# 语文学科教学工作总结报告

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-04-19

*语文学科教学工作总结报告5篇时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升!是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面是小编给大家带来的语文学科教学工作总结报告，希望大家能够喜欢!语文...*

语文学科教学工作总结报告5篇

时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升!是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面是小编给大家带来的语文学科教学工作总结报告，希望大家能够喜欢!

**语文学科教学工作总结报告篇1**

本学期我继续担任\_\_会计、\_\_计算机2班的语文教学工作。与高三学生已有两个学期的磨合，感觉相互之间有了更多的默契，整个学期基本上能顺利而有效的完成教学任务。但对于\_\_会计74人的大班可以说这个学期都处于磨合期。但是由于职高学生学习目的不明确，学习积极性、主动性偏差，所以觉得与学生之间还未相互达成最好的合作。现一个学期又结束了。回顾自己的教学工作，现总结如下：

1、了解学生语文水平，端正学生学习语文的心态。

这一点主要是针对高一学生和原\_\_计算机2班的插班生。作为教师想要教好书，首先要知道自己的学生心里在想什么，对什么感兴趣，对什么厌恶，掌握学生的语文水平，智力情况，这样就能占据主动。职高班的学生长期都处在成绩的底层，语文虽然不会差的离谱，但通常对语文很鄙视，觉得语文没东西学出来，就认识几个字罢了。甚至有些学生明目张胆的说：我来是学专业的。所以在教学过程中我继续利用聊天改变学生的对语文的不正确认识。努力与学生拉近关系，让学生喜欢上自己，从而喜欢语文。通过作业、测试了解学生的语文水平，以在教学中做到有的放矢。

2、注重语文教学与学生专业、学生生活、时尚热点链接。

职高班学生上语文课全凭兴趣，如果觉得这篇文章对自己有用，有意思他才会听听。所以我经常在思考应该怎样吸引学生的眼球和注意力。学生更多讲的是专业，实用，热点。我在教学过程慢慢认识到职高的语文教学要与学生的专业、实际、社会时尚热点挂钩，也不断的进行实践尝试。如在上《我的空中楼阁》一文时，我设计了这样的导入，如果你家里有钱，你希望父母在哪里卖房子，学生兴致很高，那么这里有一位作者她要买的是空中楼阁。这所房子到底怎样，我们不妨去看看。其次，我也注重通过语文对学生进行职业素质的教育，平时备课是，我尽量挖掘课文的职业因素。如在上《世上最会花钱的人》一文时，结合学生是会计专业，让学生计算盖茨的财富以及用于慈善的财富。在上《时尚之苑》专题时，学生明显比较有兴致。

3、高三复习改变教学方法，让学生有所得。

在高三教学中，发现学生语文基础比较薄弱，而且学生不太喜欢老师细仔的逐个专题的讲解分析，我与学生讨论，采取了先做后讲的方式，就是学生先做练习，总结每个专题的易错之处和难解之处，每个同学对自己的问题进行罗列。有三分之一有问题的，就进行对校和相关知识点讲解，这样可以把主动权还给学生，并且学生听的更有目的。

4、重视学生实际能力的培养。

“21世纪迫切需要的语文智能是敏捷思维，一目十行，过目成诵，入耳成文，出口成章，下笔千言，倚事可待;因而快思、快读、快听、快写训练便成了现代化语文素质教育的崭新课题。”(河南师大曾祥芹《人类言语运动的五种速度》)这是现代快节奏生活对人的素质要求。职高语文教师在教学中应着力于这五项技能的训练。

针对职高生基础差、底子薄的特点，我重点训练了高一、高三学生的书法、写作。字是一个人的“门面”啊!学生应聘填个招工表，连字都写得站不稳，不是第一关就过不了吗?写作方面除教材安排的作文序列训练之外，通过补充要求每周学生写一篇作文，按写作训练规律由片断到篇章，文体由记叙说明到议论，多侧面多角度地训练。除此之外职高的语文课面对的学生，是接受完学校教育后要走上工作岗位的群体，所以教师在上语文课时要注重实用性，要与学生的专业课结合起来，催化学生学习的兴奋点，点燃学生的学习兴趣。因此我还积极按照教材的安排对应用文的写作进行严格训练，按照教材训练学生的口语。为学生以后走上社会，走上工作岗位准备一些技能。生活中应用文运用非常广泛。如通知、产品介绍、应聘书等的写作这些都是职高学生走上工作岗位前必须准备的一些技能。

