# 最新语文组教学常规汇报总结

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-12-09

*最新语文组教学常规汇报总结5篇总结是对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究的书面材料，它可以帮助我们有寻找学习和工作中的规律，我们快快来写一份总结吧。但是却发现不知道该写些什么，以下是小编整理的最新语文组教学常规汇报总结，欢...*

最新语文组教学常规汇报总结5篇

总结是对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况进行分析研究的书面材料，它可以帮助我们有寻找学习和工作中的规律，我们快快来写一份总结吧。但是却发现不知道该写些什么，以下是小编整理的最新语文组教学常规汇报总结，欢迎大家借鉴与参考!

**最新语文组教学常规汇报总结【篇1】**

“少教多学”的含义很简单，但要做好则需要注意很多事项，难度不低。教学本来就由“教”和“学”两部分组成，但很多教师在教学的过程中太过注重教的部分，让学生自我学习的部分太少，这就是常见的小学语文教学现状。然而，大部分人已经习惯了这种教学模式，没有发现它对学生学习自主性的伤害，使得学生在学习的过程中光有知识上的积累，没有本事上的提升。小学教育不仅仅是为了促使学生获得必须的知识，还要让学生养成良好的学习习惯，获得基本的学习本事。

一、“少教多学”的益处

“少教多学”改变了教与学各自所占的比重，突出了学生自我学习的重要性，将两者的关系重新定位，更加重视学生的个体性。“教”是为了让学生获得知识，“学”也能够到达同样的目的，但前者学生是被动地理解知识，缺乏思考的过程，产生的记忆不牢固，理解不透彻。并且，教学效果主要看学生上课听讲的认真强度。如果有学生喜欢开小差，则他和其他学生的差距便会越拉越开。而少教多学的模式中，教学的中心是学生，要完成相应的教学任务需要学生凭借自我的努力来掌握各章的知识点。在教学的过程中，学生会产生各种各样的问题，可是教师只顾对自我教学资料的讲解，使得这部分问题得不到及时的解决，累积而被遗留了下来，成为学生的知识短板。而如果以学生的学习为主，自然讲课的时间就会相应的缩减，学生的问题也能够及时的得以解决。所谓学生的自主学习，就是促使学生成为了教学的主导者，使得学生能够有更大的学习自由度，不再局限于教师安排的资料。这样，很多学生的学习兴趣就能得到很好的保护，十分有利于培养学生学习语文的兴趣。因为传统教学模式带有很强的强制性，会让学生感到严重的束缚感及压力，所以很多学生会觉得学习语文很痛苦，提不起兴趣。教师适当地多给予学生一些学习上的自由，能减轻这种

束缚感，让学生更容易获得学习的乐趣。少教多学的教学会灵活不少，却有很多的不确定性，这会给教学带来不小的挑战性，但也会增加课堂的趣味性，这对学生而言是福音，它意味着语文课不再那般枯燥乏味。比如在《两小儿辩日》的教学中，在学生自我学习的过程中，有的学生会难以理解其中一些字词，有的学生则对当时的时代背景感兴趣，各种情景汇聚到一堂课的教学中，教学资料大大丰富了，学生的视野也能更加开阔。

二、“少教多学”的实施措施

首先，师生都要改变对教学的固有认识。在传统的教学体系中，绝大部分的人单纯地把教学当成“教”，思维已经僵化。这不利于“少教多学”概念的推行，如果不改变人们的观念，就很难有效地转变当前的教育模式。在上课期间，教师要把更多的时间交给学生，让学生自我独立完成学习中更多的部分。比如，课文《北京的春节》的讲解，在讲解开始之前，教师可先让学生自我研读课文，掌握文章的主体。这不是简单的课前预习，而是教学的一种形式，学生要做的事情更多，需要自我对课文进行分段，文段大意归纳。这样，学生需要的时间会比预习多得多，所以，教师在设计课堂教学组成的时候，就需要调整时间的分配。教学开展也需要围绕学生自主学习，尽量缩短统一讲解的时间。对必要的文章分析、生字词教学等投入足够的时间，其他的要让学生学会自我学习。学生完全具备自学课文的本事，小学教材中收录的课文都是为学生量身定制的，难度适中。教师应当相信自我学生的本事，把更多的课堂时间交给学生。这对教师而言是不小的心理考验，因为教师不再是教学的绝对主导者，难以具体掌握学生的情景。这需要教师制定相应的考查方式，对学生的自学成果进行检验。由于少教多学的模式下教师对学生控制减少，使得学生很可能偷懒，所以相应的整治措施必须到位。一旦发现有学生不自觉，教师应及时进行批评，责令改正，并提醒班上的其他学生引以为戒。作业是一个很好的检验形式，不仅仅能帮忙学生查漏补缺，巩固所学资料，教师也能从学生的完成情景中看出学生有没有认真完成学习任务。

