# 202\_语文教学总结一年级

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-04-23

*20\_语文教学总结一年级5篇充实的工作生活一不留神就过去了，回顾这段时间的工作，相信你有很多感想吧，是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面是小编给大家带来的20\_语文教学总结一年级，希望大家能够喜欢!20\_语文教学总结一年级1本学期的教...*

20\_语文教学总结一年级5篇

充实的工作生活一不留神就过去了，回顾这段时间的工作，相信你有很多感想吧，是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面是小编给大家带来的20\_语文教学总结一年级，希望大家能够喜欢!

**20\_语文教学总结一年级1**

本学期的教学工作已接近尾声，回想工作中的点点滴滴，给我感触最深的是孩子们长大了，懂事了。尽管班上的个别学生依然淘气、调皮，但这是孩子的天性，是任何人都不可能改变的。为了把今后的工作做得更好，特将本期工作总结如下：

一、吃透教材，上好每一堂课

认真备课，根据本班学生的特点，认真钻研教材，制定适合本班学生学情的教案。在上每一节课之前，我会把涉及到这节课的所有资料看一遍，以便更好的把握这节课的重难点。有目的的上好每节课，提高课堂效率。根据一年级孩子活泼好动，上课注意力集中的时间短的这一特点，我把每节课的讲课时间控制在20分钟左右，精讲精练，剩余时间让学生去读去写，达到当堂任务当堂完成。根据教材的需要制作简易教具，辅助教学，有效激发学生的学习兴趣。

二、教给孩子学习方法

教给孩子自学的方法，让孩子自学要求会认的字。

1.预习方法

预习分三步进行：

1.标自然段序号

2.圈划文中要求会认的生字

3.给课后生字注音。

给学生一定的时间，让学生根据自学要求独立完成。通过一个学期坚持不懈的训练，孩子们能认真、准确的完成每篇课文的预习任务。

2.识字方法

一年级要求会认的生字是要求会写生字的2倍以上，孩子们在预习的过程中，对这些生字都有了一定的印象。老师在讲这些字的时候，孩子们发言的积极性很高，这样更强化巩固了这些要求会认的字。鼓励孩子说出不同的记字方法。在学习新字的同时，注意对“同音字”、“相形字”、“多音字”的复习与巩固，对“同偏旁”的字及时归类总结。本册书中要求会写的字每课都在6个左右，在这6个字当中有2--3个字是孩子们认识并会写的字。在教学时这些字让学生同桌互教、组词、正音。并开展“我是小老师”、“我是组词能手”等活动，调动了学生的学习欲望。对剩余比较难的字，我采用“加一加”、“减一减”、“猜字谜”、“编故事”等多种方法教学生识记，强调易错笔顺。

3.写字方法

写字是教学中的难点，在平时我范写生字是，先让学生观察这个字的间架结构以及占格位置。引导学生学会读帖、描红。在学生写字时，及时提醒握笔姿势和坐姿，让学生养成好习惯。

三、重视朗读训练

一年级的语文内容大多是童话故事，符合学生的心理特点。因此，在每学一篇文章时，我都会领着学生有感情的朗读课文，这样做能够更大程度的照顾到学困生，是他们自己读起来不至于那么吃力。对课文中的重点语句则通过“分角色朗读”、“男女生赛读”、“小组合作读”、“表演读”等多种方式进行。引导学生对语言文字反复诵读，让学生在有感情的基础上，理解课文内容。一年级的孩子模仿能力很强，所以在教学生读课文之前，我都特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能的为学生做出很好的示范。

四、班级管理方面

一个优秀的班集体，离不开各位老师的团结协作。因此，在班级的卫生和纪律方面我和班主任共抓共管，相互配合搞好班级工作。在学校组织的各项活动中，积极配合班主任完成学校布置的各项工作。关注每个学生身体情况，按时晨晚间，对教室定期消毒，定期大扫除，保证学生有一个舒适的学习环境。定期更换板报内容，学生在阅读时也学到了很多字。

五、反思和努力方向

1.对学困生的关注应加强力度。像岳世林、张星豪作业写得慢、且字不好，应多加引导。

2.对班级管理水平还有待提高。

3.平时虽然很注意培优补差工作，但效果不是很明显。

在今后的工作中，我还要多听同组老师的课，多向有经验的老师请教，不断改进自己的教学方法，提高自身素质，努力做一名孩子喜欢，家长满意的好老师。

**20\_语文教学总结一年级2**

本学期我担任一年级三班的语文教学工作，针对一年级孩子的特点，我先规范他们上课的行为习惯，然后重点抓教学，一学期以来，我班成绩优秀，现将自己的工作总结如下，作为自己工作的回顾，同时也为以后更好地完成自己的工作做下铺垫。

首先在开学初，加强孩子们上课的行为习惯，编出一些儿歌和口令让他们多读多实践，加上我看到孩子们的一些不好的行为及时提醒，并多鼓励表扬一些行为习惯好的孩子，这样一来，以好带差，慢慢的课堂上的情况好了很多，孩子们也明白了作为一名小学生的职责。

