# 中学语文教育教学总结

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-03-17

*最新中学语文教育教学总结5篇时光飞逝，伴随着比较紧凑又略显紧张的工作节奏，我们的工作又将告一段落了，回顾过去的教学，我们的收获和感动是弥足珍贵的，是时候静下心来好好写写教学总结了。那么如何避免教学总结最后成为流水账呢？以下是小编整理的中学语...*

最新中学语文教育教学总结5篇

时光飞逝，伴随着比较紧凑又略显紧张的工作节奏，我们的工作又将告一段落了，回顾过去的教学，我们的收获和感动是弥足珍贵的，是时候静下心来好好写写教学总结了。那么如何避免教学总结最后成为流水账呢？以下是小编整理的中学语文教育教学总结，欢迎大家借鉴与参考!

**中学语文教育教学总结精选篇1**

一、学生获得主动发展

《基础教育课程改革纲要（试行）》明确指出：“建立促进学生全面发展的评价体系。评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信。发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展。”这将“发展性”定为本次课程改革中学生评价的基调同时，也为发展性学生评价提供了指导思想。重视和强调学生的全面发展和终身发展，这是新课改的核心理念之一。语文课堂教学也不例外，关注学生在课堂上的表现理应成为语文课堂教学评价的主要内容。显然，语文课堂教学评价要从关注“教师”转向关注“学生”，关注学生的发展状况。语文课堂教学有效评价要注意关注学生的发展，突出评价的激励与调控的功能，激发学生内在的发展动力，促进学生不断进步，实现自身的价值。

学生的发展是一个过程，促进学生的发展同样也要经历一个过程。行为表现是一个人的素质和潜能的外显。通过对学生在语文课堂上的行为表现的观察能正确地判断学生的语文素质和发展状况。因此，在对学生的语文学习成效的评价中，不仅要关注其掌握语文知识与技能的状况，还要关注其在语文学习过程中的情感态度和价值观。一堂好语文课，学生当是热情地参与，积极地融入与教师、文本等构成的交流平台，获得主动的生成与发展；而不是被迫消极地接受。我们认为：随着学生主体观的重新确立，看一堂好语文课首先要看学生在课堂上的表现。新课程强调学习方式的变革，而现代学习方式的首要特征便是主动性。一个学生在课堂上主动思考探究，积极与人合作，乐于参与讨论交流，对照“立足过程”的评价观，即使他未能取得理想的学习效果，其学习过程也是值得肯定的。因为这一过程本身就是精彩的，收获也是丰富的。在这一过程中，他起码具有良好的学习态度，培养锻炼了学习能力，获得了学习体验，掌握了学习方法，他的素养得到了主动的发展。

当然，学生是发展的主体，也是评价的主体。贯彻主体性原则，教师还要注意引导学生学会评价，以评促学，让学生主动发展。

二、语文特色得以呈现

新课程倡导学科间的综合化，但每门学科都有自身的特色，正如每个人都有自己的个性。因此，语文课就应该有语文课的味道，语文课不是各学科的“大杂烩”。

新课标明确指出：“全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极创导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。”著名特级教师余映潮认为：一堂好的语文课得有“三味”——语文味、人情味、书卷味。其中最根本的是语文味。余老师说过，语文课最大的悲哀是语文本体的淡化和失落，不少语文课总是喜欢“红杏出墙”“为人作嫁”。什么是语文味？就是守住语文本体的一亩三分地。的确，我们不难发现，语文课堂教学越来越“花哨”，不少已然丧失了语文味。即便这些花枝招展的课堂为学生所喜欢，但对培养学生的语文素养却无多大益处。语文教学需要拓宽渠道，鼓励综合化，但万不可本末倒置，成了披着“羊”皮的“狼”。守住了语文学科本身的一亩三分地，上出语文味——“语文”就是“语文”，上出特色——这就是“语文”，我们才能说这是一堂语文课，这是一堂精彩的语文课。

