# 202\_语文教育教学能力总结

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-04-27

*20\_语文教育教学能力总结模板5篇教师是指受过学校专门教育和训练的，在学校中向学生传递人类科学文化知识和技能，发展学生的体质，对学生进行思想道德教育，培养学生高尚的审美情趣，把受教育者培养成社会需要的人才的专业人员。以下是小编整理的语文教育...*

20\_语文教育教学能力总结模板5篇

教师是指受过学校专门教育和训练的，在学校中向学生传递人类科学文化知识和技能，发展学生的体质，对学生进行思想道德教育，培养学生高尚的审美情趣，把受教育者培养成社会需要的人才的专业人员。以下是小编整理的语文教育教学能力总结，欢迎大家借鉴与参考!

**20\_语文教育教学能力总结篇1**

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒。淡泊之余，却不敢懈怠，我深知肩负着92个人的语文教学任务和50个人的班主任工作任务是如何的重大与艰辛。转眼又是岁末，终于能有闲暇品味生活时，脑子里仍然被孩子、教学塞得满满。教师的使命使我静下心来，反思自己的工作，有了以下的文字：

语文教学工作：

一、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的`主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互

动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

二．重视书写，多读好书，多做积累。

开学第一节课，我强调了书写和作文在语文学科方面的重要性，并用高考阅卷老师的话加以佐证：作文成绩占语文成绩的半壁江山，而书写的好坏又直接决定着作文成绩的高低。对多读书的好处，我引用了大量的古诗词，我还清晰地记得，我写了一黑板，“问渠那得清如许，为有源头活水来。”“读书破万卷，下笔如有神”等等。至于怎样读书，我谈到了王国维的读书三境界，“昨夜西风凋碧树，独上西楼，望尽天涯路。”“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”我要求学生每天坚持练四行字，坚持阅读，每天都要做积累，字数不限，有时间百八十个字，时间少二三十个字都可以。现在看来，这个方法是行之有效的。新学期依然要如此。

三．营造诗意的语文氛围，注重对学生语文素养的熏陶。

在讲《散步》这一课时，我这样激情导入：有一种水，能让你喝醉，这种水叫母爱，因为母爱如水。有一座山，能让你坚韧，这座山叫父爱，因为父爱如山。我们的父母在艰辛和苦难里繁衍生息，才有了我们的幸福与安宁。如今，他们老了，孱弱的双肩担不起重负，今天，就让我们搀扶着他们走进暖暖的春日，去进行一次心灵的散步。学生被我充满诗意的导语深深地吸引，沉浸在浓浓的亲情氛围中，既为理解本文“尊老爱幼”的传统美德奠定了基础，同时又受到了文学熏陶，这也是提高学生文学素养一个很有效的办法。

四．课堂上营造轻松、和谐、平等、民主的气氛，鼓励学生个性化的体验和表达。

在讲《咏雪》这一课时，一方面调动学生对“雪”的古诗积累，另一方面让学生以“△△△差可拟”“未若△△△”的文言句式，对纷纷扬扬的白雪作生动的描述，使课堂气氛达到了高潮，学生的学习兴趣也达到了空前的高涨。

五．设立班级作文角，张贴作秀作文。

每次批改完作文后，除了表扬一批写的好的作文并作讲评以外，并从中选取两篇以上的最有文采的作文打印出来，并张贴在班级的作文角上，这种作法极大的激发了同学写作的积极性。

**20\_语文教育教学能力总结篇2**

一个学期的教育教学工作已经结束了，这学期，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同伴学习，经过一个学期的努力，获取了点滴成绩。现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的\'课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读、培养语感

（一）利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

我班的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

（二）选择美文，让学生感悟理解。

课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

四、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章。写作训练是每周一次日记，经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

五、作业设置合理、批改及时

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

六、参与教研、取长补短

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

**20\_语文教育教学能力总结篇3**

一、概况

我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，---的领导，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校组织的校本培训使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

二、教学方面

作为一名年轻的初三教师我认真的向老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平。面对毕业班，我深感压力之大， 为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极的制作多媒体课件，复习阶段，我把每一单元的基础词语、重点内容用电脑打在屏幕上，使学生有个清晰的复习印象。

因为时间的紧促和升学的重任，我又不得不牺牲自己的双修日来对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。基本上每周都能利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，以便家长在家里督促孩子学习。对学习比较差的学生要进行集中的辅导，给他们进行强化训练。

