# 中学语文期末教学个人总结

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-09-01

*中学语文期末教学个人总结精选5篇总结就是当事人对一个时期的学习、工作或其完成情况进行一次全面系统的回顾和分析的书面材料，它是增长才干的一种好办法，为此我们要做好回顾，写好总结。总结怎么写才不会流于形式呢？以下是小编整理的中学语文期末教学个人...*

中学语文期末教学个人总结精选5篇

总结就是当事人对一个时期的学习、工作或其完成情况进行一次全面系统的回顾和分析的书面材料，它是增长才干的一种好办法，为此我们要做好回顾，写好总结。总结怎么写才不会流于形式呢？以下是小编整理的中学语文期末教学个人总结，欢迎大家借鉴与参考!

**中学语文期末教学个人总结篇1**

中考大幕已经落下，我校终于圆了三连冠的梦，我们的努力总算没有白费，我个人也因这集体的荣耀感到自豪。但兴奋过后，还迫切地需要进行总结反思，尽早成长起来，让下一届学生不再做我的试验田。

虽然学习语文不仅仅是为了考试升学，但想凭自己的力量上所好学校继续学习，就不得不重视考试，中考试题所涉及到的知识点很广，一一说来也嫌累赘，而且说得不精不透等于白说。我只抓取关于学语文的基本功的问题作一谈论。其余的问题待更有见识的老师阐发吧，我将洗耳恭听，日后再做总结。

一、书写问题

这是一个令我头疼的问题，我所带的班的学生写字好的屈指可数，有一大批写字是东倒西歪、大小不均，或顶天立地，或小如蚂蚁，或者像被风吹过一般，很多老师都不惜磨破嘴皮教导他们，可还是收效甚微。就我班这次中考语文成绩来说，平时成绩较好但写字不好的学生很少上100分。

可能也有其他原因，但写字不规范也是原因之一吧。我在第一学年没有足够重视这个问题，初二时发现学生写字更潦草了，就倡议他们在午检时间练字，假期布置练字的作业，还为他们到处找可以快速写好字的练字板让他们练，但每次试验都是就像一股风，坚持不了多久就不了了之了。

我想如果单纯的对学生讲写好字对中考有利，说服力虽强作用却不大。他们找不准方法，即使练了也是事倍功半。而且在卷面上涂来抹去的也不像话，修正带涂后像补丁，胶带纸一不小心还会扯出窟窿，不美观，还浪费书写时间。得找出一些让学生好执行的方法才可以收到一些效果。

考试前我看到一篇文章要求学生写字留白五分之一，每个字占格的方位要一致，要左下都左下，要偏右都偏右，还要匀称。我就让让学生效法，因为要求较少但很明确，学生易领会、操作，当堂练习时就见了效，可惜剩下的时间不长了。希望他们还能找到更适合自己的方法，我也需要在这方面更严格要求学生，对美观的字体多观察，多揣摩，多模仿，多练习。功夫不负有心人，总能出成效的。

二、 字形字音的误写误读

一般情况下，试卷中除去选择题，在有文字叙述的地方都会出现错别字，尤其是专门考查字形字音的题目。如古诗文默写，一不小心就会掉进陷阱。如“隐天蔽日”的“蔽”，“似曾相识燕归来”的“燕”，都会写成同音字。“蔽”字或者丢了草字头，或者把草字头放在了脚下；“燕子”的“燕”和“大雁”的“雁”出错率更高。

还有出人意料的错别字，层出不穷，我看到有个学生在估分时把“长烟落日孤城闭”的“闭”和“暂凭杯酒长精神”的“暂”圈出并扣了二分。在平时默写古诗时，还有学生在一首二十字的古诗里写错十个字。

这绝不是夸张。另外此次考题考了的常识性的填空题，“‘ 年华’是指女子十三四岁的年纪。”学生虽知道答案是“豆蔻年华”，但是却无法正确写出“蔻”。这都是学生眼高手低造成的结果。我从他们上初一时就明确说过带字典，不止一次说过字典是最好的老师，但鲜少有学生亲近他们那最好的无声老师，能坚持带字典的两个班加起来也不够两巴掌。上课要求查字典时，都是大部分人干坐着等几个人公布答案。预习时也把不会念的含糊过去。我也在家长会上强调了几次让学生带字典的事，可是都不见明显效果。即使这次拿来了，等大休一次字典就又不见了。