5、强化语文基础，培养阅读能力

既然是语文，不可能不讲基础，不讲阅读。针对学生的现状我有针对性的进行语文基础专项训练，如标点符号的使用，病句辨析等。在阅读方面，除课文教学外，我还收集了《微型小说》中的文章与学生共赏，以提高学生阅读的兴趣。对于高三，在早自修专门选了一些美文给朗读以培养学生的语感和阅读。这些都收到了一定的效果。

6、问题和反思

由于长期以来学生对语文的不重视，有些学生根本不张口读书，不提笔写作文，语文课就是无作为的态度，这类学生在这学期中仍然没有彻底消除。

学生基础太底，有些阅读欣赏课无法开展，有时变成教师独赏，无法实现师生对话。职高语文课中学生的主体位置有多大的发展余地，又该如何发掘学生的潜力。

总之，职高的语文教学面向的群体的独特性，注定教学的独特性，在这独特的阵地，我愿通过不断的实践和反思，形成自己独特的教学模式。

**语文学科教学工作总结报告篇2**

本学期，我又担任\_\_班的语文教学工作。一学期来，我认真扎实地对待教学，虚心向他人学习，在实践中积累了属于自己的教学感悟。现从以下几个方面加以总结：

一、不断提高专业素养，与时俱进。

为提高自身的业务水平，本学期我认真参加组内集体备课活动，积极找问题，谦虚请教他人，寻求解决问题的最佳途径。为了上好每一节课，我依然像以前一样认真钻研教材，并结合本班学生的实际特点，备好课，上好课。平时，我坚持自己独立备课，因此在课前的准备是很充分的，为加强教学常规的养成奠定了基础。课堂上，我着力抓好课堂常规。并以学生为主体，有目的、有条理地引导他们进行学习，自主获取知识。经过这段时间的训练，学生们已经学会带着问题认真地进行语文合作学习，学会了针对文本提出一些有质量的问题。课余，我积极参加各级各类组织的教研活动，还经常阅读一些教学书籍，吸收一些适用的方法，更新一些教学理念，从而促进自身专业的发展。

二、积极开展语文活动，全面激发学生学习语文的兴趣。

一期来，在教学方法上，我总结出了儿歌识字，字谜识字，形象识字，游戏识字，编故事识字等一系列学生喜欢的识字教学方法。平时，我尽量让学生多识字。除了课内识字外，我还鼓励学生在课外识字，引导学生平时留心观察，随时随地识字。课外书，同学朋友的名字，学校各处的名称以及大街上的广告牌，家里的报纸、包装袋、超市的货柜都是我们一年级小朋友识字的好地方。低年级的词语教学是巩固识字、提高语文素养的重要组成部分，在以往的教学过程中我更多关注的是学生对词语是否正确地认读，词语的积累重视不够，而本期我注重了这一点。课堂上，我借助图片或客观事物，化抽象为具体，为学生轻松理解词语服务。有时设计多种形式的练习，指导学生反复运用词语，如“连连看”让学生对一些反义词、近义词，“词语接龙”，使学生思维更敏捷，词语得到有效巩固。围绕课文教学，我有目的、有计划地拓展学生的词语积累范围，经过一系列的词语积累练习后，大大丰富了学生的词语库，从而提高学生课堂表达能力。

针对本班学生的特点和实际，本着“扎实打基础，认真来学习”的原则，除上好语文课以外，我还组织了以下活动：一是坚持早自习引读生字笔顺训练，培养学生识记生字以及正确书写的能力。二是天天少量的课外阅读活动，提高学生拼读水平，培养学生独立阅读的能力，拓展学生的知识面。三是开放式作业，促进学生观察、思考习惯的养成，鼓励学生在生活中学语文。

三、 加强希望生转化工作，缩短学生差距。

本班个别学生与其他同学存在着较大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”。注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生已养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力!