三、生活实践得以回归

生活即是教育，课程源于生活。这里提出的生活实践的回归，是从语文课程资源的角度而言：合理开发和利用生活资源，超越狭隘的教育内容，让师生的生活和经验进入语文教学过程，让语文课堂教学活起来。语文知识的理解掌握离不开生活，语文能力的培养运用离不开语文实践，语文课堂教学必然要拓宽视野，将思维的触角延展到生活，把语文训练的双手延伸到课外。

笔者认为让语文课堂教学回归生活实践，运用得好，学生确实能“从被动的知识接受者转变成为知识的共同构建者”。因此，语文课堂教学回归生活实践，在语文课堂教学评价中理应成为重要的一环。

四、教师风采得以展现

新课程理念下，把更多的目光聚焦在学生的身上，但也绝不能忽视教师的存在。高中语文课堂教学评价也应关注教师的行为，关注教师如何促进学生学习，引导学生健康发展。我们听特级教师的课，师生互动极其融洽，甚至感觉学生一直在围着老师转，但总是那么和谐。老师没有专权独断，学生都得到了主动发展，教师的风采得到了淋漓尽致的展现，表现出极大的魅力。也许正是这种魅力吸引着学生，让学生不由自主地投入。

教师的风采是多方面的。在语文课堂教学中，我想主要表现为教师教学组织的灵活、教学情境创设的匠心独运、教学意外的灵活处理、教学语言的幽默机智、个人特长的有效利用等等。

五、多元因素得以整合

衡量一堂语文课优劣的标准是什么，可谓仁者见仁智者见智。不同的角度，会有不同的阐述；不同的个体，会有不同的观点。从评价内容的角度来说，笔者以为一堂语文课应是这样的：学生积极主动的学习，语文素养得到主动的发展；体现出语文学科的原味，上出语文学科的特色；语文课堂与生活实践有效地结合，语文课堂教学资源得以拓展；语文教师风采得以展现，出色地预设和处理课堂教学……如果这些都能在一堂语文课中得到完美整合，无疑这是一堂精彩的好语文课。这也是我们所追求的，但是也无需苛求面面俱到。各种因素在语文课堂教学中本来就有紧密的联系，它们的整合当然也不能是简单的拼凑。正如五官俱全的人不一定好看，还得看五官之间的完美组合。笔者以为，只要能立足于学生语文素养的全面发展这个中心，多元因素有机整合，就可以说这堂语文课是成功的。

语文课堂教学评价体系的建立和实施，可以充分发挥评价的导向作用，促进教师尽快转变教育思想，在课堂教学中更好地发挥教师的教育创新意识，达到改进课堂教学的目的。高中语文课堂教学评价的标准是观念形态的东西，具有相对的主观性、模糊性、动态性和伸缩性，决定了我们不能绝对化、静态化地看待标准。语文教师是语文课堂教学的实施者，也是重要的语文课堂教学评价者，只要在语文课堂教学实践中多思考、多交流，以辨证的眼光探讨、完善语文课堂教学评价标准，一定能促进高中语文课堂教学评价标准的动态发展，多元整合，有效地通过语文课堂教学评价引导语文课堂教学朝良性发展。

在实施素质教育的今天，义务教育阶段，实行的是平行班级，学生基础差异较大，如采取“一刀切”作法，无视学生的个体差异，将严重妨碍了学生的个性发展，致使优生“吃不饱”，产生学习如同嚼蜡的感觉，学困生“难消化”，在“困进”的怪圈中愈陷愈深，无力自拔，导致他们的学习积极性受到严重挫伤，因而感到课堂是那么的乏味，进而厌恶课堂、厌恶学习，导致整个教学活动混乱、课堂效率差的严重后果。《新课程标准》指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学科的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。形成学生主动学习，自主发展的局面，做语文学习的小主人。

