# 关于初中音乐教学工作总结【三篇】

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-04-19

*课程目标是教学方法的一个分支。高师音乐系、音乐学院、教育学院、中等师范学校相关专业必修课程。 以下是为大家整理的关于初中音乐教学工作总结的文章3篇 ,欢迎品鉴！【篇1】初中音乐教学工作总结     一年一度忙碌的音乐教学工作已接近尾声，现将...*

课程目标是教学方法的一个分支。高师音乐系、音乐学院、教育学院、中等师范学校相关专业必修课程。 以下是为大家整理的关于初中音乐教学工作总结的文章3篇 ,欢迎品鉴！

**【篇1】初中音乐教学工作总结**

     一年一度忙碌的音乐教学工作已接近尾声，现将这段时间的教学工作总结如下，以便在以后工作中弥补不足，精益求精。

>　　一、课堂教学

　　坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，爱好及情感，努力做到通过音乐教育陶冶情操，启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求，注重以学生为主题，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现，去探究，去感受音乐，理解音乐，表现音乐，并在一定基础上创造音乐，初中音乐，欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己对艺术简介的实践活动，这也使学生能力得到了锻炼。

　　不足之处是侧重了情感，兴趣的`培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授，毕竟三者是相互作用，相互促进的，掌握了乐理知识才能更深层次地感受，理解音乐。

>　　二、课堂管理

　　为了使学生能轻松，愉快地上音乐课，多用鼓励方式，使学生表现出良好的品质。努力做到用好的方法抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行善意的批评与纠正。

>　　三、其他：

　　元旦将至，学校要求办一场精彩演出，因此我们三位音乐老师要组织并排练演出，尽量学以致用，让学生充分把握这次演出机会，好好地施展下自己的才艺。

　　总之，就目前而言，本人做事还算负责任，对学校交代的任务也认真完成，但有的方面还是存在不足之处，我会积极听取大家意见，不断改进，希望在以后的工作和学习中不断进步。

**【篇2】初中音乐教学工作总结**

      作为专职音乐教师，有着强烈的事业心和工作责任感。做到爱校如家，爱生如子，全心全意搞好教学，管教管导，言传身教，教书育人，严格遵循教师职业道德。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

>　　一、课堂教学：

　　坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。初中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

　　不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初中学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

>　　二、课堂管理：

　　为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

　　不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

>　　三、探索灵活多样的教学形式

　　在教学形式方面我认真地进行了探索，通过这些形式，活跃了课堂气氛，提高了学生的学习兴趣。

　　（1）、创设情境，激发学生学习兴趣。

　　《新课标》指导下的教材活动性强，我充分利用教材，精心创设学生熟悉的情境，激发学生学习的兴趣。

　　（2）、紧密联系生活实际。

　　音乐源于生活。在教学中，我紧密联系学生的生活实际，在现实世界中寻找音乐题材，让教学贴近生活，让学生在生活中听到音乐，感受到音乐。

　　（3）、开展实践活动，培养学生的创新素质。

　　波利亚说：\"学习任何知识的最佳途径是通过自己的实践活动去发现，因为这样发现理解最深，也最容易掌握内在的规律、性质和联系。\"现代教育理论主张让学生动手去\"做\"科学，而不是用耳朵\"听\"科学。留给学生足够的时间和空间，让每个学生都有参与活动的机会，使学生在动手中学习，在动手中思维，让学生在动手、思维的过程中探索、创新。例如，我要学生从我们的身边寻找动物世界中的音乐和节奏，载客后我还要求学生为常见的一些场景设置音乐。使学生在活动中探索调查的方法，体会音乐的乐趣。

　　（4）、发挥合作优势，开发学生创新潜能

　　合作研讨，即在课堂中学生以小组形式为学习群体，突出学生的协作与讨论，充分利用集体的力量，共同发现问题，解决问题，这样有利于学生的语言表达能力和创新素质的提高，小组由不同性别、

　　不同成绩、不同能力的学生组成，使优等生的才能得到施展，中等生得到锻炼，后进生得到帮助，互相学习，取长补短，同时使学生的创新能力得到发展。我认为这样的教学，既发挥了学生之间的互补作用，又培养了学生的合作精神和创新意识，使学生的思路得以开拓，观察能力、操作能力和思维能力得到锻炼。

　　在教学教研工作方面我做到常思考、常研究、常总结，重视培养学生的探究意识和创新能力，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持\"以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力\"，把\"自主——创新\"课堂教学模式作为研究与运用的重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

　　不足之处：在教学中没有注重与思想教育相结合。在教学过程中，我只注重灵活多样的教学形式，而忽视了结合本学科实际，积极对学生进行思想教育。我国历史悠久，在有关音乐史的了解中我注重介绍中国优秀的古代音乐文化成就，忽视了教育学生热爱祖国，增强民族自豪感与自信心。

>　　四、考试：

　　为了音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。每人写一篇500字左右的文章，内容是关于音乐的，可以是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

>　　五、其他

　　我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加县里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

**【篇3】初中音乐教学工作总结**

       忙忙碌碌的一学期又过去了，这一学期我担任初一至初二年级音乐科教学工作。作为专职音乐教师的我，回顾本期的教育教学工作，有成绩，也存在一定的不足。现将这一学期的教学工作作如下总结，以便今后更好地开展教育教学工作，弥补不足，使自己的教育教学工作做得更好。

　　在教育教学工作上，努力做到“把学习还给学生”。在课堂中让学生有表现自己的才华的机会，给予了他们充分表现自己的机会，增强他们的表现欲，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。我也能够把自己当作学生的朋友，感受他们的喜怒哀乐，让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都按照自己的方式去爱好音乐，喜欢音乐。

>　　1、课堂教学

　　坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。在音乐欣赏课还加入了一些让学生自己收集了解、介绍音乐、表达自己艺术见解的实践活动，使学生的能力得到了锻炼。

>　　2、课堂管理

　　努力做到用好的课堂设计牢牢抓住学生的注意力，使学生在课堂中能够积极参与课堂教学活动。着力对学生进行了课堂常规的训练，使课堂常规正常化，有利于课堂教学的有序进行，对于破坏课堂秩序的行为也进行了的批评与纠正。

>　　3、教研方面

　　积极参加教研组活动和学校组织的公开课等活动，注重提高自己的教育教学水平。能够坚持对自己的教育教学工作进行认真的总结与反思，汲取经验教训。

　　在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！