三、德育工作：

一直以来，我能时刻牢记“爱岗敬业”和“为人师表”的职业道德之宗旨，在实际工作中不辞劳苦、主动开展班级管理和德育建设。与其他班主任一样，经常性加强对学生的集会、早读、课间操、卫生清洁、午休、晚自习等督促检查并考核登记，阶段性地或持续某段时间坚持每天对早读、午休、清洁卫生情况或晚自习情况进行突击检查，经常性、随意性地观察其他课任教师上课时学生的学习和纪律状况，力求更多的感性掌握第一手材料，以便有的放矢地加强动态管理，在深入学生的学习、生活和活动中及时了解、关心、教育并且督促其良好习惯的养成，同时发挥教师的言传身教之示范效果。作为毕业班的班主任，我还得考虑学生的升学，经常性与家长取得联系，积极做好合力教育工作。有力配合了对学生的\'及时教育和督导。功夫才会不负有心人，我们班的中考终于取得了优异的成绩。

四、个人学习：

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期共听课30节，参加了5次教育教学理论讲座，坚持做好读书笔记，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他的老师制作课件，上网查找资料等等。在帮助别人的同时自己也得到了提高。

五、努力方向：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多加一些开放的试题的练习。结合《语文的新课程标准》安排自己的语文教学。多向老教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、对学生多加强教育，教会学生如何的做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。

5、采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。

6、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

六、今后努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。对于教学上的不足。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。 一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

**20\_语文教育教学能力总结篇4**

那个盛夏，我与伙伴们伴着六月的晚风，唱着《栀子花开》《凤凰花开的路口》，告别了我的学生时代。在涌动的热风中，我步入了工作岗位，加入了优秀的东风第五中学教师团队。

今年盛夏，那些一起唱歌的伙伴们都散落在天涯各处的讲坛。又是热风涌动，我结束了一年的工作。站在此岸，回望来时路，还能清晰可见串串脚印，路的两旁有花绽放，有香清幽。

语文教学——倾囊相授

不止是我，其实所有的教师都一样，走上讲台的那一刻，都是希望将自己所学倾囊相授于学生，希望学生有所得。作为一名语文教师，我就是抱着这样的想法，想要把我所知道的都采用精妙的方式传授给我的学生们，让他们了解语文，喜爱语文，学好语文。

而语文教学，它毕竟不是单纯的讲故事，需要遵循一定的教育方法和教育原则，需要老师用心的投入，引导学生更好地接受知识。

1.用心备课

备课的境界应该是“给学生一滴水，自己要有一条河，而且是一条汩汩流淌的活水河”，这话是我从前辈那里盗用过来加以修改的，我认为备课需要坚守的就是这个理。（ps：这份总结写于7月3日，在7月5日参加教师培训时，有老师对备课提出了新的理念，我加以自己的理解修改为：给学生一桶水是浅层次的备课，还是一种硬灌的思维，真正优秀的语文老师备课时不仅仅自己要有一条河，还应当想着指给学生一条河，让他学会自己汲水。而在语文课上指给学生怎样的河却是需要语文老师好好琢磨的。）

说实话，才开始备课时整个人有点无从下手，教案的流程都知道：起码要有三维教学目标，教学重难点，学情分析，课时安排，教学过程，板书设计，作业布置这些部分。但是，一篇文本拿到手，如何把握重难点，如何设计导入语，如何衔接过渡，如何提问，如何将文本学习与阅读训练和写作训练结合起来，这些都让自己有些茫然。怎么办？一是查资料，二是多请教。查阅教学参考书，优秀教案，以及相关的研究论文，以此来梳理自己教学设计思路。另外，在备课过程中，遇到自己拿捏不定的点，要多向同组的老教师们请教，我一般都会询问师傅李彩红老师和陈敦文老师，两位老师也很热情地跟我讲解，告诉我他们之前教学时对此类问题的处理办法。

备好课是上好课的基础，只有做到胸有成竹，讲课时才能滔滔不绝，引人入胜，将知识更好地传递给学生。

2.投入情感讲课

华师教现代文学的林岩教授告诉我们：“教文学的老师是带学生看风景的人。”哲学家雅斯贝尔斯说：“教育的本质意味着一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒一个灵魂。”在文学的世界里看什么样的风景，如何去看风景，这却是语文教师需要在课堂上落实的问题，所以投入感情讲课非常重要。