三、分清教学的次重点

“少教”意味着教师不能讲解所有的资料，即要求教师必须放弃一部分不是十分重要的资料。所以，教师要分清次重点，合理地选择需要讲解的部分。有的教师习惯于全程细致讲解，其实完全没有必要，有些部分完全属于重复的部分，统一讲解有些浪费时间，尤其是对那些已经掌握的学生而言。还有一些课后练习，是教材修改特意留给学生自我思考的，但有的教师也把它作为讲课的资料，这导致学生对学习资料缺乏自我的思考，达不到应有的教学效果。讲解资料的取舍需要教师根据实际情景确定，没有严格的界限。如果学生的基础比较薄弱，教师能够适当地多讲一些资料；而学生本事比较突出的，就让学生以自学为主。孔子曾说过：“不愤不启，不悱不发。”这就是说，教师应在学生感到困惑的时候予以启发，而不能让教师的帮忙成为学生不努力的原因。分清教学资料的次重点需要对教材有必须的正确认识，没有丰富教学经验的年轻教师能够向一些老教师寻求一些提议。“少教多学”这一教学理念的提出是为了更好地响应素质教育的要求。它更加重视学生的主体性，认识到学生才是教学的主体。长时间以来，小学语文教学其实一向处于本末倒置的情景。真正高明的教学应当只在关键的地方对学生进行一些指点，这样学生才能真正学会学习，而不是单纯地吸收知识。“少教多学”能改变小学语文教学的模式，能够带来巨大的变化，使学生具备更多的主动性，对学生学习本事的提升也更为显著。可是，此刻教学模式已经僵化，要做出改变还有很长的路要走。

所谓开放式教学，就是要给学生创造一个相对融洽的师生关系和同学关系，在教师的指导下，以学生的意志为转移，对课堂任务进行有效的处理。在这种开放式的教学下，有助于培养做事有主张，能够有决心与毅力去处理所遇到的问题的人。在开放式教学中，学生应对困难时，没有第一时间寻找外力帮忙，而是能够向内寻找解决问题的动力，然后尽力靠自我的本事解决问题。将开放式教学同小学语文相结合能够更好地塑造学生对于学习的认识，提高语文教学效果。在笔者看来，开放式教学在小学语文中的应用能够从以下几个方面着手。

一、将学生作为开放式教学的中心

在我国小学沿用多年的封闭式教育中，课堂教学的中心往往由教师占据，由教师把握课堂走向。再加上我国的学生自幼就被教导尊师敬长，所以，在应对语文教师时，往往是敬畏兼具，这就导致学生在课堂上不敢开口说话，即便心中有想法，也很少主动表达出来。而教师则理所应当地成了课堂教学的中心，不论是课文讲解还是字词教学，都是教师在讲。这种由封闭式教学而衍生出的填鸭式教育，对小学语文课堂的影响较为恶劣，不利于学生的全面发展。而开放式教学则与其不一样，真正将学生作为了课堂教学的中心，在课堂教学中更加倾向于聆听学生的观点，让学生主导着课堂走向，而教师要做的就是把握课堂节奏，不断调动起学生的进取性，提高语文教学的效果。比如，在《-爷爷植树》一课中，我在课堂伊始就对学生提问：“同学们，我们春游的时候都会植树，谁能跟大家分享一下自我植树的经历？”由于学校每年都会组织学生春游和植树，所以植树对于每一个小学生来说都不陌生，自然很多学生都有话可说。在一些学生讲述过自我植树的经历后，我继续引导道：“同学们，一个人植树是很难的，如果让你们选择一个植树的伙伴，你们会选谁呢？”很多学生争着回答问题，班级气氛被带动了起来。我继续引导：“今日我们就来和-爷爷为伴，看看他是怎样植树的。”最终将学生的关注点引导至课文上。这样一来，学生始终有一种主人公的代入感，在进行后续的课堂讨论等资料时，也会更加进取，这就是开放式教学带给课堂的改变。