其次，严抓教学。每上一节课，我都精心备课，认真制作课件，课后二次备课，做好自己的教学反思。课堂上给孩子们进行分组的奖励机制，加强孩子们的团结合作精神和勇于争先的精神。

接着，认真观察总结每个孩子的特点，及时跟家长沟通每个孩子的学习情况，并对他们的座位进行有计划的帮扶调配。

最后，严抓后进生。为了班级里每个孩子都能更好地进步，我找出一部分学得好的孩子，让他们为小老师，进行一对一帮扶，这样一来，不但让我节省了很多时间，而且孩子们个个学习情绪高涨，都争当小老师，也提高了全体学生的学习效率。

一学期以来孩子们虽然取得了优秀的成绩，但我对自己的教学方式还不够满意，以后在此基础上一定会更用心，不但要多听师傅和其他老师的课，认真做好自己的反思，争取摸索出适合自己风格的有特点的教学模式。

**20\_语文教学总结一年级3**

时间毫不停息地走着，我担任一年级的语文教学工作也一个学期了，这一个学期在工作中，我不断的反思着自己，努力使自己不会愧对于教师这个神圣的职责。现总结自己的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生在获得作为一个现代公民所必须的基本语文知识和技能，为学生的终身学习奠定良好的基础。

一、抓好学生的学习习惯：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生都能养成良好的学习习惯。

二、认真备课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

三、抓好学生的基础知识教学：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写、读书、课外阅读等方面作了努力。

(1)注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

(2)抓好写训练。

写教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写的要求。首先，要让学生写好，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好的同时，我更注重学生有良好的写习惯。

(3)抓好读书训练。

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣;其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

四、存在的问题与不足：

1、对学困生的关注不够。班上两三名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

2、家长配合不够。说明我一家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。

**20\_语文教学总结一年级4**

时间过得真快，一转眼这学期又很快过去了，回顾本学期的工作，能根据学校的语文教学工作计划，以新课程实验改革为契机，以全面推进素质教育为基点，在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任教师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学任务，现将具体工作总结如下：

(一)抓实生字的认写，提高学生的识字能力。

本学期要求学生认识550个字，会写250个字。在教学中我把生字教学放在最重要的位置，生字教学是每堂课的教学重点，同时我又遵循认写分步，多认少写的原则。对于要求会认的生字，我引导学生找到识字方法，以便能快速地识记。现在学生已经掌握了许多好的识字方法。有熟字加偏旁法，熟字换偏旁法，熟字加熟字法，猜谜语法等等。学生根据不同的生字选用不同的识字方法。学生识记生字后，我会采用不同的形式，让生字复现在学生眼前。

如从课文中摘抄含有生字的句子让学生诵读，或把本课生字贯串起来成为一句话让学生认读。如《棉鞋里的阳光》一文中要求认读的生字是：妈、奶、棉、照、晒、盖、午、收、脱、躺、合、眼、睛、摆，我就把它们串连起来是：“早晨，阳光照到丁丁家阳台上，妈妈给奶奶晒棉被。中午，妈妈要睡午觉，奶奶脱下棉鞋摆好，躺进被窝，奶奶舒服地合上了眼睛。”这样连串后便于学生识记了;或者隔断时间以生字卡片形式让学生认读……总之，想尽一切办法让生字重复出现，让学生对生字能牢牢记住。

同时在教学中重点还要抓实250个会写的字，要求学生能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，并能在口头和书面表达中灵活运用。每学完一课的生字，我使要求学生在最短的时间内识记并正确书写。对于要求会写的字，我要求课课清(即每学完一课，学生就能对本课要求写的字能准确默写，不让生字放在下课书中识记)。采用课课清的方法主要是同桌之间互相听写(一人说生字，一人听写)。然后小组长抽查，同时在书写生字时，要求学生在田字格中书写规范、端正、整洁，在书写完生字后，同桌之间互相提出写得不好的地方，并指出改进的方法，从而使学生之间的学习做到互相监督，共同提高。

(二)采用多读法，提高学生的阅读能力

阅读教学是教学工作中的重点和难点，每一篇课文的教学我强调学生的“读”，让学生在读中感，读中悟，然后同学之间互相说说自己读后的收获，对课文内容认识了多少，还有哪些地方不懂，我就在一旁引导学生再读课文，找出答案。之后，再指导学生读出感情。在学生入情入境、充分阅读、感悟的基础上，自悟也就出来了，对课广的理解就不需要教师太多的分析了，学生就能根据自己对课文的理解，体会课文的思想感情，就能有感情地诵读课文了，并能根据课文要求和自己的喜爱，正确、流利地背诵课文片段。

