# 语文学科教师教学总结报告

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-09-27

*语文学科教师教学总结报告5篇时光在流逝，从不停歇，一段时间的工作已经结束了，经过过去这段时间的积累和沉淀，我们已然有了很大的提升和改变，让我们对过去的工作做个梳理，再写一份工作总结。下面是小编给大家带来的语文学科教师教学总结报告，希望大家能...*

语文学科教师教学总结报告5篇

时光在流逝，从不停歇，一段时间的工作已经结束了，经过过去这段时间的积累和沉淀，我们已然有了很大的提升和改变，让我们对过去的工作做个梳理，再写一份工作总结。下面是小编给大家带来的语文学科教师教学总结报告，希望大家能够喜欢!

**语文学科教师教学总结报告篇1**

七月流火，又到了汗流浃背的季节，不知不觉中，一个学期已经悄然走过。回首走过的道路，总结过去，扬长弃短，有利于今后更好地开展工作，特此把本学期的教学工作总结如下：

在工作中，我能认真履行教师的职责，认真遵守学校的规章制度、办公制度;语文教学中，贯彻执行市教研室倡导的三五X高效课堂教学方略，注重提高学生的兴趣，注重学生的思维训练，规范学生的学习行为，提高学生的学习质量，培养学生良好的学习习惯。语文是一门讲究情感、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生在语文学习中享受学习的乐趣，不断提高学生的语文素养。

培养积极探究习惯，重视朗读品评感悟。语文课本中课文大都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。在语文教学中，我尝试引导学生仁者见仁，智者见智，大胆各抒己见，让学生对问题充分思考后，根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，为学生的学习提供了广阔的舞台。在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识。

在课程改革实践中，我把语文教学的触角伸向了广阔的天地。本学期学生阅读完《水浒传》后继续阅读《三国演义》。在阅读训练时，注重了对学生的思考感悟的训练，注重了学生的说的训练。结合阅读内容，规范了学生的读后感和演讲，要求学生读有感悟，讲有情感，说有重点。多种方法的综合运用，力争让学生读的深入，读出感悟，读书和思考结合起来，读出质量，读到精髓。为激发学生兴趣，加强写作训练，我指导鼓励学生勇于在博客上发表文章，勇于创作自己喜欢的小说，现在学生的小说创作，博文发表如火如荼。激发起学生读书的兴趣，写文章的兴趣，是我这学期最有成就感的事情。

在教学过程中，针对所带班级学生的实际情况，我积极尝试分层教学，小组合作学习，取得了一些成绩。教学过程中，我努力发现学生的点滴进步，来放大、来表扬、来鼓舞学生的斗志、来激发学生的兴趣和信心。

在完成教育教学任务的同时，我积极响应学校号召，在工作之余把绝大部分精力都用在了个人博客的撰写中，目前在学校网站的个人博客上发了88篇文章。本学期，我创作的反映中学教育教学题材的小说《守望花开》已经完成第一稿的创作，完成了7万多字。

本学期，我所带班级学生的学习兴趣、阅读理解能力、口头表达能力、写作能力都有所提高，学习成绩也在稳步上升。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，在实际工作中不断提高自己的教学水平和工作能力。

**语文学科教师教学总结报告篇2**

一学期的时光就这样过去了，我深深的感触到教师这一职业是神圣而又辛苦的。尤其是班主任不仅担任着教学工作，更担任着管理全班同学的重任。以下是我的工作总结：

一、思想方面

作为一位知识分子，就应该关心国家大事。所以我在平时积极参加政治学习，常上网查看新闻。保持与时俱进的思想观。教育思想先进，教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤学刻苦。尊重各位同仁，与同事相处愉快。

二、教学方面

在指导师的指导下，摆正心态，耐心的分析教材，吃透教参，并且上网找资料和翻阅有关书籍，集中别人的优缺点来慢慢的确定自己的教学思路，完成了第一节的备课。我深知自己对科学备课还是很生疏，于是每一次科学备课，我都非常用心，至少都要两个小时。后来，我也能自己摸出备课的模式，找对重难点。

上课时我认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造造性思维，培养学生认真观察和科学操作实验及真实汇报其良好的科学态度，使学生小组合作愉快，培养其团队精神。在实验操作时，我还巡回做个别指导，并根据问题的难易程度叫成绩不同等的学生回答，力求让每个学生参与到课堂中。

三、班主任工作

班主任是学生班集体的教育者、组织者、和，也是学校教育工作特别是思想品德教育工作的主力军。一直觉得只有当了班主任，才与学生能走得更近。感谢学校给了我这个机会，更感谢王老师在班主任工作上对我的指导。其实，对于学生的德育教育，我一力主张是“爱的教育”。我相信：没有教不起的学生，只要我们教师给予他们足够的爱心和耐心，每一个学生都不会成为社会的废品。

在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实和沉甸甸的情感。我希望自己终身热爱教育事业，将自己最珍贵的爱奉献给学生们，希望今日含苞欲放的花蕾，明日能盛开绚丽的花朵。