由此看来在平行班中实施分层教学，是教学实际的需要，是贯彻语文新课标的要求，也是提高语文教学质量的必然选择。如何在平行班中进行分层教学呢？我的做法是：

1、目标分层。在学生已出现分层的情况下，我们根据新课程标准的的要求，根据学生不同的基础、能力，制定多层次的教学目标。各层次的教学目标是各层次学生通过努力能达到的，这才能调动各层次学生的积极性，发挥学生的主体作用。为此，我们将目标具体化为三个层次的任务：任务一是基础知识的识记，基本能力的培养，所有的学生都要达成；任务二是学会阅读，能理解文本的关键字句，体会文本中作者的情感，这是中等程度的学生可以完成的；任务三是发展思维，拓宽阅读视野，提高写作能力，这是优生可以完成的。

2、教学内容分层。教学目标确定了，课堂的教学内容也应作相应的调整和组合，注意内容的难易度，以适应各层次学生的水平。在阅读教学中，除了共同探究教本中的课文，我们还适时引入贴近学生生活，文字浅易的课外读本，或学生的优秀作文。不同层次文本的共读，各层次学生各得其所，各有所得。比如教学鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》，由于文字艰深，理解力差的同学很难有什么大的收获。我们在参读中引入了毛志成的《原人》，还有学生写小学生活的优秀作文。课堂教学内容丰富了，优秀的学生经读文本有了新知，一般同学也可借读浅近的内容。加深对教本的理解，程度落后的同学也可在浅近文本的阅读中有着不少的收获。

3、问题解决分层。我们的教学就是让每个学生都能得到发展，因此在课堂上，问题解决先要想到“学困生”，努力寻找他们的闪光点，表扬鼓励，树立他们解决问题的自信心。再提问中等生，利用回答不足之处，将问题展开，深入下去。重难点突破时，要发挥优生的优势，以带动全体学生的深入理解。比如学习《紫藤萝瀑布》时，字词音义形和作者相关信息，比较容易，这让“学困生”去完成，他们会积极参与。课文内容概括，让中等程度同学谈，他们会有所发现。然后再请优生对重点句子和段落进行品析，他们会有不同的看法。这种在“可能性”的预见下的问题分层设想，也可以灵活变通。就是这一课的主题，有的“学困生”也发表了非一般的见解。

4、训练分层课堂。作业是实现知识迁移，能力形成的重要途径。我们设计多层次的练习供不同层次学生选择，所选定内容由易到难形成阶梯。易题，学困生必做！中优生可选做。较易题，中等生必做，“学困生”和优生可选做。难题，“学困生”可不做，中等生可试做，优生必做。

我们通过实践，构建的分层教学法已初见成效。分层教学可以帮助学生克服学习时的某些心理障碍，激发学习欲望，逐步形成学习活动时的最佳心理发展过程，提高不同层次的学生课堂教学的有效参与度，大面积提高阅读教学的质量。

**中学语文教育教学总结精选篇2**

转眼间，又一个学期过去了，针对这一学期的语文教学工作，总结如下：

1、深入钻研教材，备好每一堂课。能根据教材内容及学生的实际，拟定教学方法，创造性地使用教材，编写比较实用性的教案，教案中体现学法的指导。

2、努力改变教学方式，提高教学质量。在课堂上，运用“两疑三读”的模式，把自主学习、合作学习引入课堂，注意调动学生的积极性，加强师生互动，充分体现学生的主动性，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。

3、做好培优补潜工作，全面提高教学质量。对于学习能力相对好的学生注重他们在更深层次上的学习和探究；对于学习能力相对困难的学生，从基础知识方面着手对其进行再一次针对性的教育教学，促使他们可以逐渐跟上其他同学的脚步。

4、认真做好教学反思工作，不断提高自身的业务素养。授课后及时记载本课教学的成功和失误，能够比较真实地从教法的选择、教师的备课、教学目标的要求与学生的认知水平及教材的编写等方面加以分析，寻找问题出在哪里，并能提出今后的改革措施。从而不断总结经验，吸取教训，改进教法，提高自身的业务素养。

5、积极参加教研活动，努力提高自己的理论水平。在备课组教研中积极发言，在教学目标，教材处理，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上，善于提出自己的意见与建议。在学校的教研中，敢于提出自己不同的见解和发表自己的意见。

