# 教学总结感悟

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-10-30

*教学总结感悟(精选8篇)教学总结感悟要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的教学总结感悟样本能让你事半功倍，下面分享【教学总结感悟(精选8篇)】，供你选择借鉴。>教学总结感悟篇1该册信息技术是在五年级实施教学的课程，每周每...*

教学总结感悟(精选8篇)

教学总结感悟要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的教学总结感悟样本能让你事半功倍，下面分享【教学总结感悟(精选8篇)】，供你选择借鉴。

>教学总结感悟篇1

该册信息技术是在五年级实施教学的课程，每周每班一课时，是小学阶段的必修课程，该课程的开设对于学生信息素养的提升，对终身学习能力的培养具有非常重要的意义。

现阶段信息技术课的教学目标是主要培养学生掌握计算机操作技能，着眼于使学生掌握信息科学、信息技术的基本知识，注重培养学生信息采集、加工、发布等信息处理的基本技能，促进和提高学生主动利用信息技术和信息资源解决实际问题的能力，并用于学习和生活。本学期教学内容包括信息技术基础知识、电子表格等知识。

一、 不断学习提高个人素养

积极参加学校组织的教学活动，提高自己的政治素质和理论素养，注重自己思想道德水平的提高。平时积极参加教研活动，在工作之余，学习网络管理和计算机维护的相关知识，努力提高个人的业务水平，为信息技术教学工作打下良好的基础。

二、 扎实细致地做好教学工作

备课对于每门课程的教学而言，都是必不可少的环节，信息技术学科教学也不例外。在备课的过程中，我首先对所要教授的知识进行全面的研究、归纳、总结，并根据教授对象的不同特点找到教授的最佳方法与方式。在此基础上将所备内容在计算机上进行逐一推敲、验证、演练，以使一些空洞的知识具有可操作性;同时，还将每个知识点构造成一个操作性实例，通过对实例的演练让学生对知识点产生准确、完整的认识，由此得出相关的结论。从而做到对人、书、机三者进行有机结合的备课，本学期开始逐步完成电子教案。

根据信息技术学科的基本特点，我在教学过程中当坚持以学生为主体，即在教师为主导、学生为主体的双主教学模式下进一步强调学生的主体地位。因为计算机课程操作性强、更新速度快、创造性强的特点都要求我们必须强调学生在教学活动中的主体地位。学生只有通过自主地学习，才能在掌握基础知识的基础上，发现问题，解决问题，从而提高自己的操作水平，跟上知识的发展更新并进一步发挥自己的创造力。如果单纯地依靠老师的教授，他们所掌握的知识将总是有限的。

在教学中，教材能够贴近实际，符合学生的认知规律和身心发展特点，因此在教学过程中注重结合教材的特点，因人而异地设计适合于学生参加的各种兴趣活动，并在活动中加强的教育的示范与引导，加强对学困生的个别指导，使学生能够顺利地完成学习任务，并在教学中，注意知识的拓展和延伸，使一部分学习知识比较快、技能掌握比较好的学生能够利用空余时间进行一些自主学习，达到提高的目的。

信息技术课是一门操作性很强的学科，这就要求我们在讲课时尽可能地把一些操作步骤演示给学生看。这样比单纯地告诉学生步骤，再让他们去练效果更好。因为在老师演示时，同学们不仅看到了整个过程，还看到了结果，这比纸上谈兵要有效的多。在这方面，我充分利用了多媒体教学软件，上课时，老师在教师机上演示，学生在多媒体的屏幕上观看，对老师的操作过程和结果看得一清二楚，大大提高了讲课效率。例如，通过教师操作过程演示给学生看，再打开源文件夹与目标文件夹让他们看操作前后的结果，一目了然，比起告诉学生第一步做什么，第二步做什么，再让学生去做的方法来，真是事半功倍。