学生宁可错读也不愿意查字典，这是为什么？我觉得还是意识不够。自己没有特别需要时不会把别人的话当回事。谁也没有要求他们回家玩游戏，可他们却玩得不亦乐乎。以级别高为荣，还在同学间竞争，非分出个高低不可，令人感到很无奈。

学生容易写错字的类别大都是形似字和同音字。因对彼此间的意义不了解，造成概念模糊，尤其是听写时只听音而不辨意时错得更是令人啼笑皆非。这样令人困惑问题可能会出现在任何人身上，而且还会有争议。我现在还记得我在改学生的一篇作文时，把学生写的“带课”改成了“代课”，而一位资历很高的老师却说我改的不对。

他又改了回来，还教育我不要误人子弟。我对此耿耿于怀。倒不只是因为失了面子，而是想查实这个词到底怎么写，弄个明白。结果我查到的词典没有“带课”只有“代课。”我以为我写的是对的，便心安理得了。但后来得了些资料，我查到了一些例句，如“王老师给我代过几节课”中“代”是“代替”的意思，“老师傅带了几个新徒弟”，“我身体不好，恐怕带不了研究生了”两句中，“带”是“引导，带领”的意思。照那位老师的理解，他可能认为是老师带领学生上课，简称为“带课”了。好像挺有道理啊，但词典里面为什么没有这个词？而“代课”一词再查下去就是“代替专职教师授课”的意思。

组词：代课教师、代课费。“代课教师”是相对于公办教师而言的。

我就想这个词牵扯的事还挺复杂，起码我弄讲清楚了我的身份，我就是一名代课教师，因为按照上面讲的其中一点，我的工资是学校给的，而不是市、区统一发的。但“代”字到底能不能就解释为代替、代理呢？我在代替谁上课呢？我难道不是正常开展教学工作吗？看来这个词我以后得慎用，以免出错。

光这个小问题就让我纠结了很长时间，还有我们平时熟悉却常常读错的字又如那“野火烧不尽，春风吹又生”的原上草，生生不息呀。还有字音上的错误，如发酵、处（chǔ）理、便秘bì，尤其是后者，用功能强大的搜狗拼音拼bianmi，第一个词就显示了，而拼bianbi得找不短的时间。

所以学生写错字读错音是常有的问题，就是因为他们没有足够的推敲时间，或者是没有刨根问底的精神，或者有的压根都没有往这方面思考过，问问自己为什么写错了，错误地理解成什么意思了，正确的解释又是什么。这些问题据说是汉字先天性的毛病，要从改革汉字入手，比如推广拼音文字，吕叔湘、唐弢都说过这样的话。但这不是我们的能力办得到的。要解决这个问题，还得从眼前实际出发，让学生费些精力，多积累，养成勤查勤问的习惯，多了解字义词义，打好基础，才能灵活运用。

三、语法的重要性

据说古人读文章是不讲文法的，他们就靠：“读书百遍，其义自见。”其中的文法是大家默认的，只是没有总结出来。而我们的课堂上让学生尽情享受朗读，再通过读理解分析文意，在拓展延伸，再写篇读后感，那是我们的理想。虽然我们貌似在这么做，但这一切都是以老师为主体的，是由老师想当然的假想他们由浅入深地学会了。

事实真是如此吗？因为每堂课有时间限制，有要完成的任务。真能不受限制，天马行空地让学生放开读那老师得胸有成竹，胸有丘壑，我现在是做不到这点的。原来的大纲也是要求培养学生的语感，要求随文讲解一些简单的语法。但根据今年的考试题目看，明确考查语法的项目有主语和复句，说明我们还是有必要让学生多了解语法的。

我想世界上的语言大都属于自己的语言规则的，有了语法，才方便入门。光凭语感学语文，看不见摸不着，学生问为什么这样说好，那样说不好，我们怎么解答？就让他们只凭语感吗？语感是在读了一定量书的基础上才会有的。那些站立来朗读的啃啃巴巴的学生怎会有预感呢？吕叔湘说过：“任何语言里的任何一句话，它的意义绝不等于一个一个字的意义的总和，而是还多点什么。”多点什么呢？“那相同的的多少个字放在一块儿，能产生两种（有时还不止两种）不同的意义，这种意义上的差别肯定不是字义本身带来的，而是语法差别产生的。”比如，中考题中四个选项都有“贝律铭”但位置不同，承担的作用就不同，有的句子里充当宾语，有的充当定语。