二、经过开放式教学鼓励学生主动学习

现阶段教学的一大难点就是如何提高学生学习的主动性。根据很多教师的经验来看，学生一旦养成主动学习的习惯，在后续初中和高中的学习中会占有不小的优势，能够收获更佳的学习效果。反观，如果学生没能在小学阶段养成主动学习的习惯，就会始终在学习中处于被动地位，到了高中，如果学生还需要教师的鞭策才能学习，那很难取得梦想的成绩。而开放式学习的第二大特点就是鼓励学生主动学习，学生在开放式教学所营造的氛围中，会被激发出学习的冲动，从而主动地学习。比如，在《丑小鸭》一课中，我在课堂一开始没有给学生讲丑小鸭，反而是给他们讲了《皇帝的新装》这个故事，其中皇帝的愚蠢行为，让学生捧腹大笑。对于安徒生童话的兴趣越来越浓。我见到学生的兴趣被激发出来，话锋一转，告诉学生，相比于《皇帝的新装》，《丑小鸭》更加有名。学生纷纷打开书本，想赶快读一下这个故事。再比如《日月潭》一课前，我给学生看了几张日月潭的照片，学生立即就被照片中的美景所吸引了。我继续引导道，照片虽美，但它毕竟只是一种静态事物，而课文所呈现的美景，远远超过照片。学生被我的话引起了兴趣，纷纷在课后预习文章，主动学习课文。在我看来，如果每一篇课文都能对学生进行适当地引导，让学生主动地学习，时间久了，自然能培养学生主动学习的本事。

三、将开放式教学灵活地与各种教学模式相配合

开放式教学的一大特点就是其开放性，能够和多种教学模式相配合，提高教学效果，诸如合作学习、情景教学等模式，都能在开放式教学的课堂中进行使用。教师能够充分利用开放式教学的特点，给学生创造丰富的学习环境，让学生在各种教学模式下丰富体验。在这种全方位的开放式教学中，教师的授课方式能够不受教学模式的限制，也能在每个教学模式中分析，找到最适合自我班学生的授课方式，了解到每一名学生的差异。比如，在《一株紫丁香》一课中，我就选择采用情景教学的模式，从网上下载关于紫丁香的影视资料，然后播放给学生看，让学生亲眼见识紫丁香的美丽。而在《恐龙的灭绝》一课中，我则让学生经过阅读课文，自我进行合作学习，讨论课文资料。在《鸡妈妈的新房子》一文中，我则让学生充分了解课文后，在课堂上进行话剧表演，这就对学生提出了较高的要求，需要学生对文章的理解到达必须地步。最终，我要告诫广大教师，开放式教学虽然倡导学生在学习过程中的自由发挥，将学生作为课堂教学的中心，可是教师必须要把握好课堂的节奏，放任自由要有一个限度，要给予学生正确的引导，从而提高课堂授课的效率。如果学生在放任自由下，没有将讨论学习的重心放在课文上，就很容易影响课堂授课效果。综上所述，在小

学语文中开展开放式教学，能够将学生放在教育的中心，经过多种教学模式相互协作的方式，充分挖掘学生的潜能，找到最适合的学生的授课方式，给学生营造相对宽松、自由的氛围，学生能够在这种环境下自由发挥，理解教师的刺激，主动学习，继而提高课堂教学效果。

**最新语文组教学常规汇报总结【篇2】**

这两学年我担任初三两个班的语文教学工作。

由于是第一次任教初三，没有教毕业班的经验，所以在工作中除了向有经验的老教师请教以外。我更加勤奋地认真落实各个教学环节。

除了正常的教学工作以外，我利用住校的便利，在休息时间加班加点，批改作业，查资料，备课，以便将工作作好。针对学生的具体情况，这学年我花主要时间在个别辅导上。

对提优班的学生，在每一次综合练习后，都要每个学生单独评讲试卷。对其中出现的问题作深入的分析，分析为什么回出现这种问题，你当时是如何思考的，应当如何正确思考等，尽量彻底的解决问题，做到下次不再出现。在作文训练中，我坚持一文两练，即先写一遍，详细批改之后再写一遍。并且坚持让学生平时写随笔，记日记等作文辅助形式。针对不同同学的薄弱环节个别辅导，从审题立意，材料选取到结构安排等各个方面加以辅导，取得了交好的成绩。

对平行班的学生，以为他们基础较差，所以我将教学的重点放在夯实基础上。背诵、默写各个过关。虽花去了大量的时间，但成效明显。

语文教学是系统的、复杂的，但同时又是艺术的。在这块领域中我才刚刚学会走路，以后的路途还很长，我将一如既往，用辛勤与汗水在语文教坛上耕耘。

**最新语文组教学常规汇报总结【篇3】**

中考，是学生人生转折的一个关键点，一学期来，我与学生们一起紧张忙碌、同甘共苦，教学中我不敢有丝毫怠慢，因为不敢耽误学生，也不敢误人子弟。身为教师，我深感职责重大。现将一学年工作总结如下:

1、搞好师生关系，帮忙学生健康成长

我明确自己作为教师的基本职责之一是培养学生将来成为对社会有用的人，因此作为一名初中的教师，能够使孩子们身心健康的成长，仍然是我们最重要也是最主要的任务。在工作中我注意与学生的融洽关系，因为我明白学生“亲其师”才能“信其道”。对学生的一些非常现象及时交流沟通解决，如某同学欠交作业、某同学成绩退步，某同学情绪低落、某同学生病身体不适……等等，我会及时与学生本人交谈，也会和班主任或其他科任老师交流寻求措施以使学生能更快进步、快乐学习。当学生成绩进步了或在某一方面有了好的表现时，也会及时送出赞赏和鼓励，老师为之高兴之情溢于言表。个性是初三的一年，学生学习紧张忙碌压力大，压力来自学习任务重，家长的、老师的期望，同学间的竞争，学生情绪波动大，又赶上学生们刚进入青春期特有的恐慌和易冲动，更需要老师的关注与疏导。