**语文学科教学工作总结报告篇3**

不经意间，一学期的时光匆匆过去。回首一学期以来的备课组活动，感慨良多。初三语文教学与初一、初二有明显不同，所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。现总结如下：

一、主要成绩：

1.集体备课求真务实。集体备课统一规划，以课堂教学常规教学研究为主，每周备课坚持中心发言人制度，中心发言人集中备课时统一教学要素，规范教学行为，重视重难点的突破，重视教法设计和学法指导。在此过程中，充分发挥集体备课的优势，老、中、青年教师畅所欲言，献计献策，大大减少了教师教学的盲目性和随意性，对“减负增效”的贯彻和落实，对青年教师的培养和成长，指导性和实效性较强。组内学术气氛浓厚，一个团结和谐、求真务实的集体正在形成。

2.教师培训渐成体系。本备课组共有9名语文教师，4名年轻人。备课组十分重视对她们的培养工作：首先，采取了中心发言、上公开课、听课导课、结帮学对子等多种形式对青年教师进行悉心指导。其次，尽可能为他们创设展露才华的舞台，如推荐王志曼老师和曲园媛老师的文章在《长春教育》上发表……推动她们尽快成长成熟。再次，在教学的过程中，随时留心她们的闪光点和不足，或褒扬或提醒，重在研讨问题、指导示范。如个人教案，要求他们设计规范、过程流畅、材料翔实，重难点突出，教法、学法明显，坚持写教学后记，注意教学的反馈和反思。随笔批改，形成本组特色。

3.善于取舍，精选精练。 进入期末复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练，是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练模块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《考纲》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题。

二、努力方向

1.理念方面，对学情、学案、能力提升训练等方面的研究还需进一步加强，特别是如何真正以学生为中心，备足学情，有力调控课堂节奏和氛围，尽可能多的调动学生学习的主动性和自觉性，留足学生思考和笔记的时间，最大限度的提高课堂教学质量。

2.备课方面，可探讨如何进一步发挥集体的智慧和优势。由于教学任务中，作业批改量大，受检内容多，教师用于深钻教材的时间和精力有限，更不用说课外挤用时间多读点书了。可提前将下期教学任务分派给各位教师，每个教师只负责2-3篇课文的教案准备，要求教师要参考多种教辅资料，深入钻研教材，写出内容深入材料详尽的教案;学期开始时，备课组收集整理成母教案，印发给各位教师，由各位教师在根据该班具体情况修订、补充、完善。

三、教学反思

1、 知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了初三，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度(语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写)，诸如修辞手法的几种形式(比喻、排比、拟人)都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

2、要训练学生自己习得知识的能力。

基础知识的学习可以很简单，老师对答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。

如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的的题目，也会更有信心。

3、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中反复运用。

4、文言文考查试题越来越具有强烈的背诵及迁移性质。中考文言文试题中解释加点字意义的出题范围内容基本上全是从学生课文下面的注释中来的，背诵的实惠不仅能应对课内文言文的试题，课外文言文的好歹也全仰仗学生对课内文言文字词的理解记忆。学生一课一课背，教师一课一课落实，然后再让学生见识课外文言文，引导学生把课内字词意思迁移到课外。刚开始时学生不会迁移，一见到课外文言文就懵了。

5、最后说说作文，作文可分成四等：又华又实，华而不实、实而不华、不华不实。又华又实是任何时代任何人追求的最理想境界，这里不做赘述。华而不实已不再时髦，实而不华反占先机。对此我有不同理解，让学生一本正经地下工夫写实比让学生耍笔杆子写华更难，而且出力不讨好，得分往往更底。华美的文字和华美的装修一样更容易引人眼球，它最起码体现了学生运用文字的娴熟性，如果不慎不实了，评卷老师也不忍心痛下杀手，得分往往比预想的高。这些学生已经在初三以前训练过了，初三时要学生训练在华丽语言掩盖下尽量撩拨评卷老师的情，让他在枯燥而雍长的评卷过程中怦然心动，或喜或悲或同情，最忌讳的是他不动情。所以在让学生作文时一定要充满感情的写，要求学生先打动自己，然后才有可能打动别人。二是尽量在作文里出现带感情色彩的词，让评卷老师不知不觉地受你蛊惑;三是尽量用短句子，避免病句和不流畅;四是感情强烈时可独立成段，突出你的情感;五是下苦工夫在结尾处议论和抒情，让抬笔打分的老师所看的最后一眼是学生文章中最靓丽的地方。

