校内外各种教研活动，加强业务理论学习，深入领会课程的基本观念。

1、校外，积极参加区的各种课例观摩学习；通过这些观摩、培训，进步了本科组老师的专业知识，加强了专业技术水平。

2、校内，积极展开教研活动，比如同行杯教学活动，通过相互的听课、评课、反思等，让老师们知道自己的不足而汲取他人的优点。这样，对进一步进步本科组老师的教学水平，和对新课标的理解和内涵有了进一步的熟悉和理解。

3、本科组老师在教学活动中，力求通过研究，建立新的教育观念，从学生的实际动身，确立学生的实践主体地位，鼓励学生求异、求新，不断培养学生勇于创新的意识、勤于创新的思惟和善于创新的能力。在大家努力下，课题取得了较大的收获。

二、课堂教学方面

在课堂教学中，我们科组老师坚持以审美教育为核心，重视培养学生对音乐的爱好、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启发聪明、激起学生对美的爱好与寻求。重视以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。通过不断实践与尝试，在课堂教学方面，在情势上音乐课有了不断的丰富。

三、积极展开学生课外爱好活动

为进一步丰富校园文化生活，努力修建积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围，展现我校学生的艺术风采和精神风采，发掘学生潜力，发挥个性特长，培养爱好，陶冶情操，通过展开丰富多彩的艺术活动，充分发挥学生的主动性和创造精神，发展学生的艺术特长。

成绩只代表过去，我们会再接再厉，在比赛上争取更大的进步。同时，本组老师还应在教研方面继续努力，还应认真学习《音乐课程标准》，努力进步自己的音乐教学理念，展开以培养学生的审美能力，创新精神和实践能力为重点的发展性教学评价，继续进行课型和模式的研究，争取更好的成绩。

**三年级音乐学科教学工作总结通用【篇7】**

时间飞逝，一个学期转眼就过去。下面我针对这学期的音乐教学工作进行一个总结，理好思路，认真反思。

这个学期我继续担任音乐教师。为了能更好地完成教学任务达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。在课前我先对学生进行了简单的摸底。第一节课，我就让他们给我展示一下。但是大部分同学比较腼腆，不愿意展示自己的音乐才华，只有个别同学能在全班同学的强烈推荐下勉强表演。摸底得知，学生对于课本音乐歌曲的掌握不是很理想，演唱时很多同学还是跑调的状态，倒是对一些是流行音乐了解不少，能很有感情的演唱出来。针对学生的总体表现，我做了整体的计划。围绕着计划周密的进行。一学期下来，总算有了一点小小的收获。

一、在秩序上的管理

本学期我严格要求学生的秩序。在我的教学理念里，音乐课应该有一个宽松的学习氛围，在掌握知识的前提下使学生身心得到放松愉悦。但是，毕竟教学秩序的好坏一定会关系到一节课的整体质量，所以从开学起我就严格的要求学生，铃声一响起，大家就必须坐端正的等着老师来上课，该听讲是就认真听我授课，该学生尽情放松展示时就让他们活跃起来。一开始实施确实困难，那群学生们蚱蜢一样，蹦来跳去。经过一学期的慢慢培养，大部分学生慢慢的养成了好习惯，能在每节课之前翻好书等着老师来，上课能够控制住自己浮躁的音乐课性格。

二、课堂教学：

我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在整个学期教学中，利用各种手段激发学生学习音乐的\'兴趣，使学生在原音乐基础上巩固并提高。指导学生使用科学的唱歌方法，经过一学期努力教学，大多数学生乐于参与音乐活动，对课题教学内容较感兴趣。全年级学生乐于参与学习情况有所提高，能达到当众表演歌曲，模仿老师课堂练习。经课堂考核，数名同学取得了优秀等级成绩。学生学习较认真，能在一节课里学到一首新歌。之所以能较好地完成全学期教学任务，其具体实施过程主要体现如下：

本学期教学过程中，为了让学生初步系统地认识掌握歌曲的演唱技巧和表现方法，我重点以点带面完成教学过程。在每完成一组课题教学时，我都采用总结性教学方式组织学生复习再复习。力求把歌曲的意境和情感带上。鼓励学生面对音乐、表现音乐、评价音乐、感受音乐等手段入手，使全体学生认识掌握到音乐作品的内涵，找到理想的作品表现力，鼓励学生追求高尚音乐，理想音乐，从而养成良好的学习习惯与学习行为，以崇高的学习态度面对音乐，表现音乐，为终身追求音乐打下良好的基础。

经过一学期的努力教学，本届四年级和五年级学生，大部分能准确流畅、吐字咬字清晰地演唱音乐作品。相信往后的学习，他们能有更多的收获，与此同时，我也发现了一些问题：

1、对音乐基础知识掌握不够扎实。由于新课改之后的思想认为，不管通过任何方法，都以使学生学会课本所教歌曲为原则。所以现在在教唱歌曲时，学生很排斥学习简朴，认为没有直接学唱歌词有意思，所以学生缺乏识谱能力。对音乐理论基础知识过目就忘，学习时知识只经过了口腔，没有传输到大脑。

2、学会的歌曲只能集体演唱。这是我比较困惑的一个问题，在学会一首歌曲后，集体演唱效果很不错，但是邀请一位同学单独演唱时，很多同学不能十分准确的唱出来。也许在集体唱歌时有的同学口型完全对，其实并没有学会。但是站起来班里一致认为唱歌最好，并且该学生也自我感觉良好的，也并不能完美的演唱出来。

3、学生缺乏自我表现力。在学习歌曲之前我会对歌曲做一个简单的介绍，听完范唱之后也会告诉学生是一个什么样的情绪，但是学生在演唱的时候仍缺乏感情。我曾通过让学生提笑肌的方式让学生有意识的锻炼唱歌的状态，但是学生只能坚持几秒钟，即使有学生能在老师提醒时立刻提起情绪，但也难以长时间保持。单纯的唱歌，表现不出自己的情绪。

为了使自己的教学水平及专业水平有所提高而利于日后的工作，我要加强自身的素质培训，还要多积极参加组里的音乐活动，练习专业技能，多阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志来提高自己。并且还应该对音乐学科教育做进一步的认识，从每一节课教学开始，以打造一节优质课这样的理想入手，对于每一节课都要提前做更多、更充分的准备。

总的来说，我对本学期的音乐工作做的还算满意，虽然也有不足之处，但我已尽力。我想在今后的教学和教研工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我一定要把音乐工作做的更出色。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！