# 高三语文教师个人优秀教学总结

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-11-15

*高三语文教师个人优秀教学总结5篇时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升!是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面是小编给大家带来的高三语文教师个人优秀教学总结，希望大家能够喜...*

高三语文教师个人优秀教学总结5篇

时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升!是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面是小编给大家带来的高三语文教师个人优秀教学总结，希望大家能够喜欢!

**高三语文教师个人优秀教学总结篇1**

光阴似箭，日月如梭。转眼，\_\_年高考结束了，回顾这紧张而扎实的一学期，我的心中涌动着无限酸甜苦辣。在年级组和教研组的正确领导和悉心关怀下，我与学生共同努力，提高了学生学习语文的兴趣、养成了良络、电视等。

1、认真筛选和整理，交给学生的热点专题要少而精，减轻负担。

热点问题纷繁复杂，必须进行筛选和整理，尤其要突出以下热点问题：

(1)人类共同关注的生存、发展和生活质量问题。

(2)党和国家着力解决的、与经济发展和人民群众生活密切相关的问题。

(3)与社会成员，尤其是青少年密切相关的、引领价值导向的问题。

(4)反映时代特征和国家意志的新观点、新理论、新成果。

(5)政、史、地三科相结合的热点问题。

非重大热点问题，但与教材知识密切相关，与学生生活密切相关，与“民生”密切相关的问题，不一定进行专题复习，可以多角度选择一些试题加以训练，在讲评中适当拓展，注意与基础知识的融合。

2、在热点专题的复习中，要敢于站在高考命题人的角度，设计灵活多样的题型，设计恰当的命题角度，组织强化训练，精讲精评，培养学生“获取和解读信息”、“调动和运用知识”、“描述和阐释事物”和“论证和探讨问题”四项能力。

(1)命题：

把握高考命题的“四个统一”原则：教材基本理论和热点问题的统一;共性理论和个性材料的统一;考生的答题思路和命题人思路的统一;演绎思维和归纳思维的统一。

教师要根据高考要求精选试题，确保试题的典型性、准确性和代表性。设计灵活多样的题型，设计恰当的命题角度：政治科命题要体现国家意志，更把握好命题切入点，它往往是从很具体、很小的事例为载体，以非常灵活的方式小角度切入的。学生对这种命题角度往往感到很棘手，无法生搬硬套，往往得分率不高。单纯的靠背题、压题是不可能成功的。

编制的答案要具有科学性、指导性：答案的科学性在于所给答案要符合试题设问的指向和逻辑，全面而准确。答案的指导性是指不仅仅给出答案，要有准确的解析(展示审题答题的思维过程，点拨审题答题技巧，交代评分要点)。

(2)定时强化训练：

时政热点的训练，尽量设计成50分钟一套的高考模拟试题。组织50分钟的定时训练，创设高考气氛，训练学生应试的心理和应试技巧。

(3)讲评：

首先通过对试题本身和学生答题情况的深入分析，弄清学生错在何处，为什么错，是基础知识未过关，是解题方法有误，还是偶然失误?提高讲评的针对性。学生不能被动听课，机械地记录，要引领学生做到主动学习，要积极地引导学生与教师进行平等的探讨，双方互动，敢于发表自己的见解。注重训练学生学科思维的严密性，灵活性，全面性。探究和总结各种题型的题型特点和解题规律，让学生形成一些行之有效的答题模块，并能够灵活运用。

(4)发挥集体智能优势，形成合力。

在高三热点专题复习过程中，必须发挥备课组的集体智能优势，取长补短，共同研讨，打好总体战，形成合力。每位政治教师独立承担两个热点专题的整理和编写工作，然后由全体备课组的教师进行集体研讨和修改，定稿后印发全体学生进行强化训练。