正所谓\"百看不如一练\"，学生亲自动手练习要比听、看有效得多。教师通过对知识的讲解、演示，只能使学生把一个模糊的概念转化为其思维体系中一个模糊的认识，而能不能将这个认识清晰化，关键的一步就是能否让学生去动手、去实践，在实践中把握真知，在实践中创造成果。所以，在课堂上我加大上机时间在教学时间中的比重，让学生有充足的时间去练习，把模糊的认识清晰化;并能有进一步的提高和创造。

信息技术课，不仅仅是让学生学会几种操作，更重要的是培养学生的一种思想、一种意识，为我国各产业的长足发展营造一种良好的氛围。学生，是未来国家的建设者，如何使将来有更多的有志者为我国的信息技术产业作贡献，这就需要我们教师在教学中不断地把我国信息技术业的现状讲述给学生，让他们知道我国信息技术业在世界上的位置，不断激发起他们好好学习、为国效力的决心和毅力。

在信息技术课堂教学中针对学生的具体情况采用不同的教学方法，从实际做起，注重落实，注意细节，使学生能在活跃的课堂气氛中学到更多的知识。一学期来，我坚持不懈地努力，认认真真的工作，学生的操作水平也有了解一定的提升。

>教学总结感悟篇2

一个学期又要结束了，在本学期学校的美术教学工作，基本上比较顺利地完成任务。从总体来看工作有收获，也在工作中发现一些存在的问题。今在此作工作总结，以便来年教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、老师们能按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以才能上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点和乡土文化，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，要按10--20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，教师们也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，教师还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己;从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等;在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，课改教研等等。

4、除了认真完成正常的教学工作以外，老师们还开展了美术兴趣课的教学工作，课外兴趣辅导等。并有多人次在各级各类比赛中获奖。

三、经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，做好教学工作计划，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

>教学总结感悟篇3

本学期，根据学校工作安排我担任二年级两个班的美术课。在教学中我注重了小学生的年龄特点，提高了他们的兴趣。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、听课、等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等;同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种.种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

>教学总结感悟篇4

这一学期的时间过得是忙忙碌碌，但感觉很充实，也有一些收获和感受。自己在业务知识水平、教学潜力、师德品质等方面都有了必须的提高，学生的成绩比起去年来有了必须的进步，但还没有到达我的目标。现从以下四个方面谈谈近一年来的状况。

一、我坚持正确的政治方向，拥护党的领导。

不断加强自身的政治理论修养。热爱教育事业，用心贯彻党的教育方针，认真学习全教会精神。严格遵守《中小学教师职业道德规范》、《中小学教师日常行为规范》，把热爱教育事业，热爱学生的职业道德融为一体，努力完成教书和育人的双重任务

二、我平时加强理论学习。

在教学活动的设计中，发觉以概念作为教学的起点的方法，与数学思维活动的顺序相反，丝毫引不起学生的学习数学的兴趣。因此在教学中采用多种形式的教学，提高学生学习数学的兴趣。

三、我能遵守校园的各项规章制度，用心参加校园组织的各项活动。

踏踏实实、认认真真地搞好日常教学工作的环节：精心备课，认真上课，仔细批改作业，并认真评讲，用心做好课外辅导和补差工作。

在教学工作中，我能用心贯彻素质教育方针，把提高素质，发展潜力放在首位。因为我们的学生底子较差，课前、课后、课上的效率都不太高，针对这种状况，课堂教学我采用多种教学形式，尽量的将一些枯燥无味的东西讲得形象生动一些，提高他们学习数学的兴趣。兴的就是听到学生说他此刻开绐对数学有兴趣了。

>教学总结感悟篇5

本学期，由我担任高20\_\_级\_班的班主任，一学期以来，在学校和年级领导的大力支持下，在各位任课教师的大力帮忙下，我班各项工作开展顺利，学习和班级管理方面都取得了长足的提高。现将一学期来的工作总结如下：

一、全面深入了解学生，加强班级管理。

本学期学生基本稳定下来之后，针对班级内同学的特点，我利用各种时间，全面深入的了解学生。经过个别谈心，小组内谈心等方式，对学生的性格、学习习惯、思想动态进行了较为认真的了解。经过谈心，使\_班迅速构成班级凝聚力，对于以后的工作开展奠定了良好的基础。能够说，一学期以来，由于能够及时与学生谈心，班内未出现较严重的违纪现象。

