# 音乐教学个人工作总结600字

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-11-30

*当工作进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做工作总结。为你准备了《音乐教学个人工作总结600字》希望...*

当工作进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做工作总结。为你准备了《音乐教学个人工作总结600字》希望可以帮到你！

>【篇一】音乐教学个人工作总结600字

　　时间飞逝，转眼间这一学期的音乐教学工作已接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、自我反思、弥补不足，精益求精。现将这一学期的教学工作总结如下：

　　一、思想工作方面

　　一学期来，本人一向在各方面严格要求自我，努力地提高自我，以便使自我更好地适应教育教学的改革浪潮。学习贯彻党的各项方针、政策，认真学习落实科学发展观，努力提高自身思想道德修养。

　　二、教育工作方面

　　要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我进取做好以下几方面的工作：

　　1、为了上好每一堂课我认真专研教材，进取备课，结合学生实际设计各种活动，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。

　　2、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学音乐的兴趣，课堂上讲练结合，练习少而精，减轻学生的负担。

　　不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

　　3、坚持反思自我的教学行为，及时地思考解决自我的教学问题，使自我的音乐课教学效果逐渐好转。另外，将教材中未涉及到的其他音乐元素引入课堂，使音乐教育更多元化，同时以此增加了音乐课的魅力，使学生更喜欢音乐课了。

　　三、课外活动

　　课外活动课上生动趣味的游戏，也是一道亮丽的风景线，摘果子、听音、随音响大小敲击乐器、音符找家、模仿动物走路的律动等，这些活动都是学生们喜欢的，游戏的直观性充分展示出来了，学生们在无拘无束的活动中不仅仅掌握了音乐基础知识，同时也陶冶了完美的艺术情操。

　　四、业务进修方面

　　作为教师就得不断地学习、充电。我在教学之余，除了认真参加学校的业务学习外，经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：进取参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的资料，进取撰写音乐教学论文。

　　总而言之，本学期圆满完成了各项教学任务，取得了必须的成绩，但仍然存在不足和问题，本人将继续努力，在今后的工作中取长补短、查缺补漏，不断的完善自我，充实自我，力争使自我的教学水平有明显的提高。

>【篇二】音乐教学个人工作总结600字

　　不知不觉又到了期末，在这半年中，我经历了很多事情，对音乐课又有了新的感悟。

　　回忆这四个月的时光，有过欢喜，有过难过。

　　学生开心的上完一堂课是我最开心的事情，相反，学生无趣的上完一堂课是我最难过的事情。

　　但是不管成功与否，我都是开心的，因为这些都是我的经验。

　　下面就将这学期做一个总结。

　　在教学课堂中，我这学期主要抓学生的音乐基础，课下认真备课，积极设计一些新的教学方法运用在课堂，注重以学生为主体，努力地让学生在愉快的音乐实践活动中主动地去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐。

　　课后，我立即对这节课做反思，找出问题。

　　不足之处：教学中最重要的一个环节就是课堂秩序，针对课堂纪律我一直都有些困惑，我试用过很多方法，但是效果都不太理想，在这方面上我还是需要和有经验的老师和班主任沟通才能更好的解决。

　　在以后的时间里，我还是更加需要培养学生的学习兴趣，这是我今后努力的方向，在新的一年里，我会多看点书提高自己的素质，勤动脑，勤发问，勤反思，只有这样才能提高自己的教学水平。