3、合理调节学生的身心状态，提高学习的效率和效果，保证学生的可持续发展。

督促学生加强身体锻炼，坚持上好体育课，坚持作好课间操，增强体质。关注学生生活状况，注重营养的合理搭配。

要求学生劳逸结合，张驰有度，调节心态，保持乐观向上的精神状态，培养自己承受挫折和排除一切干扰的能力。

**高三语文教师个人优秀教学总结篇2**

在瑞雪飘飘中，迎来了20\_\_年。回望过去的一年，我感慨万千。本年度我担任实验班10班、重点班9班的语文教学工作。在过去的这一学期中，我立足清北目标、立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注高考相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，并取得了一定的成绩。展望20\_\_年高考，我信心百倍。现将20\_\_----20\_\_学年度第一学期语文教学工作总结如下：

一、教学计划完成情况

本学期刚开学时，针对高考的新形势，落实市教研室和学校高三语文复习精神，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍基础较差的实际情况，制定新学期的教学工作计划，确保教学目标定位准确，教学工作踏实有序

本学期按照计划完成教学内容，扎实、有序、科学、高效的完成了一轮复课工作。6月完成语言运用板块的复习，7--9月完成文言文和诗歌阅读板块的复习，10--12月完成现代文阅读(论述类、文本类、实用类)板块的复习，元月完成作文板块的复习。再结合平时的周练和月考，学生的语文成绩提高很快。

二、教学常规落实情况

开学初，我认真分析上学期的学生成绩，找出每个学生的薄弱环节与存在的问题，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题，及时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课、每节辅导、每次早晚读要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。甚至对几个尖子生实行计划训练。

3、量化分析。对平时的每次周练、月考、期中期末考，我们都进行全面的数据分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对尖子生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、教学成绩分析评价

进入高三以来，5次月考，试题难度逐步加大，而我们孩子的成绩也在稳步上升。

特别突出的尖子生有:王琳婧、习湛、李浩、张嘉辉、连天、艾雷蕾、李俊洋、郭玉柱。尤其是王琳婧、习湛、连天、张嘉辉这几个尖子生语文成绩更是稳步提升，这充分说明，全班这几名学生，基础扎实，能力突出，个个都是全市最

好学校的好苗子，个个都是考取清华北大的好苗子。

四、教学资料的组编

本学期，按照学校、年级和语文备课组的要求，参与高考二轮资料的组编，我主要汇编的是成语运用、语病辨析、语言连贯等三大语言运用类题目。

本学期我还深入研究了近5年的高考题，不仅自己做，还让学生考，自己讲;不仅研究出了成果，并将成果做成PPT上交给学校，还把成果运用于平时的教学中。

五、教研活动方面

本学期我按时、积极地参与教研组活动，和本组同志研究高考题、研磨月考题，还参与了青年教师的说课评课活动。

本学期我还承担了渭南市教研所和渭南市电视台的名师录课活动，我的课在渭南电视台4套教育频道播出。

六、主要收获和提高

本学期的教学实践让我深刻认识到一名优秀的语文教师不仅要有过硬的专业知识，还有有耐心、爱心。要把理论和实践想结合，不断的提高自身素质，多参加教研活动，多听有经验老师的课,取其精华,并将其运用到自己的教学当中,不断反思自己教学中的不足。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神。 七、下学期工作设想

思考近年的高考形势、题型变化和新的课程特点，高考的命题一直在进行改革，语文教学势必紧跟这一形势，如何带领学生做好复习和备考工作，进一步提高学生的语文能力，如何进一步体现对中学教学的积极导向作用，将是下学期教学的主要内容。但是只要坚持全面培养学生对语文基础知识的驾驭能力，注重提高学生的素质，一定能使高考和教学在发展方向上一致起来。

尾声

大雪无私地滋润万物，就像教师一样默默地守护着每一个生命的灵魂。我愿变成普罗米修斯，擎起孩子前行的火把;我愿化身天梯，筑起孩子通往理想的大道;我愿化为漫天的细雨，滋润祖国的万千桃李。