在班级管理方面，开学伊始，在班内提出了“精、细、实、严”四字方针。对于班内出现的各种现象，及时进行了解，及时开展工作。对于课堂纪律、自习纪律、住宿等方面，大力选拔负职责的班委同学，配合班主任的工作。平时工作中，多了解学生的一些变化，以便尽早发现班内问题，防患于未然。对确有违纪的同学，做到处理不隔日。对心理上有压力和学习上有负担的同学，及时加以引导和思想沟通，使他们尽快以良好的精神面貌投入到学习中。一学期以来，班级管理做到了稳步提升。

二、充分利用班会教育，将班会做成学生德育教育和学习教育的主阵地。

开学伊始，我对班会课进行了大力的改善。由原先的我的一言堂，变成学生为主体的教育阵地。分别召开了感恩主题、雷锋精神主题、增强凝聚力主题、热爱学校主题、高考备考等主题班会。经过主题班会，学生进行自我教育，收到良好效果。我还充分利用各种时间，向学生推荐各种励志、感恩、高考的主题的文章，与学生一齐学习。利用每周班会后的自习课，在班内开展了每周书写周记的活动。一学期以来，学生共书写周记近20篇，经过周记发现了班级内出现的问题和学生的思想动态，教育效果明显。

另外，我也十分重视班级文化的建设。经过展板、板报等方式对学生进行教育。进入六月份之后，将本班班级文化向高考主题靠近，制作条幅、板报对学生进行高三教育。

三、争取各任课教师的配合，发挥好纽带作用。

针对我班学生学习特点，我主动找任课教师及时了解情景。不定期召开班教育组会，对学生的情景进行逐一分析，寻求解决对策。深入课堂，进行听课。对于听课过程中发现的问题，及时和任课教师进行沟通。利用各种机会拉近任课教师和学生之间的距离。在学业水平考试之前的一段时间，针对班内学生的情景，协调任课教师对学生进行辅导，学生学习动力有明显的提高。

四、在学习上对学生进行方法的指导，督促学生利用好每一个学习时间。

本学期面临学业水平考试，学生学习任务比较重。针对学业水平考试，一方面请任课教师进行学习方法指导，另一方面，请班内学习优秀的同学进行学习经验介绍。学习上注重和学生交流，及时鼓励学生应对困难，迎难而上。在学习时间上，强调珍惜时间的重要性，早自习要求学生尽量早到学校学习，晚自习要求学生提前十分钟进教室。对班内学习靠前的同学进行思想教育，让他们充分利用好课间、午时上课前、晚自习前的时间进行学习，经过谈话，大多数同学能充分利用这些时间，对班内学习氛围的带动起到了良好的作用。

进入六月份之后，针对班内学习优秀的同学，及时帮忙他们制定学习计划，及早开展高考备战。另外，我还从往届高三同学手中很多收集高考资料，分发给学习主动的同学，让他们提前进入高考一轮复习。

五、进取筹备各项活动，经过活动对学生进行教育。

本学期学校和年级分别举行了合唱比赛，达标运动会，篮球赛，跑操比赛等活动，班内也组织了乒乓球比赛。经过举办比赛，组织同学们全员进取参与，为活动献计献策，起到了凝聚人心，坚持不懈，拼搏进取的教育意义。

六、加强与学生家长的沟通与交流。

针对班级同学基础比较薄弱的现状，我及时与家长进行沟通，召开了如何应对高二学习的小型家长会;针对住校生同学宿舍扣分较多的问题，召开了住校生家长会;针对某些男生上课纪律松散，睡觉的情景，又召开了部分男生家长会。在平时的工作中，发现问题，首先向家长了解情景。在解决问题的过程中也及时征求家长的意见。让家长体会到作为班主任的真诚与良苦用心，让家长对班主任产生信任感。经过与家长的交流，我班家长也对我们的班级管理工作感到满意。