**语文学科教学工作总结报告篇4**

读是语文教学的一个重要环节，培养好学生的朗读训练和提高他们的朗读技巧，有利于发展其语言，促进表达能力的提高，并且可以帮助学生深入理解课文内容，受到品德和审美教育。现就小学语文教学中如何进行朗读训练浅谈自己的几点看法。

一、通读课文，了解大意

教师在进行新课前，一般对课文题目进行分析，或者介绍本文作者，时代背景等，有的还播放录音，提出与课文内容有关的使学生感兴趣的问题，以提高学生对新课学习的积极性。在此基础上，让学生通读课文。

通读课文可以使学生有一个初步的感知，了解课文的大概内容。一般情况下，教师在通读课文前，事先设计几个问题，让学生带着问题去通读，这有利于帮助学生读懂课文。

二、尝试朗读，理解课文

语文教学中，教师必须注意讲解和朗读，老师读和学生读，读句和读段的有机结合，要注意指导学生研究朗读的规律，并强调基本要求:不错、不添、不丢字、不减、不重复。对高年级学生要求他们在朗读的过程中，不应当看一个字读一个字，而是应当看一句话，通过瞬时的记忆或思维，读这句话，做到眼先到，脑思考，口读好。在学生理解了解课文内容，对文字的运用、内容的描述、感情的表达有了一定的认识之后，再要求学生进行有感情的朗读训练。

三、咀嚼课文，细品佳句

在学生学习了课文后，为了使学生更加深刻地领悟中心，学习遣词造句，表情达意的方法，教师要引导学生对重点词句、段尤其是脍炙人口的佳句进行细细品读与欣赏。教师可以提出:这句话应该怎样读?为什么这样读?反复试读、体会感情。这是培养学生审美感的途径。

四、反复朗读，激情增趣

对于文质兼美的文章，教师应要求学生反复朗读，把作者的情感美满地读出来。小学语文教材所选用的很多文章，词藻优美，内容丰富，应让学生反复读，读中体会、读中领悟、读中升华。如《黄果树瀑布》一文仅用了300多字，就描绘出了黄果树瀑布景观的壮美。读了这篇课文，我们仿佛到了祖国南部贵州省的大山里，在黄果树风景区里徜徉，流连其间，为大自然的雄奇与优美而心动神摇。越读这篇课文，越让人感到黄果树瀑布真是一部大自然的杰作﹗越读这篇课文，越让人感到文中词句运用恰当，生动逼真，使人感到美的享受。

五、示范朗读，注重语感

小学生的知识面较窄，特别是山区的学生，由于地方方言和客观条件的影响，想把课文朗读好是有困难的，但也不是没有办法，因为小学生的语言模仿能力都很强。因此只要教师在朗读教学中注重语感，做好范读和指导。教师在范渎和指导学生朗读时，都应把握课文的体裁和背景、语句特点，重视朗读的感情色彩，注意朗读语句时哪些字应该读重，哪些应该读轻，哪里该停顿，哪里该延长。做到朗读时句句读得抑扬顿挫，或是振振有力。

总之，朗读在语文教学中非常重要，我们语文教师应该刻苦自研，多方取经，给学生上好每一堂朗读训练课。

**语文学科教学工作总结报告篇5**

这个学期，我个人的业务水平有了较大突破,我在教学上也有所建树，收获颇丰。我参加了区“活力杯”青年教师赛课，获得了第一名的好成绩。我的两篇文章也相继在“课题通讯”上发表了。我在全市首届教师能力过关考试中，也顺利过关。现将本学期工作分如下几个方面作简单的介绍：