**高三语文教师个人优秀教学总结篇3**

高三第一学期的工作结束，下面我对自己的语文教学工作做一个总结。

高考成绩是学校生存发展的命脉，“受命以来，夙夜忧叹”，我校20\_\_高考的优异成绩和自己所教学生存在的诸多问题使我倍感压力。然而再多的茫然叹惋都于事无补，唯有脚踏实地、勤勉工作才内在困境中找到一条出路，把握自己的命运。

为此我重点进行了如下几方面的工作：

1、研读课标考纲和高考试题。针对20\_\_年高考的新形势，我认真研读了13考纲、考试说明以及全国18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区的高考试卷，认真分析，深入领会。

2、根据学生的学习现状，制定复习计划，精心选编复习内容和习题。在一轮复习中，我以课内文言文为重点，选编打印了所有课内文言文的知识要点，同时将120个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生，供学生复习背诵。又将20\_\_—20\_\_年文言文考题精心选编17篇，针对重难内容一一讲解。大力夯实基础，提高解题能力。

3、博采众长，为我所用。小说和散文部分复习中，我搜集整理了大量教学资料，希望能找到一条适合自己学生的教学方法。最终确立了以知识理论储备为基础、以审题和思路延展为核心、以答题格式为突破口的教法，务求实效。遴选5年真题，针对不同题型、考点、思维模式，强化训练，集中讲解，使学生的知识应用和思路拓展能力得到提升。

4、认真抓好讲评课，讲清解题规律或方法。每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。在每次月考或测验后的讲评课前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯。

5、加大日常考查、课堂提问、课后监督辅导力度。对重点学生尽力进行一对一辅导，严格执行我校目标追踪制度，强化监管落实。利用课下及自习课时间，针对重点学生、重点内容，单独辅导，限时训练，进行学法指导，帮助学生形成语文学习习惯，掌握解题方法，找差距，明不足，定目标，鼓勇气。

6、坚持作文单独辅导，面批。同时从思想思路、行文结构、作文模式、素材掌握、篇章设计等单项入手，进行仿写、背诵和积累。

7、团结协作。向上届高三教师请教，与同组教师协同教学，制定方案，沟通合作。

存在的问题：

1、学生学习被动，精气不足，落实不到位。教师惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

2、复习计划不够紧凑，有的部分讲解过于冗繁，效率低。备课还要更精细、更有针对性、更有效。

3、作文积累量不够，视野窄，思想肤浅，思维板滞，语言稚拙。

下一步举措：

1、加大优等生培养力度。针对优生偏科生和艺术体育生形成有效的教学策略，对重点学生尽力进行一对一辅导，严格执行我校目标追踪制度，除了在基础知识方面提出严格要求外，结合高考内容加大训练和指导力度，针对其学习中的薄弱环节进行辅导，培养其学习信心;对偏科生和艺体生多提携多关注，尽力提高他们学习的主动性，加强学习习惯和方法的\'指导。

2、提高课堂教学效率。将日常教学和考试与高考内容紧密衔接起来，提高课堂教学的效率和质量，精心备课，认真研究学生、研究教法、研究学法指导。

3、严格教学管理。严格约束学生的行为，加大力度，多想办法，提高学生对语文的重视程度，促使学生学好语文。

4、加大学生的阅读积累量，使学生品味优秀作文语言、材料，积累知识。

6、加强与学生的沟通交流和心理疏导。培养学生信心，激发起学习语文的兴趣和动力。

7、不断向优秀教师学习。多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向优秀教师学习，加强教育反思，通过反思提升自己，不断改进工作作风。

虽然面临严峻的形势，但作为老师，我一定会竭尽全力，克服困难，力争实现我校高考既定目标。

教学体会：

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、教师要善于和学生沟通。

9、教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

**高三语文教师个人优秀教学总结篇4**

在这一学期中，我立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，取得了一定的成绩。

一、思想方面

我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的校本培训使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教学方面

认真分析上学期的学生成绩，找出薄弱环节与存在的问题，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题，及时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的数据分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