七、利用课余时间进行理论学习，不断提高自我的工作水平和艺术。

班主任工作是一个需要不断学习，不断创新的艺术。所以，平时忙碌的工作之余，我也十分注重理论学习。本学期初，我从图书馆借阅了《做的班主任》《班主任工作漫谈》《班主任兵法》等书籍，利用课余时间学习阅读。学习中还不断的将所学到的知识运用到平时的工作中，收到了良好的效果。平时的工作之余我也进取认真撰写班主任工作日记，将每一天的工作进行文字梳理，对自我工作中出现的问题进行认真反思，并和学生一齐开通班级教育博客进行班级管理的沟通。

回顾一学期以来的工作，作为班主任，我始终严格要求自我，认真履行好班主任一日常规，努力做好班级各项工作。虽然本学期是比较辛苦，可是辛苦中却满含着收获与幸福。当然，我还有很多不足之处，比如：对于后进生的教育不够耐心细心，教育过程中常常会出现急躁、发脾气等现象。工作中还不能做到一丝不苟。这些都是我今后应当努力改正的。我相信，只要付出，就必须会有收获。我也会继续努力，争取早日成为一名真正合格的班主任。

>教学总结感悟篇6

著名教育心理学家波斯纳说：经验+反思=成长。由此看出小学品社教师的自身发展，离不开品社教师自身的教学反思。小学品社教师只有通过反思，才可以不断超越自我——更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平，同时形成自己对品社教学现象、教学问题的独立思考和创造性见解 。

一、分析反思现状，认清反思问题

根据新课程改革的精神和要求，不少小学对品社教师的教学反思提出了规定，并把其教学反思作为教师绩效考核的一项内容。然而，在很多学校，品社教学有反思之形，无反思之神。甚至，品社教学反思只停留在宣传、点缀、作秀和应付上级检查的层面上，并没有真正被重视并付诸于实践。

作为小学品社教师的个体，对品社教学反思的认识也参差不齐。有些教师清楚教学反思的意义和重要性，也认为自己应该重视教学反思，但在具体实施进程中，他们又对“到底要反思什么”、“怎样进行反思”等问题，心中一片茫然，感到不知所措，找不到品社反思的切入点。还有的教师有反思的热情，但因为小学品社教育素养不够，很难从理论和实践两个方面，真正反思品社教学的本质及规律，致使出现教学反思的深度和广度不够等现象。

二、感悟反思目的，端正反思态度

小学品社教学反思，既是教师专业成长的有效手段，也是品社教师育人理念自省的过程。它要求品社教师把自己的课堂教学实践，作为客观研究对象，进行全面的、深入的、冷静的自觉关照与审视，梳理出成功与失败之处，并分析其中各自产生的原因，提炼成小学品社教学的智慧，以便日后进入更优化的教学状态，促使学生得到更充分的发展。

反思过程具有强烈的自我批判性，它需要小学品社教师端正反思态度，积极参与反思，主动深刻反思。反思只有得到思想意识的认同，行为实践的落实，品社教师才能从中得到收获，并不断增强其反思的能力和自觉性。否则，小学品社教学反思很难形成气候，仍然会流于形式和浮于表层，并被教师视为额外的负担，而敷衍了事与凑合完成。

三、围绕反思内容，撰写反思案例

小学品社教学反思内容涵盖很广，它主要包括教学前反思、教学中反思、教学后反思。教师在撰写反思时，应注视品社教学目标、教学内容。

反思教学目标是否符合新教材的编排内涵、是否符合新课程的理念、是否符合学生学习现状、是否已经达成教学目标，教学内容的设计是否能促进学生个体的发展、是否能根据实际学情(或突发事件)及时调整其内容，教学评价是否符合现代教育思想、是否具有差异性、多样性、开放性、发展性和综合性等特点。当然，小学品社教学反思也可对教学结构、教学过程、教学方法等进行必要的反省。这样，撰写小学品社反思案例，就轻松找到了着力点，并且随时都有可能写出精彩，有效促进师生共同进步。