尽管自己是一名入职不久的年轻教师，教课技巧没那么娴熟，课程衔接没那么圆润，但是每一堂语文课我都尽心去上好。在学习中，教师起着主导作用，教师投入感情去讲课，学生才能更好吸收知识。语文课，字词的落实，句子的分析，情感的升华都是必要的，逐层推进的过程也考察着老师的功底。如果讲解文言文某个虚词或实词的用法时，老师能够举一反三，把之前所学句子信手拈来，学生立刻就会对老师产生崇拜感，也会更加愿意去参与课堂，因为他们也想去展示自己。如果老师在分析某篇文章的情感时能巧妙地结合现实生活，尤其是自己或学生的生活实际，融入自己独特的感受来分析，那么学生就更容易产生情感共鸣，在理解中就领会了文本主旨，而不是靠死记硬背，这样学起语文来也就有趣很多。

投入感情讲课这一点，我很佩服王书记，工作时的书记威严干练，语文课堂上的书记却是活泼俏皮的，听书记讲课就是一种享受，觉得整个人都被她带进了文本的世界里，仿佛我们也跟着作者去体验那文中的世界，品悟那一份难忘的情怀。课的好坏从老师能否与文本共鸣中就可以看出，投入感情讲课时老师的心情就是作者的心情，而学生是可以感受得到的，这种境界自己懂，但距离它很漫长，只能自己去揣摩，去实践，以我情带动学生情。

3.多听课，坚持写反思

工作这一年，我能坚持每周去听师傅李老师的课，也会积极听其他老师的公开课，优质课。听优秀的课程真的是补充完善教案，提升教学技能的重要途径。在听课时，关注优秀教师们的导入语设置，各环节的衔接过度，重难点的讲解落实，提问技巧，听说读写的分布和落实，甚至是调动学生积极性的办法，比如小组竞赛制，个人积分制。这每一个部分都是值得我去推敲学习的，很多次听完课，我发现自己的教学设计还不够突出重难点，对学生的调动还不够，或者是作业训练布置不够妥当，于是听完课我赶紧针对自己所学的东西完善自己的教案，备注该注意的点。这样修正之后，自己在讲解同一篇课文时内心已经比较熟悉，就会比较流畅通达，课堂效果也好很多。尤其是对于新一类文体的讲解，比如诗词，文言文，说明文，自己不知道第一堂课如何处理时，一定要去听师傅的课，讲课也是有方法套路的，掌握了方法，同一类的文本就会讲了。

另外，单纯听课是不够的，听完课，自己再讲课，然后根据学生的课堂反应和作业情况及时写教学反思，总结这一课自己做得好的地方和不好的地方，在下一次备课和讲课时就去规避这些问题，去努力做更好。在写反思这方面，自己大多数时候是认真写了的，有部分课程没有及时写反思，这一方面做得还不足，以后的教学中自己也要在这方面尽可能去落实好。在反思中发现问题，锤炼自我。

4.多琢磨，坚持好的教学做法

（1）听写打分，实行竞争机制

上学期到这学期，这一年的语文教学，我给两个班报了无数次的听写，词语听写，古诗词默写及赏析，文言文字词句翻译的检测......每一次的听写我都提前规划好内容，设置好分数，一般都是100分满分。报词语听写时每次都是50个，一个词语两分，每次两个班的听写我都亲自批改，根据学生听写情况批改相应的分数，然后针对不同的分数段设定不同的订正标准，错得少的订正遍数最少。久而久之，我跟学生就达成了默契，报够50个词时学生就会提醒我，为了少订正，学生就会用心复习，努力考好。这学期期中考试后，我根据期中考试成绩，让相邻名次的两个学生相互PK，看每次听写谁的分数高，分数低的给分数高的买一根棒棒糖，或者帮他做一件小事。竞争机制推行后，学生都不愿示弱，对待语文听写的态度更加认真了。

