# 202\_一年级语文学科教学总结

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-09-26

*20\_一年级语文学科教学总结5篇时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升!是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面是小编给大家带来的20\_一年级语文学科教学总结，希望大家能够喜...*

20\_一年级语文学科教学总结5篇

时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升!是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面是小编给大家带来的20\_一年级语文学科教学总结，希望大家能够喜欢!

**20\_一年级语文学科教学总结1**

本学期，我担任一年级的语文教学工作。一学期来，我认真扎实地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了自己的一些教学感悟。

一、不断提高专业素养，与时俱进。

为了提高自身的业务水平，本学期我积极参加学校组织的教研活动，积极找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自己独立备课，因此为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。

二、利用语文课堂抓好学生的朗读

1。明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到，也就是指读。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

2。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向，尽可能地为学生做出很好的示范。

3。调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

4。我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。

三、通过多种渠道教学生字

一学期来，我每天坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的能力。在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生在课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年级的词语教学是巩固识字、提高语文素养的.重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生轻松理解词语服务。

四、加强后进生转化工作，缩短学生差距

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了许多语文知识。

**20\_一年级语文学科教学总结2**

本学期我担任一年级语文学科教育教学工作，期初时本班学生75人，分班后55人。初入学时，孩子们那种对陌生环境的畏缩心理以及迟缓的适应能力给我留下了深刻的印象，让我心生怜惜之情。通过与孩子们一周的学习生活，我了解到75个孩子中，大部分的学生跟随爷爷奶奶、亲戚生活，父母长期在外打工、生活没有规律。针对学生的年龄特征与心理特点，结合一年级语文的学科特点，本学期本着以课堂为主渠道、课余训练积累为辅，以培养学生良好的学习习惯和学习语文的兴趣为主要目标，具体做法如下：

一、充分发挥语文教材图文并茂的作用

低年级语文教材针对学生的年龄特征与心理特点，采用了丰富多彩的画面激发学生学习兴趣，辅助学生理解相应的文字内容，再现学生的学习生活，对学生有着明确的指导作用。我在课堂教学中，充分发挥语文教材的插图作用，指导学生在看图中联系文字内容，理解文字的意思，指导学生思维。如：入学教育，书中采用了“欢迎新同学”“上语文课”“怎样读书”“写字”四幅画面向同学们展示了学习中该养成哪些好的学习习惯。我在执教时，先指导学生看图说话，在师生对话中了解应该怎么做;然后指导学生现场模仿，现场演练，老师随时指出长处和不足，督促学生及时纠正。

二、把儿歌引入课堂

儿歌富有童真童趣，形象生动，易教易懂易记，富有音乐感、节奏明朗、生动活泼的儿歌语言可以引起幼儿的美感、愉悦感，使教得生动，学得有趣。如在汉语拼音教学中，采用儿歌“JqX真调皮，从不和ü做游戏;要是和ü在一起，总要把鱼眼挖去。”通过教唱儿歌，学生在趣味中快乐地掌握了汉语拼音的拼写规则。

三、让爱洋溢课堂

教师不仅仅是知识的传播者，更是爱的倡导者，爱的传播者。教师要通过有限的课堂，把对知识的热爱、对生活的热爱、对学生的热爱传递。让学生在爱的感染中快乐地学习，快乐地感受。做到这点，教师一是自身要充满激情;二是要善于在课堂中捕捉孩子的闪光点，及时给予真实、准确的赞赏语言;三是要善于给后进生递进步的台阶，注意激发他们学习的兴趣和自信;四是善于借用教材引导学生积累爱的感受。

四、把培养学生良好的学习习惯贯穿始终

好习惯，益终身。一年级的良好习惯的养成教育是十分重要的。本学期，我结合语文学科的特点，把听课、读书、写字等良好的学习习惯常规编写成儿歌，采用儿歌的方式促进学生的养成教育，强化学生的养成意识。如：“读书时，背要直，两臂开，书平放。”“写字做到三个一，胸离课桌一拳，眼离桌面一尺，手离笔尖一寸。”课前学生背诵，课中以儿歌的形式提示，坚持不懈地抓学生的良好学习习惯的养成教育。

五、渗透法制教育

1、在教学过程中渗透《中华人民共和国消费者权益保护法》和《中华人民共和国国旗法》。

2、在教学《小熊住山洞》时渗透《中华人民共和国环境保护法》。

六、注重课内方法课外延伸

在学生学习汉语拼音时，给学生介绍好的注拼音的课外读物，并利用中午的休息时间，指导学生拼读。这样一是巩固了汉语拼音的拼读方法，二是扩展了学生的阅读面，增长了学生的见识;激发了学生学习语文的兴趣。

总而言之，积沙成塔，非一日之功。通过一学期的努力，学生从各方面有了很大的进步。每次检测优秀人数逐渐上升，不及格的人数从六个逐步减少到二个。拼读熟练的由二十几个增加到了三十八个，书写工整的从十五个增加到了三十六个。这些成绩相对优秀的学生来说，不算什么，但对于这个班的孩子来说，来之不易，是孩子们努力得来的结果。对于那些迟开的花朵，我只能给予爱心和耐心，在不懈地关爱中，等待他们花开的时候。