通过一个学期的反复练习，学生对这种阅读教学法非常的喜爱，自己的阅读能力地得到提高。

(三)阅读课外书，提高词语积累能力

一年级的学生已经掌握了一千多个汉字，能阅读浅显易懂的课外书了。我鼓励学生在课外多看书，多学词语，和学生一起寻找课外读物。如《小学生天地》、《连环画》和《小星星》等等，都是学生的好朋友，并且向学校图书室借书，尽可能地让学生有书可读。

又如《小壁虎借尾巴》、《小蝌蚪找妈妈》等课文中的插图。由于连环图每一幅图之间都有较紧密的联系且将九幅图合起来都有一个较完整的故事。除了仔细观察每一幅图，还要根据插图设置一些问题，帮助学生弄清每一幅图的意思和所表现的内容，让学生能用几句话把图意说出来，然后引导学生把每几幅图顺次连起来观察，结合学习课文中的重点词句，能根据几幅图说出一个完整的故事。不断积累好词句，慢慢养成了好的阅读习惯。

然后一个月内开展一次词语展评，比比谁积累的词语又多又好，以此促进学生的阅读积极性。

(四)好好利用《语文园地》拓展孩子的思维

语文园地中设置的口语交际，是提高学生口语交际能力的主渠道。我在教学中首先做到认真备课，选好话题，使学生有话可说，其次采取适合儿童喜闻乐见的形式进行训练，如：每周一次的看图说话表演赛，两周一次的讲故事比赛等，都在一定程度上激活了学生的思维。

采取多种形式，配以科学的学法引导，可使学生变得乐说、会说。口语训练的形式可采用“看—说—写”、“听—说—写”、“读—说—写”、“画—说—写”、“做—说—写”。在句式上，通过提供典型范例，让学生观察、理解、模仿，既达到会“说”，又能够说好。训练的句式如：“有……有……还有……”“先……再……最后……”等。

语文课堂教学是提高口语表达能力的主要途径，我们应充分发挥低年级语文教科书的作用，利用内容简短、语言精练、故事性强的特点，让学生反复朗读品味，必要时“拿来”仿一仿，用一用，说一说，所耗时间短暂，学习频率快捷。对于解决“怎样仿、用，如何促说”这一问题，我们不断在实践中摸索方法，学习研讨。实践证明，要提高学生的口语表达能力，必须改变语文作业设置内容和形式。

因此，我要求一年级每天写一句话，先模仿写，再独立写，中间插上优美词句的积累;并让他们互相交流，以此促进“说”的训练。学生在交际时，我就在一旁认真倾听，发现语病，以适当的方式予以纠正，规范口头语言。同时如发现学生充满童趣的精彩语言，就及时给予肯定，使学生的思维更活跃，能自由、愉悦地参与口语交际。

(五)开展语文实践活动，提高学生的创造能力

语文课还强调教师要创造性地使用教材，从而培养学生的创造能力。教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。新教材中有许多学生进行展示创造作品的机会。如语文园地中的展示台就是学生展示创造的大舞台。为了让每位学生都有机会展示自己的才能，我经常在班级开展一些比赛，如识字比赛、唱歌比赛、讲故事比赛……

通过比赛，提高学生的能力。这个学期过“六一”儿童节，我们学校组织了全校师生开展“六一”儿童节活动。我就要求学生口语交际，你们上幼儿园的时候，你是怎么过“六一”儿童节的?跟同学交流交流。现在你们是小学的第一个“六一”儿童节，我要求每个同学都要参加活动，每个学生通过这次活动要写一到三句话，使他们充分认识到节目的快乐，只要学生养成了爱思考爱想象的好习惯，就会在学习中有所发明和创造。这样，不但语文学科能够学好，借助想象的翅膀，其他学科的学习也能锦上添花。只地教师善于引导，学生个个都是天才。

(六)注重课内外结合

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学引入了广阔的天地，让学生阅读课外书《童话故事》《昆虫记》等，通过这些收集与阅读，为学生积累奠定基础。

其次，重视丰富多彩的语文践活动。如：学习《柳树醒了》后，组织学生去校园找春天;学习《要下雨了》，引导学生观察、收集有关天气的自然现象，引导学生领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合，如给话配画，给画配话，把诗变成歌曲，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养学生综合能力。

本学期，我虽然尽心尽力地去陪着孩子一起学习、一起成长，也取得了一定的成绩，但也有不尽人意的地方。在今后的工作，，我将继续努力工作，把教育教学视为事业去做，为全面提高学生的语文素养而奋斗!

**20\_语文教学总结一年级5**

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念?引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、写字教学是一年级语文教学工作的难点。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生

的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

四、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《安徒生童话》《小学生古诗词必背70首》《十万个为什么》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

五、存在的不足

1、没重视发挥他们的主体性，在今后的教育教学工作中应该多加以引导。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

3、培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。但我在培养学生的口语交际的能力方面还不够重视，没有安排一定的课时去完成，下学期一定注意。

总之，这个学期的教学工作有得有失，“得”要继续发扬，“失”要努力改正，力争在今后的教学中取得更加优异的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！