我们在讲解时总不能单纯告诉学生是什么，而不解释为什么。我在教学中遇到很多这样的问题。认为语法不能轻易带过，还得当做教学的一部分，让学生多了解，对阅读、写作都是有好处的。

本套试题的内容考查得很丰富，词的用法、修辞、标点、诗文赏析，概括文章的能力，文章写作特色的品析，写作能力等等。

复习过程中也都涉及到了，但结果为什么参差不齐，我须要在今后的教学中继续实践探究，再做总结。我讲到的只是九牛之一毛，没有说到的太多，总的来说，学生的态度还是最关键的，从思想上要重视语文；作为老师，还得想尽办法让学生养成认真读书，善于思考的习惯，少一些浮躁，多一些坚持。这将是我上下求索的新旅程。

**中学语文期末教学个人总结篇2**

窗外传来悠扬的《茉莉花》乐曲，那淡雅而悠远的“香气”，让人的思绪轻轻地飘向远方R22;R22;时间过得很快，一晃一年的时光已悄然而过。回首来到四实小的一年，欣喜中伴随着忙碌，忙碌中体会着充实！能够从这么多人中脱颖而出，这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好每样工作，不辜负老师、领导、家长、学生对我的厚望。现在我对自己的工作进行一个总结和反思，以此来促进自己更快成长。

一、师德方面

本人在思想上严于律己，热爱党的教育事业，既能认真履行教师职业道德规范，尽职尽责，又有奉献精神。力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立好的印象。本学年，积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在政治思想方面，本人长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，为人师表。

在教育教学过程中，我不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平!，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

我个人以为，师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”。具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。从我们的民族传统上讲，当教师最重要的就是要诚信、守礼，这也是人的品德的形成。受教育者要得到的不仅仅是知识，更重要的还是品德。教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

本学期我还认真制定了自我发展三年规划，给自己定下了前进的方向。通过一系列学习活动来不断充实自己、丰富了自己的知识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、工作方面：

作为一名教师，我觉得提高教学水平和教科研能力是非常重要的，这也是我今后不断努力的方向。我坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

1、加强自身基本功的训练。因为本人一直从事初中语文教学，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

2、认真学习各类教育教学杂志中的先进教育经验。我订阅了包括《教师博览》、《山东教育》、《语文教学之友》、《小学语文教学设计》等各级各类教育类报刊杂志，利用一切可以学习的机会来努力提升自身的教育教学水平和能力。

3、认真参加各级教研活动与骨干教师培训。“人外有人，天外有天。”来到四实小，才发现这里是藏龙卧虎之地，从别人优秀的身上我发现了自己渺小的影子。学习学校同事与名师的教学方法，并在具体的教学实践中尝试，使自己的教学水平逐步提高，寻找出一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。

4、我还充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向电脑能手学习，提高自己的计算机水平。

三、打造全优课堂，在实践中提升自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。我积极推广“先学后教”的教学模式，并力求让我的语文教学形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。

(1)备好课。我积极参加教研室组织的教研活动，在领导的指导下进行听课，听讲座，领会课改精神实质。然后根据要求，撰写课后反思。回到学校，我把学到的知识应用在教学上。备课时认真钻研教材、教参，学习好课改，虚心向名师及同事学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我查资料、做教具，集中别人的优点确定自己的教学思路，全面提高自己的教学水平，使学生能更快掌握教材内容。

(2)上课。我听了许多名师的课，发觉他们上课有激情，有很深的教学艺术，也深深懂得上好一节课不容易。上好一节课是每个教师最起码的要求，我在课堂教学力求抓住重点，突破难点，精讲精练，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。我还注意培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找后进生回答。做练习巡视时，我注意对后进生进行面对面的\'辅导，争取让他们更快地进步。

(3)做好课后辅导，对后进生做到从友善开始，理解和尊重他们。从学习上生活上真正关心他们。能及时倾听学生意见，想法，与学生建立良好的师生关系，同时虚心向名师学习教学方法、教学艺术，博采众长，努力提高教学水平。