四、常温反思记录，升华反思作用

孔子说：温故而知新。作为小学品社教学反思，被教师积累到一定程度，就应该经常“回顾与整理”，积极升华教学反思的作用。如果品社教师能抓住零散反思之间的内部联系，并将其按逻辑关系有效地串联起来，那么教师就能更为系统、更能全面地理解、掌握所反思的精华。这种良好的温习反思的行为，有助于在潜移默化中培养自己严谨认真的思考习惯，建构小学品社教师举一反三、触类旁通、精益求精，以及获得新鲜见解的意识，并把自身的教学水平提高到一个崭新的境界和高度。

总之，小学品社教师没有教学反思行为，只能称为简单的教书匠。如果要想成为品社专家型教师，就必须在教学行为完成后，进行必要的教学反思。重视反思，及时反思，深入反思，坚持反思，是品社教师成长的不竭源泉，也是其不断超越自我、提升课堂品味的必由之路。

>教学总结感悟篇7

回顾过去的一年，有许多值得总结和反思的地方。为了更好地做好今后的工作，我就本年度的工作总结如下：

一、思想工作方面

坚决拥护党的领导，坚持党的教育方针，积极参加各种思想、政治业务学习活动，勇于解剖自己，分析自己，正视自己。在工作中严格遵守学校的各项规章制度，尊敬领导、团结同事，对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

二、教学工作方面

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。课后及时对该课作出总结，写好教学后记。为了提升自己的理论素养，我不但自己订阅了三种体育杂志进行教学参考，而且还借阅大量有关中小学体育教学理论和教学方法的书籍，对于里面各种教学理论和教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。

三、教学业绩方面

在教学工作中，我的努力得到了回报，所任班级初三学生在中考体育成绩平均分为39分，初一学生的体质健康标准合格率达97.5%，良好率38.2%，优秀率16.3%。在课余运动队训练方面，我带领学生坚持业余训练，并做到训练有计划、阶段有测验、测验有记录、带领学生科学系统的进行训练。在训练过程中我努力做好学生和家长的工作，使家长能够让学生训练，使学生能够安心训练。

总之，在本学年的工作中，在学校领导的正确领导下，我取得了一定成绩，但也不免存在一些不足，我将发扬优点，克服不足，争取在新的一年里取得更大的成绩。

>教学总结感悟篇8

光阴似箭，岁月如梭，一年匆匆而过。为了进一步提高教学质量，取得更好的教学效果，对一年来的教学工作进行总结和反思。

一、积极主动靠兴趣

俗话说得好：兴趣是的老师。我们能掌握教学规律，因材施教，从开发非智力因素入手，运用直观、形象、生动的媒体创造情景，认真组织好每堂课的教学，从现实生活中选取一些典型、生动、有趣的事例补充教材，扩大学生的知识视野，让学生感到学习是一种乐趣和享受，能主动地、积极地学习。

在教学实践中，我们还深深地体会到，学生在学习中的兴趣、最持久的兴趣在于教师的教学方法是否有吸引力。以求学生对所学问题是否弄懂、学会，只有老师的教学能吸引学生的注意力，学生对所学的知识又能弄明白，他们对学习才有兴趣，课堂的教学才能得到顺利进行，老师的主导作用才能发挥，学生的主动性才能调动，才能收到较好的实际效果。

在教学中，我们坚持面向差生，紧贴课本讲课。讲课时，力求学生听懂听明白，对大部分学生坚持不讲难题、偏题，重在基础知识。教法上采用小步子，步步到位的做法，让学生容易接受和理解，每次测验我们都控制试题的难易程度，尽量让学生感受到跳一跳就能感受到梨子味道的感觉，充分让学生感到学好化学并不是高不可攀的事情。

只要肯努力，一定能学好化学。学生对一门科的兴趣来源于对老师的兴趣和对学科内容的兴趣。首先教师要注重自身的形象和内在的修养，让学生觉得可亲可敬。在言行上觉得你诙谐幽默风趣想和你亲近;在学术上治学严谨学识渊博值得尊敬;在学习和生活上对学生关心像益友更像父母。