在今后的工作中，我将更加努力，进一步探究科学的教育教学方法，探索调动学生家长配合学校教育的途径，让孩子在更好的环境中健康成才。

**20\_一年级语文学科教学总结3**

时间过得真快，一转眼这学期又很快过去了，回顾本学期的工作，能根据学校的语文教学工作计划，以新课程实验改革为契机，以全面推进素质教育为基点，在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任教师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学任务，现将具体工作总结如下：

(一)抓实生字的认写，提高学生的识字能力。

本学期要求学生认识550个字，会写250个字。在教学中我把生字教学放在最重要的位置，生字教学是每堂课的教学重点，同时我又遵循认写分步，多认少写的原则。对于要求会认的生字，我引导学生找到识字方法，以便能快速地识记。现在学生已经掌握了许多好的识字方法。有熟字加偏旁法，熟字换偏旁法，熟字加熟字法，猜谜语法等等。学生根据不同的生字选用不同的识字方法。学生识记生字后，我会采用不同的形式，让生字复现在学生眼前。如从课文中摘抄含有生字的句子让学生诵读，或把本课生字贯串起来成为一句话让学生认读。如《棉鞋里的阳光》一文中要求认读的生字是：妈、奶、棉、照、晒、盖、午、收、脱、躺、合、眼、睛、摆，我就把它们串连起来是：“早晨，阳光照到丁丁家阳台上，妈妈给奶奶晒棉被。中午，妈妈要睡午觉，奶奶脱下棉鞋摆好，躺进被窝，奶奶舒服地合上了眼睛。”这样连串后便于学生识记了;或者隔断时间以生字卡片形式让学生认读……。总之，想尽一切办法让生字重复出现，让学生对生字能牢牢记住。

同时在教学中重点还要抓实250个会写的字，要求学生能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，并能在口头和书面表达中灵活运用。每学完一课的生字，我使要求学生在最短的时间内识记并正确书写。对于要求会写的字，我要求课课清(即每学完一课，学生就能对本课要求写的字能准确默写，不让生字放在下课书中识记)。采用课课清的方法主要是同桌之间互相听写(一人说生字，一人听写)。然后小组长抽查，同时在书写生字时，要求学生在田字格中书写规范、端正、整洁，在书写完生字后，同桌之间互相提出写得不好的地方，并指出改进的方法，从而使学生之间的学习做到互相监督，共同提高。

(二)采用多读法，提高学生的阅读能力

阅读教学是教学工作中的重点和难点，每一篇课文的教学我强调学生的“读”，让学生在读中感，读中悟，然后同学之间互相说说自己读后的收获，对课文内容认识了多少，还有哪些地方不懂，我就在一旁引导学生再读课文，找出答案。之后，再指导学生读出感情。在学生入情入境、充分阅读、感悟的基础上，自悟也就出来了，对课广的理解就不需要教师太多的分析了，学生就能根据自己对课文的理解，体会课文的思想感情，就能有感情地诵读课文了，并能根据课文要求和自己的喜爱，正确、流利地背诵课文片段。

通过一个学期的反复练习，学生对这种阅读教学法非常的喜爱，自己的阅读能力地得到提高。

(三)阅读课外书，提高词语积累能力

一年级的学生已经掌握了一千多个汉字，能阅读浅显易懂的课外书了。我鼓励学生在课外多看书，多学词语，和学生一起寻找课外读物。如《小学生天地》、《连环画》和《小星星》等等，都是学生的好朋友，并且向学校图书室借书，尽可能地让学生有书可读。

又如《小壁虎借尾巴》、《小蝌蚪找妈妈》等课文中的插图。由于连环图每一幅图之间都有较紧密的联系且将九幅图合起来都有一个较完整的故事。除了仔细观察每一幅图，还要根据插图设置一些问题，帮助学生弄清每一幅图的意思和所表现的内容，让学生能用几句话把图意说出来，然后引导学生把每几幅图顺次连起来观察，结合学习课文中的重点词句，能根据几幅图说出一个完整的故事。不断积累好词句，慢慢养成了好的阅读习惯。

然后一个月内开展一次词语展评，比比谁积累的词语又多又好，以此促进学生的阅读积极性。

(四)好好利用《语文园地》拓展孩子的思维

语文园地中设置的口语交际，是提高学生口语交际能力的主渠道。我在教学中首先做到认真备课，选好话题，使学生有话可说，其次采取适合儿童喜闻乐见的形式进行训练，如：每周一次的看图说话表演赛，两周一次的讲故事比赛等，都在一定程度上激活了学生的思维。

采取多种形式，配以科学的学法引导，可使学生变得乐说、会说。口语训练的形式可采用“看-说-写”、“听-说-写”、“读-说-写”、“画-说-写”、“做-说-写”。在句式上，通过提供典型范例，让学生观察、理解、模仿，既达到会“说”，又能够说好。训练的句式如：“有……有……还有……”、“先……再……最后……”等。