2、制定切实可行的计划是完成任务的保证

进入初三一开始我就制定了目标计划，还制定了一个个短时期的小目标计划。小的目标计划包括每次月考、每一周的教学目标和进度。在12周结束新课后，详细制定了第一轮复习计划，具体要求是：明方向、对方法、细备课、深挖掘、精选材、强典型、准讲述、清思路、实效果。

3、认真做好日常教学工作

认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课和教学，用心参加科组活动和备课组活动，上好公开课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在讲台，以和蔼、简单、认真的形象去应对学生。按照中学数学教学大纲进行施教，让学生掌握好学科知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

最后，能制定好复习计划，并能认真备好复习课，培养好尖子生，提高中等生，帮忙差生。但由于授课时间较短，复习资料较多，复习比较仓促，同时发觉很大一部分学生计算潜力不太好，学习自觉性不高。这就要求在以后的教学工作中要把功夫花在平时。

4、厚爱差生，真正做到以情动人

厚爱差生，我真正做到以情动人：首先做到“真诚”二字，即我在学生面前不敢有丝毫虚伪与欺哄，做到言出必行;其次做到“理解”，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地理解他们，因此促进了中差生不同程度的进步和发展。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻注重学生身心健康，根据学生的个性特点去点拔引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，用心应对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获!

**最新语文组教学常规汇报总结【篇4】**

作为汶源学校的一名新教师，我很快地融入其中，成为了这个团结奋进的集体的一员。我坚持认真备课、上课、听课，认真批改作业、讲评作业，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，努力做到教学相长，并顺利完成育教学任务，注重全体学生在原有的基础上向前提高，实施素质教育。

一、抓好学生的学习习惯：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成好的学习习惯。

二、认真准备，恰当地设计自己的教学课堂。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

三、把每一个知识点抓牢，抓实！抓好学生的基础知识。

（1）注重汉语拼音知识的掌握和学习。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

（2）抓好学生的书写姿势，严格书写要求。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用农远资源中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（3）指导学生有感情的朗读课文，抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

四、做好“谈天说地”活动，和每天“亲自共读半小时活动”，注重提高学生的语文素养。

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。也应该加强联系。

总之，在这学期的教学过程中，我始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，积极投身教研活动之中，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。如一些学生只会说而不会写等，这都有待于进一步去提高。当然，今后我还会在教学中不断改进，使自己成为一名优秀的语文教师。

**最新语文组教学常规汇报总结【篇5】**

生动有趣的自主学习方式。为学生创造丰富的语文学习情境，使学生在玩中学、学中玩。针对学生被动学习的现状，我们从以下几个方面做了尝试，收到了显著的效果。

一、培养学生学习语文的兴趣

李先英老师在教学中大胆尝试语文教学激趣法，她的诵读养趣、直观显趣、体验导趣、妙语成趣、活动引趣、电教激趣、开放生趣等方法，大大提高了学生学习语文的积极性。

二、培养学生的心理素质

徐尤红老师在语文教学中主要从以下几个方面引导和培养：

1、加强学生自信心的培养，奠定良好心理素质的基础；

2、增强学生的竞争能力，充实学生良好的心理素质；

3、引导情感沟通，健全学生良好的心理素质；

4、进行意志教育，提高学生的心理素质。

三、创设语文教学“愤悱”情境

“不愤不诽，不诽不发”。李德娥老师在语文教学中引导学生主动去参与，去探索，气发现，真正的把学生是学习的主人的地位确立起来了：

1、创设语文“愤悱”情境，以激发学生好学的动机和乐学的兴趣；

2、创设语文“愤悱”情境，以培养学生良好的质疑习惯；

3、创设语文“愤悱”情境，以激发学生美好的情感；

4、创设语文“愤悱”情境，提高学生理解语文知识的能力。

四、培养学生背诵古诗文的兴趣

吴本桂老师对\_\_---\_\_学年三阳中学初中初一、初二年级期末考试进行统计，并对试卷中古诗文背诵部分的答题进行了分析，统计分析后发现主要原因有：

1、教学因素；

2、非智力因素；

3、环境因素。

针对上述情况，吴老师提出了一系列的解决措施：营造古诗文背诵的文化氛围，构建和谐的师生关系，激发学生背诵的兴趣，教给学生背诵的方法，培养学生良好的背诵习惯，锻炼学生的意志等。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！