一、语文教学。

三年级是小学阶段的一个转折点，孩子们从低年级步入中年级，对许多事物还带到新鲜感，为了消除这种新鲜感，我默默地努力着。同学们刚开始用钢笔，上课时总会对钢笔左看右看，我发现同学们有这样的举动，会及时送去一个眼神，让他们放下手中的笔，目光集中到黑板上来。

1.语文基本知识和基本技能训练。语文课的教学，我始终重视这两个方面的内容。每节课的第一课时，我先安排学生利用十分钟时间读两遍课文，解决三个问题：弄清课文有几个自然段;认识生和解释重点词;给课文划分成大部分。我再抽出二十五分钟学习生，帮助学生组词和记住这些生，并重点强调容易写错的。最后的五分钟，我用来检验学生的学习效果，我让学生听写这节课学习的生，多数同学都准确无误地写出生。对于学生的生作业，我坚持每日一批，每批必改，我会耐心地圈出学生作业中的生和拼音，并帮助他们改正过来。我还利用休息时间制作了识课件，让孩子们充分体会到识的乐趣。

2.日记的训练。开学初，我发现孩子们的日记内容空洞无意义，这让我十分头疼。孩子们刚开始接触写作，就无话可说，这怎么能行呢?我想起以前常用的办法，每篇日记规定题目，让学生围绕着你布置的内容来写，他们就有话可说了。教室里的芙蓉开放了，孩子们用手中的笔记录了美丽的瞬间。学了《孔子拜师》、《香港，璀璨的明珠》等课文，我让学生们写认识孔子、香港的文章。学了《美丽的小兴安岭》，我让同学们写了美丽的西林小城。现在同学们写起作文不再是抓耳挠腮，而是滔滔不绝了。进步最大的同学，日记由原来的二、三十已经增加到一百多了。

3.作文教学。三年级是作文的起步阶段，二年级的习作要求是写一段话，而三年级是一段完整的话。孩子们开始作文时只能写几十个，这怎么能符合要求呢?书中的范文往往不适合孩子，我就坚持每次作文，我写二至三篇下水文，我写的作文往入根据班级和学校的实际情况，孩子们读起来感到很亲切、实在。同学们在我的启发下，写了小方讲故事和小田不交作业的事，写得很具体，可谓是“青出于蓝而胜于蓝”。

4.阶段复习。进入十二月份，我们三年组也投入了紧张的复习中。我们三位教师一起研究，写出了句子复习的卷子三张，包括“把”句、“被”句、改反问句等内容。我坚持每天考两次生，考完马上批改。学完一个单元的内容，我会进行测验，找出学生存在的问题，及时补救。

二、数学教学。第一次月考后，我就发现班里的学生计算能力很差。我采取了如下措施：

1.加强口算练习。我让孩子们准备了口算卡，每节数学课3分钟笔算练习，每人一道口答题。经过一个月的努力，我们班的口算能力有了显著提高，我班的晓雪同学在学校举行的口算比赛中获三年组第一名。我还利用课余时间制作口算卡片，让学生们在计算中体会到学习的乐趣。

2.丰富多彩的课堂教学。在教学《时分秒》这个单元的内容时，我让学生们都准备了小闹钟，学生们通过直观教具的帮助，很快地学会了有关知识。在教学《可能性》和《数学广角》时，我为了吸引同学们的注意力，自己动手做了国旗和衣服等教具让学生们兴致勃勃地上了一节又一节数学课。

3.速度提高。在接班时，我就发现学生们写的速度很慢，有的学生边写边玩，两节课也做不完一张卷子。为了提高他们的速度，我坚持做一张卷子一节课的做法。经过一学期的努力，多数的孩子在一节课都能完成一张试卷。在期末复习时，由于提高了速度，节约了时间。

三、自身业务提高。开学初，学校举行了每人一节教研课的活动，我利用课余时间听课学习，学到了不少先进的经验。我支持自己写教学随笔，用手中的笔记录课堂上的精彩瞬间。

我付出了很多，而从孩子们身上体现出的价值却很少，我无怨无悔，我既然选择了这个职业，就意味着付出，就意味着奉献，重要的是我能始终如一、坚持不懈。以上是我这一学期的工作总结，有不当之处，请领导批评指正。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！