语文课堂教学是提高口语表达能力的主要途径，我们应充分发挥低年级语文教科书的作用，利用内容简短、语言精练、故事性强的特点，让学生反复朗读品味，必要时“拿来”仿一仿，用一用，说一说，所耗时间短暂，学习频率快捷。对于解决“怎样仿、用，如何促说”这一问题，我们不断在实践中摸索方法，学习研讨。实践证明，要提高学生的口语表达能力，必须改变语文作业设置内容和形式。

因此，我要求一年级每天写一句话，先模仿写，再独立写，中间插上优美词句的积累;并让他们互相交流，以此促进“说”的训练。学生在交际时，我就在一旁认真倾听，发现语病，以适当的方式予以纠正，规范口头语言。同时如发现学生充满童趣的精彩语言，就及时给予肯定，使学生的思维更活跃，能自由、愉悦地参与口语交际。

(五)开展语文实践活动，提高学生的创造能力

语文课还强调教师要创造性地使用教材，从而培养学生的创造能力。教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。新教材中有许多学生进行展示创造作品的机会。如语文园地中的展示台就是学生展示创造的大舞台。为了让每位学生都有机会展示自己的才能，我经常在班级开展一些比赛，如识字比赛、唱歌比赛、讲故事比赛……

通过比赛，提高学生的能力。这个学期过“六一”儿童节，我们学校组织了全校师生开展“六一”儿童节活动。我就要求学生口语交际，你们上幼儿园的时候，你是怎么过“六一”儿童节的?跟同学交流交流。现在你们是小学的第一个“六一”儿童节，我要求每个同学都要参加活动，每个学生通过这次活动要写一到三句话，使他们充分认识到节目的快乐，只要学生养成了爱思考爱想象的好习惯，就会在学习中有所发明和创造。这样，不但语文学科能够学好，借助想象的翅膀，其他学科的学习也能锦上添花。只地教师善于引导，学生个个都是天才。

(六)注重课内外结合

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学引入了广阔的天地，让学生阅读课外书《童话故事》《昆虫记》等，通过这些收集与阅读，为学生积累奠定基础。

其次，重视丰富多彩的语文践活动。如：学习《柳树醒了》后，组织学生去校园找春天;学习《要下雨了》，引导学生观察、收集有关天气的自然现象，引导学生领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合，如给话配画，给画配话，把诗变成歌曲，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养学生综合能力。

本学期，我虽然尽心尽力地去陪着孩子一起学习、一起成长，也取得了一定的成绩，但也有不尽人意的地方。在今后的工作，我将继续努力工作，把教育教学视为事业去做，为全面提高学生的语文素养而奋斗!

**20\_一年级语文学科教学总结4**

期末临近，回想这学期以来的教学工作，感觉真累，但也伴随着收获的快乐。这学期以来，我按照学期初制定的课改方案有条不紊地开展工作。互相听课，认真听取其他老师的意见，改进教学方式。定期做好工作总结，总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。努力贴切当前语文课程改革的重要理念。

一、教学情况

一年级小学生在语文方面主要以识字为主，在学习中要重视对语言的积累。积累词汇、学生字，激活学生以有知识经验，牵连出一系列与该生字字形相似、相象的熟字，加以比较、区分。或给该生字换部首。这样，新知与旧知联系，新知与旧知比较。既牢固地掌握了新知，又再次复习了旧知，还积累了词汇，一举多得。积累语言。语文教学中，千法万法读为本。因此，在阅读教学中注重朗读指导与朗读训练。让学生在读中理解，在读中感悟，在读中训练感悟，在读中得到读书的乐趣;课外重视背诵，尽量要求每一位学生把课文流利地背诵下来。并结合学校开展的读书活动，鼓励学生多读课外书，来补充语文课堂上存在的缺陷。虽然一年级学生识字不多，看书比较花费时间和精力，但通过学生看课外书，再开展一些讲故事等活动，我明显发现，班级里有一部分学生在写话方面进步明显。

当然，老师最主要的是上课。上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。课间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

二、课外辅导情况

辅导也是一件非常重视的事情，我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。为了辅导学困生，我为他们“一对一”每人配对一个小老师，我自己中午吃完饭就来办公室帮学困生辅导。上完课我也经常留在教室里，为一些学困生进行辅导。

三、存在不足

虽然我在语文教学上花费了很多时间和精力，但还是出现了教学上的许多不足，一些学生进步很快，学习成绩不错，但还有一部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。

当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。

**20\_一年级语文学科教学总结5**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们一年级8班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心协助下;圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成果。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充溢思想、充溢人文精神、充溢智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注重新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在考虑争辩中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充沛考虑后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行争辩。通过争辩，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去考虑，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充沛让学生表述自身对课文的\'理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解论述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《称象》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?曹冲是怎样的一个小朋友?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充沛表述他们的真实感受。这样引导学生选择自身阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读各种课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥妙。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自身的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成果，但我总觉得还不尽人意，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成果而努力奋斗!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！