其次要及时尽量展示学科的魅力，通过设置合理的情景色彩让学生领悟体会化学与文学，化学与艺术，化学与生活，化学与社会，化学与环境等等的密切关系，充分激发学生对化学的兴趣，调动学习化学的积极性。

二、慎终追远重基础

俗话说：开头是成功的一半。认真分析学生课堂课后反馈中的问题，与他们是否准确理解和掌握基本概念、基础知识和基本技能有很大的关系。针对学生掌握的情况，及时调整教学的节奏和频率，避免了至少减少了学生消化不良的情况，减少差生面，使学生始终保持学习化学的兴趣和热情。

因为在教学中狠抓基础知识，就是抓化学课本知识，力求每章节每单元过关。由于学生的学习能力不同，学习基础不同，学生对化学知识的掌握能力，接受消化能力差异明显。因此针对不同学生因材施教，分层教学，提高课堂教学的实效性，尽量降低落后面。

三、能力提高重过程

俗话说：听过不如见过，见过不如做过。说的就数程的重要性。例如化学用语是中学化学学习的重点和难点，使用化学用语的技能就要给学生充分的时间，按一条线元素符号—离子符号—结构示意图---电子式—结构式—化学方程式等等，进行分析、理解、对比来突破难点。

再如氧化还原的学习，给学生充分的时间，在讨论分析总结的基础上得出升失氧还—降得还氧的口诀，而不能直接告诉口诀。对于勒沙特列原理的理解和应用更是个难点，要反复的让学生体会平衡移动的精髓，在化学平衡中体会，在电离平衡中体会，在水解平衡中体会，经过多次不失时机的反复感受，化学思维方式逐渐渗透入每个学生的意识中，能力自然就提高了。

在教学中不能轻过程，重结论，机械的应用，死记硬背结论，轻视获取知识的过程和解题思路分析;而应该重视学习的过程，让学生掌握学习化学的基本学科思维方法。

四、化学真知重实验

俗话说：实践出真知。化学是一门实验学科，离开了实验就谈不上学习化学了。在课堂教学中，我们充分利用化学实验的优越性，认真组织好实验教学。

在演示实验中，我除按基本操作要求进行示范操作外，还引导有目的的观察实验现象，并能设计一些问题，让学生在实验中观察和思考，引导学生根据实验现象探究物质的本质及其化学变化的规律。

我还结合教材内容，对实验进行增补，增强实验的效果，加强实验内容的实用性和趣味性，所以在化学教学中要抓住化学这门课的特征，通过实验教学激发学生学习化学的兴趣，帮助学生提高科学素养，形成化学理念，获得化学知识和实验技能，从而提高化学教学质量。

事实上，不管学生化学成绩好不好都对化学实验很有兴趣。利用这个优势引导学生观察分析实验现象，培养学生观察能力和分析能力，让学生在实验课上要勤动手多思考，善合作多严谨。通过海带提碘的实验过程，体会生活与化学的关系，增强化学学科的人文性。

通过气体制备实验的设计，体会设计的技巧严谨，增强化学实验的科学素养。多提供学生动手的机会，让学生体会实验探究的过程和乐趣，切实提高学生的实验能力。

五、考好成绩重复习

孔子曰：学而时习之，不亦乐乎。做好期期末复习工作的好坏，是直接影响通考的成绩，所以期末复习工作，我们能做到有计划、有目的地进行。每个阶段，我们要复习什么内容，都做到心中有数，复习的练习题、测试题都严格筛选。

对不同层次的题目进行辅导和练习，对学有余力的学生，增大课外作业的容量，加大难度，适应通考题;对接受能力较差学生，做到耐心细致、百问不厌，常利用中午课外时间给他们辅导，为提高通考的合格率，我们不断耕耘。同时，对于学生作业我们基本上做到全收全改，做好每次测评工作。

从反馈回来的情况，及时了解学生对知识掌握的程度，做好辅导和改进的调控工作，为全面提高统考成绩而不断地进取。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！