（2）落实基础，人人准备知识本

语文知识点很琐碎，平时的积累非常重要。为了让学生能更好地掌握基础知识，在他们初一入校不久，我就让每个人准备了一个本子作为语文知识本，专门用来整理语文每一单元的字音字形，文学常识，成语，病句，还有现代文阅读的一些答题方法和文体知识。每一单元课程学完后，我会在周末给学生布置整理的作业。目前一年时间了，两个班大部分学生都能掌握较好的整理方法，知识本的整理也越来越有条理，重点突出。在这学期的几次考试中，两个班语文基础题目（字音字形，文学常识，诗词默写）得分率都还比较高。我相信，学生如果能在初中三年坚持这样的好习惯，语文基础知识是可以落实很扎实的，选择题的得分情况也会比较可观。

这两个做法是我认为比较有效的做法，以后我也会坚持下去。当然，对知识本的整理我还需要加强检查，学习自主性不够抢的学生整理的东西确实有应付的感觉，以后还需要多指导。

5.关注学困生

从教一年，慢慢发现，让人头疼的其实是学困生。我们经常会有疑问：我同样讲的啊，为什么有些学生学得如此差？可是不得不承认，这就是学情现实。同样的知识，有些学生很快领会，熟练运用。可有些学生却如听天书，不知所云，作业和检测也是写得惨不忍睹，这便是所谓的学困生。这学期一方面是因为自己经验尚浅，另一方面也确实是时间有限，加之两个班学困生人数较多，自己对他们关注不够细致到位，以至于两个班几次考试中不及格的人屡见不鲜。日后的教学，要尽可能抽时间抓学困生，有些要进行单独的辅导，检测，促进步，多鼓励，希望可以燃起他们的学习热情，但愿理想不会被现实打败。

6.一颗心努力均分两半

不在这个班评价另一个班好坏，学生之间相互传话只是几秒钟的事情，谁都不希望自己的班被否定，谁都希望自己的班才是老师心中最好的那个班。初一五班读书声音一向很洪亮，而且越夸奖他们读书热情越高涨，有一次进五班教室，他们正很大声音齐声背诵古诗，我很欣喜，就在班上说：“你们读书声音比九班大很多，我要让他们向你们学习。”结果，当晚放学五班有学生跟九班学生说我在五班说了，我喜欢五班，不喜欢九班。晚上就有九班学生发消息给我，问我是不是不喜欢他们，还非要问我究竟喜欢两个班中的哪一个。我被他们的纯真感动，我也猛然意识到，在一个讲课就专注于这个班，让他们跟自己对比，不说另一个班的好与坏。要让那个学生知道，老师虽然教不同的两个班，但是老师对两个班都是投入感情的，对两个班的学生都是在意的。一颗心努力均分两半，不易，但会尽心。

班级管理——心的交融

班主任是一个班的魂，自己有什么样的管理理念，学生就会有怎样的行为表现。这一年，初一（9）班的总评成绩并不是特别好，我在努力着，任课老师们也在尽心尽责着。从行为表现上来说，学生们还是在进步的。大学期间听过很多次的讲座，无非就是做优秀教师，做幸福教师，做卓越班主任之类的讲座，听到最多的话是“对学生要有耐心，要付出真心，班级管理要细心......”归结起来，班级管理，其实也就是心的交融，老师与学生之间心的交融。

1.关注表现比较典型的学生

（1）关注单亲家庭学生

我担任班主任的初一（9）班有七八个单亲家庭学生，通过平日里的观察，我发现这类学生特别敏感，易暴躁，只接受表扬不接受批评，平时闷声不语，一旦惹事就动静比较大。

父母离异的孩子总觉得自己是多余的那一个，父母关心他，他觉得父母是装出来的，父母不问他情况，他又觉得他确实是多余的，活着不如死去。班上有这样的孩子，说不来就不来了，一问原因，周末玩游戏被批评了，以不上学抵抗。单亲家庭的孩子最大的问题是缺乏来自父母某一方面的关爱，孩子的性格就会比较极端，要么就是男孩子心思过于细腻，在学校只愿意跟女生玩儿。要么就是很自卑，不愿意跟别人提起父母，沉默寡言。要么就是脾气暴躁，一句小玩笑能让他把桌子掀翻，大哭一场。班上这学期出状况的大部分都是单亲家庭的孩子，也让我意识到多关注他们很重要，平日里多与他们交谈，及时疏导他们心中的困惑，让他们在班级中感受到爱。