(4)每天我给自己一个反省的机会和时间，坚持独立地思考，即时做好教学后记，反思自己这堂课上得怎样，学生掌握了吗？哪些能力得到了提高，或是哪个问题没有讲透，怎样讲会更好。

四、严格遵守学校规章制度，做好骨干教师的带头作用

我严格遵守学校规章制度，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。同时，发挥自身骨干教师的带头作用，积极培养青年教师，通过多种渠道锻炼，提升青年教师的教学水平和工作能力，为学校培养新的教学能手。

五、反思工作，不断进取

一份努力，一份收获，我任教的毕业班在20\_\_年小升初考试中取的优异成绩，有多名学生考入实中与灌中。我写的论文《敢问作文教学的路路在何方》获市三等奖，《构建优质课堂，让学生享受生活》、《作文的快乐教学之我见》等多篇论文获得县二等奖，另外我制作的课件《千克的认识》也在县优秀教育资源评比中获得二等奖。

我常常静下心来想：作为一名骨干教师，我是否出色完成了各项工作？我是否无愧于骨干教师的称号？在看到一些成绩的同时，我也在思量着自己在工作中的不足之处，同时提醒自己要努力提高自己的语文水平，来更好地适应现在的语文教学，在教科研方面的研究还要做得更加细和实。

一学期来，作为骨干教师，我不但在教学上有了长足提高，在理论上也得到了充实提高。然而教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工，特别是作为骨干教师，我必须时刻严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，才能为美好的明天奉献自己的力量。

**中学语文期末教学个人总结篇3**

这一学期我担任七年级的语文教学工作，在这同时，我幸运的接触到了一位优秀的有着多年丰富教学经验的师傅---于老师，于老师给了我很多宝贵的经验和语文学习的方法，可以说是倾囊相授，我自己从中收获了一些体会：

一、设计好教学导语。

导语是新课的引子，是教学一篇新课文的开场白，一段精彩的导语是一节课能否取得成功的关键，因此，导语设计是语文教学中必不可少的一个环节。那如何才能设计好课堂教学的导语呢？

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力20\_\_年度初中语文教师个人工作总结20\_\_年度初中语文教师个人工作总结。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。

教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量,具有很大的震憾作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果.

三、培养学生的观察思考能力。

1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信（20\_\_年乡镇工作总结报告）念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛

“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自己眼睛感知生活中真善美20\_\_年度初中语文教师个人工作总结工作总结。这里有母亲的`呵护，朋友的问候，老师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱，冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。

要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

**中学语文期末教学个人总结篇4**

本学年我继续担任初三语文教学。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

初中语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读水浒传等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习春后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**中学语文期末教学个人总结篇5**

这一学年任初三年级两个班的语文课。6月17日，初三学生已经中考结束。现在期待着6月30日的中考结果。现把初三的语文教学做个总结。

在初三一开始，我就做好了面对各种困难的准备。我校学生总体基础较差，流失严重。在这种情况下要想起色，必须小坡度、低重心、重实效。在平时，我让学生坚持写读书笔记和随笔，认真完成“五个一”。我每周一检查学生完成情况。小组长每天对学生的完成情况进行督促、检查。争取不让任何一个学生掉队。在学习初三课文的时候，学生就开始复习背诵初一初二的古诗词，这样到初三下学期复习时学生在古诗词这一块已经掌握的很好了。在平时，我把每一个单元进行总结，选取精华，进行检测。建立了语文错题本，让学生用不同颜色的笔标注，小组长对组员的错题进行提问，来强化这些知识。

文言文阅读，教给学生翻译文言文的方法，采用直译获意译，学会灵活运用。现代文阅读这一块，每一种体裁都有一些答题模式，让学生掌握下来。我认识到只靠方法还远远不够，所以在平时我都安排学生每天进行阅读。阅读才是根基，每周一节阅读交流课和一节随笔交流课。让学生在阅读中、写作中、交流中碰撞火花。

经过努力，在生源如此差的情况下，全县三次模拟，均取得全县前十名，最好的一次全县第六名。在取得成绩的同时，也看到了很多不足。如，仍有极个别同学字体不规范，基础知识掌握不牢，现代文阅读分析不到位。鉴于此，在接新初一时，我会更加注重学生的知识积累，夯实基础，最大限度的不让学生掉队。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！