　　听课也是一个学习的好渠道，在这学期中，我听了很多节课，也学到了很多的知识。

　　知识是无穷无尽的，看了别人的课我发现教学方法多种多样，尤其是这次的课堂观察，让我受益匪浅，每节课的教学环节新颖创新。

　　听了这些老师的课，再反思自己的教学工作，觉得应该要做好几个方面：首先，我积极反思自己的教学方法，更好的担当组织者、参与者、欣赏者等多个角色。

　　其次，加强自己的教学基本功和驾驭课堂的能力，学习灵活的应对课堂的能力。

　　学会善于调动学生的学习积极性。

　　最后，在教学中，还要加强学生的学习习惯，我要多用鼓励的形式对待每一个学生。

　　暑假来临，休息的同时，我还要好好的充实自己，多读书，多练习自己的专业，制定好下学期的学习目标，整理好下学期的教案，等到寒假归来的时候，让自己更有把握的工作。

　　我相信经过自己的努力，我的教学水平会更上一层楼。

>【篇三】音乐教学个人工作总结600字

　　这一年，我担任高一年级的音乐鉴赏教学工作。无病假与事假。下面对这一年的工作做以下小结：

　　一、思想政治方面

　　我能积极参加政治学习，业务学习。遵守工作纪律，团结同事，热心帮助同学；教育目的明确，态度端正，钻研业务，工作踏实，关爱学生，有奉献精神。

　　二、教学方面

　　本人积极参加教研组组织的教研活动，勤于听课学习，精心备课。为上好课，我紧靠教材内容又不拘泥于教材，常上网查资料，博采众长。充分利用学校的多媒体教学设备，每一堂音乐鉴赏课都制作课件，尽量将课程音乐理论知识生动化、形象化，将传统音乐与现代音乐结合，将单一的音频听赏改成视频鉴赏，增加并延伸了学生的鉴赏兴趣，提高了学生的音乐鉴赏能力。

　　三、小小收获

　　1、成功完成了课题《高中音乐鉴赏教学策略研究》的结题工作，并获得了省一等奖的好成绩。

　　2、参加了县音乐教师基本功比赛，并获得了三等奖。

　　3、撰写音乐教学论文《高中音乐鉴赏实用教学法归纳》和《试论高中音乐鉴赏教学的情境创设方法》，都获得了省二等奖。

　　4、教学设计《音乐的情绪》获得了省二等奖的好成绩，课件制作《情满桃花江》，并获得了省一等奖。教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在今后的工作和生活中，我还将继续向各位同事学习，不断提高自己的业务能力，尽职尽责地做好本职工作。

　　四、课外工作

　　我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在09年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。

　　由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

　　五、努力目标

　　由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

　　1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

　　2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

　　总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到。

>【篇四】音乐教学个人工作总结600字

　　又到了做总结的时候，写下这个标题我回想到了这学期的点滴，具体的每个教学过程或许已记不太清楚，但这句话足以总结我的心情：充实并快乐着。

　　本学期，我在教学生学习歌曲的时候，注重了对学生识谱能力的培养，比如在学生学会一首简单好听的歌曲时，我请学生在熟悉旋律的基础上进行视唱，学生都很乐意学习，因此识谱能力有了很大的提高。

　　其次，注重了音乐创造能力的培养，在音乐课上，我尽量将一些简单的乐理知识教给学生，当然，前提是学生不感到枯燥。一点一点的学习，让学生也了解了什么是休止符，什么是连线，不同的拍号、……在此基础上，我提倡让学生对于自己喜欢的歌曲进行歌词的在创作、对自己喜欢的歌曲进行简单的伴奏，通过这样的形式，让学生对歌曲的了解更加深入，并培养了学生的音乐创造能力。

　　我还注重评价，培养学生自信心。评价是个老话题，我在音乐教学中也非常注重学生的评价，让学生自己评价、互相评价，并在评价过程中，让学生多看别人的进步，优点，少提别人的不足，多肯定，少否定。通过这样的评价方式，让学生充分了解自己的进步，闪光点，以此让学生找到自信，充满信心。

　　再次以身作则，让学生学会尊重别人。每一门课程的学习，不单单是让学生学会高深的理论，更重要的是要让学生学会做人。我在平时的教学中，非常注意让学生了解尊重。比如在别人说话的时候认真倾听，在歌曲范唱时认真倾听，这些我总是记得自己第一个做到，让自己去感染学生，通过我的带动，学生在这方面的表现也有了一定进步。

　　当然，教学中也存在着遗憾，主要是以下几方面：

　　首先是针对四年级的全体学生，由于这学期起从四年级开始了葫芦丝进课堂的课程，由于这是学校第一次引进葫芦丝进课堂，而为了将这门乐器课程很好的开展下去，院部对这个非常重视，每周抽取了一节音乐课进行葫芦丝学习，而后来的葫芦丝比赛，让我不得不两节音乐课都用于葫芦丝教学了，致使音乐课的常规教学没能按要求完成下去。这点我应该反思，下学期力争做到音乐课和乐器课合理安排，互不耽误。

　　另外一点则是在这两天学校对学生的音乐检测中才意识到的：国歌，少年先锋队队歌还有校歌应该是每个学生的必唱曲目，而我在本学期并没有重视对这几首歌的系统学习。今后的教学里课本之余的歌曲一定要认真把握。

　　最后的总结句我觉得有必要感谢一下这学期新来的几位音乐老师，这学期我从他们身上感染到了更多的工作热情和做事的专注程度，这激励这我不断的努力学习，让我收获到一些快乐！来年的教学中，我希望我和我的学生们一起：充实并快乐着！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！