（2）关注公然挑衅老师，带头捣乱的学生

这种学生的问题并不是到了初中才出现的，是小学就已经有这样的坏习惯，有些人甚至是幼儿园阶段就喜欢捣乱。这样的学生典型的问题就是对学习不以为然，对老师的批评也不以为然，找家长起不到什么作用。怎么办？努力发现他的闪光点，并找寻合适的时机当着全班同学面表扬肯定他，合适的话安排他担任班干部，比如卫生委员，或者纪律委员，让他知道他是你的小帮手，他有优点，他可以帮老师分忧解难，让他找到自己在这个班的存在感。

2.班级管理要抓好细节

比如上阅读课，上信息技术课，上音乐课，做操，升旗，都要排队，集合完解散时也要排队回班。

初一的`学生才入校的时候可能连扫地，拖地都做不好，不是说他们不会，是他们做不细致，老师在前两周要将卫生盯到位，告知学生哪些地方是容易被忽略的卫生死角，提醒学生下次打扫的时候要注意，拖地的话学生才开始可能是拿着拖把来回拖，东一下西一下，那就需要班主任老师给他们做示范，教他们怎么拖地既快又干净。

3.培养班干部，让班干部帮忙管理

班干部建议让学生毛遂自荐，然后同学们投票决定。自己愿意当的时候他才会积极互动去操心班级事务，愿意去承担。由学生投票决定产生，这样他在班上会有一定的群众基础，开展班干部工作时有人支持和响应。

初一的学生自主操心的意识没有那么强，有些班干部做起工作来比较被动，老师交代了什么做什么，不会主动安排。不要着急，一步步去教，告诉卫生委员每天早上到了就赶快安排值日生打扫卫生，学生打扫时再根据打扫情况告知卫生委员卫生死角有哪些，要让他给学生强调到位。告诉纪律委员哪些时候需要他发挥作用，对于自习课说闲话的学生处理办法是什么，而且给一定的自由度，让其自己处理扰乱课堂纪律的情况。先教班干部，然后慢慢放手，相信班干部，让他们自主管理。慢慢地，班干部们责任意识也会加强，也会自主处理情况。培养得力助手，也有助于自己工作的顺利开展。

4.勤跟班，善于发现问题

在开学前几周，勤到班，多跟任课老师交流，关注班上各科上课纪律情况，某些纪律比较差的学科，要在学生上课时多到班盯一盯纪律情况，抓住扰乱课堂纪律的刺儿头，对症下药，进行严肃处罚。学生的情绪是会相互感染的，不能让不正之风蔓延开去。

注意班级学生与别的班学生交往问题，下课总爱往别的班跑基本就没干什么好事，及时跟别的班班主任沟通交流，把问题尽早扼杀。

工作这一年，我觉得女生比男生难管理，男孩子粗粗咧咧，不拘小节，女生心思细腻，而且最怕就是女生心思不正，关注他们这个年龄段不该关注的事情，关注八卦，不搞学习。尤其是平时过分注重打扮，喜欢三五成群聚在一起的，要格外引起关注，及时引导，必要时要与家长沟通。心思跑偏后学习就会一落千丈，听课状态和作业态度也都会出现问题。

早上的时候尽早到班，注意早上补作业和抄作业的情况，抓到后要严惩，比如放学后在办公室罚写，取消期末评优资格等，并且要及时与家长沟通，家校合作，促其进步。

5.摆正心态，正确看待学生对你的评价

作为青年教师，尤其是刚入职的老师，对工作充满了憧憬和美好愿景，希望自己能迅速被学生和家长认可，甚至给予高度评价。但是事实呢？刚入职的你有着一张学生气的脸，引来的更多是质疑：你这么年轻，能管得住学生吗？能管理好几十个人的班级吗？而且面对学生群体，班主任就是招黑体质，今天批评或惩罚了某个人，可能明天就有一些关于你的不良评价在流传。这时候需要做的就是，有些话听听就好，不必较真，被批评完有情绪是正常的，不过激不必抓住不放。师生相处是长久的，是什么样的老师，时间会告诉学生答案。青年教师要摆正心态，不要渴望让所有学生都喜欢你，问心无愧即可。不忘初心，良心教学，公正公开公平，我们要做的是提升自己的师德修养，强大自己的内心。