最后，存在的问题和努力的方向：

回顾一学期的工作，发现存在一些问题与困惑。如：平时的学习还不够，自身的教学理论还比较缺乏；在教学经验论文的撰写方面比较少动笔；课题的实验上摸不着边；备课有时尚抓不准等等问题。还如，课堂上：1、教师在课堂中如何处理好放与收的关系？2、如何处理好个性发展与全面提高的关系？如何做到既尊重学生又达到语文教学优化的问题？ 3、教师对课堂教学中如何做到关注三个维度目标、如何有效进行整合？这些有待于，在今后的工作努力进。

今后努力方向：

加强自身的学习，主动地进行知识的更新和\"充电\"，自觉拓宽知识领域，将最新的、最实用的知识和技能传授给学生。加强对课堂教学的研究，争取形成自己的教学风格。

一分耕耘一分收获。在今后的工作与事业中，自己将再接再励，以饱满的热情、旺盛的精力迎接全新的挑战。

**中学语文教育教学总结精选篇3**

本学期我继续担任初三（5）（6）两个班的语文教学工作，经过上个学期的磨合，本学期的教学工作轻松顺利了许多，本学期我坚持两手抓：一是坚持打基础，抓阅读，促作文，取得一些成效。二是抓培优辅差，令外对教学方法进行进一步的探索和改进。

一、夯实基础，稳中求升

因为这两个班的语文底子较薄，我在这学期依然重抓基础，让学生在语文积累上多下功夫，这样底子厚实了，就便于阅读教学和作文教学的开展。

具体作法有：

1、从初三上学期开始就让学生抄录和背诵名人名言以及古诗佳句。这些名言佳句富含丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。以此扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间内进行大量名著泛读是不切合实际的，所以只能如此。对于语文尖子生，还要求他们学以致用，多写多练，教师面批面改。

2、每星期的阅读训练，让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。我的讲解也尽量做到有针对性，并总结历年中考阅读题的考点规律，使学生心中有数。

3、让学生尽早接触中考题型。因为去年教初四多少有了些的经验，如果再等到中考前夕让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年级的上学期开始，每次月考我都依照中考题型来出题，本学期我更多的选择了中考题对学生进行训练，便于学生的应试。

4、 作文积累。增加作文的训练量，每星期一次作文。采用教师全批全改，或学生互批互改的方式，并保证在一周内反馈给学生，以帮助帮助学生形成乐写的习惯。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得一方面得到一定程度的提高，从而为中考准备了实力。

二、培优辅差常抓不懈

因为明年就升入初四面临中考，所以这学期我重点培养尖子生，同时也不放弃差生。对尖子生，除了课堂上所学的知识以外，我还额外留些提高题，满足他们求知的欲望，并为明年的中考打下基础。比如，八年（5）班的施旭同学，是班级的前三名，但作文一直不太理想，我就在每次作文训练后都单独找她谈作文，给她讲如何写好作文，经过一学期的努力，她的作文水平有了明显的提高。对于差生，我不放弃他们，常抓不懈，例如就有很多差生的作文有问题，行文不够流畅，语病太多，很多错别字，甚至写不够字数，这些我都一一订正，经过长时间努力，这些情况有所改观。

三、变换教学方法

本学期我尝试了很多教学方法，例如我在案例中写到的利用多媒体，激活语文课堂，本学期我做了这方面的尝试，虽然条件有限，但也收到了一定的效果，下学期我还会继续努力做下去。

四、复习课≠“百家讲坛”