**语文学科教师教学总结报告篇3**

本期的教育教学工作已接近尾声，为总结经验，吸取教训，在今后的教育教学工作中扬长避短，现将本期的各方面情景总结如下：

一、政治思想方面

这学年来，本人在教育教学工作中，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，积极参加校本培训，并做了很多的笔记，还注意从书本中汲取营养，广泛获取各种知识，构成比较完整的知识结构，不断提高自我的教学水平。面向全体学生，教书育人，为人师表，恪尽职守，乐于奉献。

二、教育教学方面

课前准备：备好课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。研究教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

做好课下辅导，进行后进生的转化工作。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到教师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、工作考勤方面

我热爱自我的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并进取运用有效的工作时间做好自我分内的工作。在工作上，我严格要求自我，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，还主动加强与同头科教师的教学教研，利用空闲时间去听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们，

四、成绩方面

在校领导的大力支持下，在学生的密切配合下，也在我本人的不懈努力下，本期的教育教学工作进行得有条不紊，取得了必须的成绩。当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

总而言之，此刻社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，为教育事业作出自我应有的贡献。

**语文学科教师教学总结报告篇4**

新课程语文教学标准要求老师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。

通过两年多的课改教学实践，我总结出点拨教学的三个方面。

一、适量点拨

课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。因为这些词句“不仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，而且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出可以把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可笑可悲，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。

另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发动全身，以少胜多的效果。

二、适度点拨

课堂点拨力求点拨出语文味来，即真正使学生嚼出一点味道来或者把学生引向语文审美阅读的轨道，使学生得到美的享受。

教朱自清的《春》，老师推敲那句“山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了”。咬文嚼字，深究一番，嚼出了一些味道来：春天来了，春日融融，春水涣涣，山也变得明朗润泽了。还有的老师紧扣“太阳的脸红起来了”一句设疑点析：春天来了，太阳给人什么感觉?“红”字变动词有何含义?这句话的弦外之音是什么?由生活经验入手，启动学生的审美想象，比较自如地把学联想到春天的色彩，欣赏了桃杏艳红、百花争妍的美，产生了明媚春光的那种温暖、欣悦的感受。

三、适时点拨

课堂点拨关键是教师能明察学生思维的火花，及时加一把火。适时点拨一方面是在学生遇到疑难时，采用艺术化的点拨，及时解决学生的疑难问题。另一方面是学生在遇到疑难、把握不准时，教师及时指点思考分析的途径，拨通知识理解上的关卡，拨繁为简，化难为易，使学生的研讨活动得以继续进行。适时点拨还包括在学生思维误入歧途时，教师迅速捕捉，作为新的教学内容，凭机智的点拨把学生的思维引导到正确的轨道上来。

总之，实施点拨教学的经验告诉我：点拨是一把火，促使学生的思维放出火花。语文课堂教学中教师的艺术化点拨，能有目的地引导学生去发现、去创造，从而达到教学效果的最优化

**语文学科教师教学总结报告篇5**

紧张充实的一个学期将要过去了，为了更好的做好下学期的教学工作，现将本学期的工作总结如下：

一、加强识字教学。

教学大纲要求一年级下学期要“学会240个生字，认识420个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用;要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。”可见识字在一年级语文教学中的重要性。所以在这个学期中，我加强了识字教学。

1、鼓励学生交流合作识字。

每个孩子的学习方式不一样，有的习惯在阅读中学习，有的习惯在书写中学习，因此我采用多种方式加强同学间的交流与合作，使孩子们互动起来，将自己好的识字方法介绍给其他学生。这样就等于不断注入新的源泉，学生识字方法多了，学起生字来也就不费力气，尤其对于那些学习困难的孩子来说，大大提高了效率，增加了识字量。

2、加强写字指导，不但要写对，更要写好。

有了一个学期的写字基础，很多学生对于书写已能基本掌握，这个学期，我对学生的写字要求提高。在学习中，我们总是一起观察生字在田字格中的位置，一起分析生字的笔画穿插和结构，力求每个生字不但要写对，更要写好。很多学生有明显的进步，虽然只是一年级，但写起字来有模有样，很是工整。

3、加强生字的复习和巩固，防止回生。

艾宾浩斯遗忘曲线告诉我们，人的遗忘速度总是先快后慢。所以对刚学过去的生字要及时复习，利用一些词语来复习生字，也可以利用生活中常见的标志牌、商店名称等来识记生字、复习生字。

二、注重朗读指导。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。一年级孩子特别需要多去读，在朗读中体会。我们在朗读课文时，选择了很多种形式，如老师范读、小组合作读、个别读、分角色读、表演读等，学生很感兴趣。在一层层深入的朗读过程中，我们一起体会到了语言文字的美，语句的美。基本的问句，学生也能根据不同意思用不同的语气读出来。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学引入了广阔的天地，让学生阅读课外书《童话故事》等，通过这些收集与阅读，为学生积累奠定基础。本学期，我虽然尽心尽力地去陪着孩子一起学习、一起成长，也取得了一定的成绩，但也有不尽人意的地方。在今后的工作，我将继续努力工作，把教育教学视为事业去做，和我的学生一起遨游广阔的语文天地。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！