青年教师——学无止境

1.珍惜师徒情谊，多向师傅请教学习。

我很幸运，遇到了一位非常好的师，她就是初一语文教研组长李彩虹老师。师傅性情温和，待人友善。初到办公室，对新环境还有些怯生生的我有些茫然不知所措。师傅热情地给我介绍一些情况，跟我聊天，还让我坐在她对面，说有什么问题方便问她。让我在陌生的环境中感受到一股暖流，幸福溢满心怀。

这一年，师傅在生活上关心我，引导我，在平时的闲谈中师傅会不经意间传授给我很多处世的道理。这一年，师傅在工作上帮助我，指导我，帮我解答困惑，给予我鼓励和肯定，给我信心。这一年，师傅就像一道彩虹，亮丽了我的生活，赐给我积极向上的力量。我很感谢师傅对我的关心和帮助，以后的工作生涯中，我也会继续向师傅学习，学习她的为人，学习她对工作的热忱。

2.珍惜每一次学习的机会，年轻人要乐于承担责任。

比如帮高年级监考，批改试卷。其实每一学科的学习都具有连贯性。帮高年级批改试卷的过程中，我也会去注意他们的语文考题，看初一到初三题型考查有无大的变动，侧重于考查学生什么能力，虽然感悟不是那么深，但是浏览一遍也是有收获的，有时候改完试卷回到初一，我也会跟学生讲一讲初三的考题，作文题目，让学生们也有意识地去关注。这也是一种学习，帮助自己建立语文教学系统。

比如中考监考。在经历了一波三折的监考命运后，我还是加入了中考监考的队伍，而这一次的监考也让我学习到了一些东西。怎么样高效保质完成监考任务也是有诀窍的：门口检查准考证看考场号是否正确，确定考生没有进错考场，进场核对信息时再细看姓名，头像；为避免漏收试卷以及方便后期核查，及时提醒学生写好姓名和考好，最后按顺序收好；考生带水进了考场要提醒他们把水杯放在地上，以免打湿试卷和答题卡；收试卷的时候让学生按照答题卡在最上面，试卷在中间，草稿纸在最下面的顺序依次放好，这样监考老师收试卷就会很快，也不容易出错。

珍惜学习的机会，勇于承担，乐于承担。

3.少点抱怨，多点正能量

工作中难免会遇到委屈，无助，乐观应对，在学生和同事面前少抱怨，当然，在家人面前也是，不做充满戾气的人，积极传递正能量。没有谁的生活是一帆风顺，事事如意的，何不积极面对呢？

4.多跟青年教师交流，珍惜一起入职的伙伴情谊。

都担任班主任工作的可以时常分享班级管理的困惑或者收获，都教两个班的老师多交流如何均衡两个班的学习，做到一碗水端平。

跟我一起入职的是两位英语老师——张静，罗菁颖。张静跟我同岁，生日也在同一个月，一样是免费师范生，虽然我们来自不同的大学，但是在新的工作环境相遇相识就很容易惺惺相惜，很自然地成为好朋友。入职后我们两个都担任了班主任，而且幸运的是我俩还搭班，我是她所带班级的语文教师。同教一个班，共同语言也就更多，班上学生也时常是我们谈论的对象。她很好地兼顾了工作与生活，于今年五月步入了幸福的婚姻殿堂，我也由衷地为她高兴。她对生活的热爱也影响着我，对很多事情的处理也更加淡定。

罗菁颖是研究生，比我大两岁，平日里就跟姐姐一样。她负责两个班的英语教学，我也是教两个班，所以我们也会一起交流学生情况，交流如何均衡两个班。她虽是新教师，但是教学能力很强，带的班级成绩一直名列前茅，她对待英语教学很尽心负责，我经常看到她利用自习课或者放学后的时间找学生订正题目，对学生耐心指导，讲解易错点。她的敬业精神也感染着我，带动着我。

这一年，我真真切切做了一名人民教师，我拥有了114位学生，他们赐予我“梁大大”的称号，“大大”在孩子们心中是“亲切”的代名词，我欣然接受。他们是十二三岁的如风少年，纯真，活泼，不羁，甚至还带着些许顽劣。岁月在逝去，他们在成长，前行的路上，我与他们同在。

盛夏，回望来时路，不曾惊起一滩鸥鹭，但也在五中的土地上留下了真实的足印。下一站，爱尚在，风景尚谙......