我觉得本学期，我的期未总复习做的有些失误，时间分配不够合理，前面总以为时间很充足，所以讲的有些慢，结果导致前松后紧，文言文部分复习的就有些仓促了。还有方法上也过于单一。经过反思我觉得，随着复习过程的深入，有些学生可能会出现越复习越糊涂的症状。究其原因，除了学生的基础不扎实外，与教师没有系统梳理复习内容、不循序渐进教学也有很大关系。一段时间的复习后，学生暴露出知识的缺陷，这是很正常的现象。这些“缺陷”，如果不经过梳理、整理就统统被提交到课堂上解决，复习课就变成了“百家讲坛”，杂乱无章了。因此，课堂上复习方法不能太单一，必须带有普遍性、具有针对性。复习内容也必须有侧重点：生疏的知识点重点复习，熟悉的快速复习；常用的知识点重点复习，不常用的次要复习；易混淆的知识点重点复习，单纯的简单复习。通过今年的复习我明白了，其实，复习课也需要我们去精心设计，精心创设能够激发学生参与学习的兴趣的情景，精心设计能够增进学生对重点问题识记的教学环节，精心布局能够把各复习要点相互串联的知识体系，这样复习效果才会事半功倍。

以上是我对本学期工作的总结，有成功也有失败，我想不管最后结果如何，我又积累了一些教学经验，这些对我以后的工作一定会有一个借鉴作用的。

**中学语文教育教学总结精选篇4**

本人从初三第一学期开始，制定了相关的备考计划，有步骤、有针对性的教学，现将本学期的教学情况总结如下：

一、在完成常规教学的基础上，要求学生阅读《语文报》、《语文周报》、《作文与考试》等优秀报刊杂志。

这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除了让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

二、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏、名言警句、古诗词。

既可以练字，同时也是潜移默化、扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过。

三、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高40分钟效率。

教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法，使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

四、作文积累。

增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，qq分组超拽并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。

**中学语文教育教学总结精选篇5**

一、教师的教书育人观念进一步转变

通过对《新课标》的学习以及具体教学实践，新学年中我进一步改变了传统的教学模式，克服了高耗低效教学现象，改变了原来以教师为主体，课堂缺乏情感交流的被动局面。新课标让我清醒地认识到：教育应是以“立人”为本，语言不单是一种交际工具，它是人的生存空间、生存条件和生存方式；语文教学是“人文教学”，在教学活动中，对学生听、读、说、写能力进行综合培养，最终促进学生精神成长，个性全面发展。

二、积极倡导自主、合作、探究式的学习方法

《新课程标准》指出，学生是学习的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主，合作、探究的学习方法。教师教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选取，都应有助于这种学习方式的形成，语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素质，是培养学生主动探究，团结合作，勇于创新的重要途径。因此，在本学期语文教学活动中，我注重了学生的综合性学习，收效甚好。本学学期的“自主、合作、探究”的教学教学模式，彻底改变了以前课堂死板、陈旧、沉默的风格，建立了和谐、平等、民主的师生关系，充分调动了全体学生学习积极性，让他们认识“自我”。在不同内容和方法相互交叉，渗透和整体合作中开阔视野，提高学习效率。

三、让学生走出课堂，培养他们收集、整理信息的能力

在贯彻落实《新课程标准》的教学实验活动中，我还有目的、有计划、有组织地对学生开展多种多样的课外活动。这也是对课堂教学的一种完善与补充，它与学校课堂教学相辅相成，相互补充与促进。通过本学期正确引导学生参加丰富多彩的语文课外活动，不仅扩大了他们的视野，扩大了知识面，而且丰富了学生课余精神文化生活，培养了良好的道德风尚，发展了他们兴趣与爱好，培养出他们科学精神，求实精神，以及独立思考能力、动手能力。别开生面的多媒体语文课，大大激发了学生学习语文的浓厚兴趣和激情；别开生面而富于乐趣的大作业，培养了学生创新能力。这种丰富多彩的学生课外大作业，既能充分反映实行《新课程标准》以来教改实验中的成果，又可以大大提高了学生参与意识、动手能力，增强了他们审美意识、知识能力，陶冶了情操。这也是最有实效的“人文”教育模式之一。

当然，在一个学期的《新课程标准》的教改实验中，也存在不少主观和客观上的问题，对于我个人也有不少困难和疑惑。但我相信只要不断努力和大胆探索，就一定会不断提高语文教学的效率。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！