5、基础知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

6、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。

三、个人学习

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期共听课25节，参加了5次教育教学理论讲座，坚持做好读书笔记，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考，涵泳。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

四、努力方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多加一些开放的试题的练习。结合《语文的新课程标准》安排自己的语文教学。

2、对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

**高三语文教师个人优秀教学总结篇5**

回眸即将结束的这一学期，真是各种滋味陈杂，现就进行一个简单的回顾与总结，为自己的后来路和后来者留一些不算经验的经验吧。

一、落实基础，强化知识点

语文高考考点细实、知识广泛，可以说要求全面、内蕴深广;加之，随着《考纲》的不断更新，几乎每年都有一定的考试内容和范围的变动。因此，针对高考语文的特殊性，复习应该全面、系统，在横向考试内容的面上、逐一展开;在纵向、考点的落实、拓展上，必须训练到位、渗透联系。所以我们备课组在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。第一轮教材复习一个月左右，主要是必修一到必修五的文言文，当然文言文大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。教材复习的同时讲解专题，一二轮复习同时进行。主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。4月初综合复习，考――批――讲――练，每个环节落实到位。5月末到考前的查缺补漏，认真对待。

高考试题虽不直接取材于课本，但考查的知识大多是课本直接或间接涉及的内容，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课本和大纲共同要求背诵的篇目，就基本能拿满分。因此，在高三我们狠抓了考纲要求的必背篇目，要求学生扎扎实实地复习，又一轮地测试卷、背诵。

二、讲课灵活，注重体系

由于高三复习存在着不可避免的讲课――练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我们复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识字音、字形三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行;现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透;另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容;既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

三、加强对艺术生语文复习的指导，让他们意识到语文的重要性。

我们学校情况特殊，主要是靠艺术生考本科，而艺术生因为要学艺术很多时间都花在了学专业上，文化成绩就会不尽如人意，就高三下期短短的三个月时间复习，教师对学生的学法指导非常必要，培养学生的自主学习能力极为关键。因而我会用一些课外时间帮他们补习最基础的知识，同时最重要的是要让他们意识到语文是一门较容易提高，毕竟他们学了十多年了，还有近几年的高考，语文都不算很难。有了这样的意识，学生才会有信心。加班辅导之余我会经常与学生沟通、交流，切实了解每个阶段、每个人的学情，尤其是他们的心理状况，作到因人而异、有的放矢。每次模拟考试后，我都会针对他们的薄弱点，以及反映的问题，进行分析谈话，指出问题，解决办法。特别是唐家新，梁振北俩的字我是多次指出让他们多下功夫。

四、加强阅读，促进写作。

加大阅读量，拓宽知识面，不但对解题有利，因为命题材料多出自报刊，更重要的是对写作很有帮助。我认为，学生写作中的思维僵化、思路闭塞，与平时的不读书、孤陋寡闻密切相关。似乎可以这么说，学生作文水平的高低在很大程度上取决于阅读量的大小。因此，加大课外阅读量，拓宽学生的知识面，显得尤为迫切。高三一年我从以下几方面加强了学生的课外阅读。

一是精选时文。我充分利用早上自习时间，精选一些文质兼美的小说散文等给学生，每早读一篇，积累素材，陶冶情操。

二是鼓励学生多读报刊，在一班我也是反复强调课外阅读的重要性，不能做到人手一份就要求他们交换浏览，像《作文与考试》《读者》《青年文摘》《博览》等报刊信息量大，可读性强，学生就广泛交流传阅。“开卷有益”，我觉得大有道理。

当然，在总结的同时，我应看到自身的不足.课堂教学中以教师讲解为主的情况。为了完成教学任务，给学生的思考和语言训练的实践活动时间很少或不充分。过往的高考，也许留给了我们很多或痛苦，或美好的回忆，但这笔遗憾和精彩到底如何让人解释，还待我们细细回味。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！