**20\_语文教育教学能力总结篇5**

本学期，我所教学的年级和班级是七年一、七年二两个班。本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。这个学期直接影响着学生在以后的初中三年中学习语文的态度和学习的兴趣以及学习的效率。

针对很多学生一时不能适应初中快节奏的学习生活和学习科目较多的情况，结合新课标精神，我在教学中主要采取了一下的几项措施：

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视这生字词教学的环节。

我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确地读，正确地写，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求学生

字迹工整的抄写生字词。此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早晚读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和古诗文。对于古诗文的背诵，我要求两个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。

这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，多背诵。另外，我还要求学生坚持每周摘抄一篇美文。课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。

利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以达到举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。

教学中还有许多不足之处：教学缺乏有效地方法，作文课训练的量也不足，学生作文水平难以提高。再者，临近学期末为了赶教学进度，只能压缩自读课课时，这也影响了教学效果。另外，一学期下来，没有让学生养成良好的自主学习的习惯，学生的学习自觉性和主动性不强。

总之，我会始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉

中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。

今后我定会在教学中不断改进，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾

这一学期以来，在校领导的正确领导和大力支持下，在班主任和家长

的积极配合下，圆满地完成了教育教学工作任务，现将具体工作总结

如下：

教育要面向全体学生，了解和分析学生情况。在教学的过程中

我懂得了充分了解学生对教学的重要性。

学生学习层次不同，班级上课气氛也不一样，如初一（1）班的同学比较活跃，上课气氛活跃，但是学生差异性很大，如有很多的学生逆反心理强，心理脆弱，需要你及时的“关注”他，鼓励他，所以我就因势利导，在课上多提问他们，注意他们的心理，多给学习热情，效果还不错。还有一些“弱势群体”，他们多数基础不好，上学期的几次考试很不理想，对他们打击很大，有些人上课睡觉，不完成作业，甚至想放弃语文的学习，我及时了解情况，多和他们沟通，鼓励，重新点燃他们学习语文的希望之“火”。由此我可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了很好的验证。

教学中，是一个必不可少，十分重要的，学生的同又要教法。

不充分或者得不好，会重影响堂气氛和极性，“不好，倒不如不上。

”我一直到的重要性，因此，每天我都花大量的在之上，真真研教材和教法，常常上网一些教学件，并不是下一个成的付了事，而是把几个好的行整合，并且合教学出适合自己学生的行之有效的件。

然事辛苦，但事明那是很得的。

在上的，我努力做好“精”，把“教学情境”与“合作学”两技能在堂上充分体。

利用好有限的教学源情境，把班的学生按照4人分好小，在正常上是，复是互相考，作文学候又互作文之在不同的学期，我都把合作学做到，从效果上看很不。今后一定努力做好两技能的培养。

回看自己的授，我感到有点愧疚，因有我并不能很好地把握住自己的情。

因文的特殊情况，学生在不断学中，会出好差分化象，差生面大，会重影响班内的学气。因此，我不能忽。

此，我真地做好了学困生。

部分同学行有划的

辅导。部分人要进行课余时间个别辅导。

因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

成绩也会相应提高的。

本学期我十分注重自身业务能力的.提高。

1、认真备课。平时教学中我认真研究教材，结合新课程教学理念，找到适合学生的教学方法。在研究备课中，有意识地提高自己的教学能力。

2、多听课，多学习，有意识地总结一些可行的教学方法。从而使教学有的放矢。

3、认真完成各项材料。通过各项材料不断提升自己。

本学期研究的课题是《语文学科合作学习模式的研究》。利用语文学科的特点及所教学生的特点进行合理的研究取得了一些收获。也总结了一些经验：语文教学中应合理地进行小组合作学习以达到教学目标。利用这种方法教学学生的学习兴趣大大提高，学习效果也很好。通过合作学生掌握的知识会更加全面，也会更加扎实了。

运用合作学习模式也存在着一些不足，个别学生只成为了听众。

因此这种教学模式还有待于进一步改善。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。

而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。

为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，受到很好教育。

引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。让思想升华。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。经过一个学期的努力，期末考试就是一种检验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何提高学生的语文成绩与语文水平。

以上就是我本学期的教学工作总结。可能有许多地方存在不足，希望在今后的教学实践中，不断的汲取经验，以取得更好成绩。我有信心做的更好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！