# 设计师个人年终工作总结十八篇

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-03-15

*工作总结是做好工作的重要组成部分。通过它,我们可以全面系统地了解以往的工作,正确认识以往工作的利与弊它可以明确下一步工作的方向，避免走弯路和犯错，提高工作效率。 以下是为大家整理的关于设计师个人年终工作总结的文章18篇 ,欢迎品鉴！第一篇:...*

工作总结是做好工作的重要组成部分。通过它,我们可以全面系统地了解以往的工作,正确认识以往工作的利与弊它可以明确下一步工作的方向，避免走弯路和犯错，提高工作效率。 以下是为大家整理的关于设计师个人年终工作总结的文章18篇 ,欢迎品鉴！

**第一篇: 设计师个人年终工作总结**

　　转眼间20\_\_年即将离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

　　首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持，自20\_\_年5月7日入职以来，在公司各级领导的悉心心关怀和正确领导下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定的成果。现总结汇报如下：

　　1.增强业务能力，提高设计水平。

　　对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了苏州新创扩初设计、路径外冈四期施工图设计等项目，特别是对\_\_鲁家峙e04-02、e04-05项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。

　　通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

　　通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

　　2.加强学习，不断提高。

　　通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。

　　经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

　　3.严格要求，团结进取。

　　在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

**第二篇: 设计师个人年终工作总结**

　　转眼间202\_年即将离我们而去，光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年是充实而又精彩的一年，内心感慨万千，新的一年即将开始，在我们昂首期待未来的时候，在这里对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

　　首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持，自20xx年x月x日入职以来，在公司各级领导的悉心心关怀和正确领导下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定的成果。现汇报如下：

>　　一、业务方面

　　1增强业务能力，提高设计水平

　　对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了苏州新创扩初设计、路径外冈四期施工图设计等项目，特别是对银亿舟山鲁家峙e04-02、e04-05项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。

　　通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

　　通过不断学习与实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团“专业专注客户至上”的服务理念，积极响应、倡导“进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神”的企业精神，为设计院的发展多做贡献。

　　2.加强学习，不断提高

　　通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。

　　经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

　　3.严格要求，团结进取

　　在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

　　202\_年设计师年终总结三时间过的真快，还记得去年的3月份有幸被公司录用了，回顾起来这近一年的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识;虽说还不是十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。

　　在公司一年所做的工作

>　　二、设计方面的工作

　　1、标识、标牌、导视系统的设计;

　　2、楼体的亮化，动画效果的设计;

　　3、平面广告画面的设计;

　　4、工艺、施工、结构图设计。

>　　三、日常的工作有

　　1、打印出图，联系制作单位、审核样品;

　　2、必要的时候与客户沟通，到实地查看项目状况;

　　3、公司内部电脑的运行、维修及相关技术支持;

　　4、到制作部门监督工程质量、进展。

　　5、到现场给客户提供技术培训、远程协助等。

>　　四、工作上的不足和要改进的方面

　　首先感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的悉心关照和指导下，当然自身也在不段努力，使我有了很大的进步。202\_年的时间里，我对我们设计部所从事的工作流程、方法等有了较深的认识，对行业内设计规范也有了一定的了解;但是还需要不断的学习和实践。一年来，我参与了公司的多项方案的设计，紧密配合个部门的工作，并虚心向同事请教，圆满完成了各项工作任务。日后还须不断提升自身能力。

　　1、从设计上，自己从以往偏爱的风格到现在多元化风格(融合主义)，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

　　2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于实践!

　　3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

　　4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

>　　五、思想总结

　　很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神状态去工作。

>　　六、建议和意见

　　我希望公司是不是能不断提供一些新的设计、工艺、施工技术等相关的一些资料，比如可以关注一些有很有代表性的成功案例，并不光是图片、画册，还应该更多接触新的技术工艺;以更好完善公司目前全方面发展的工程项目的运作;再有就是工程项目的时间安排，“慢工出细活”嘛!所有项目赶一起时间又都很紧迫，谁都很难保证不出任何问题!与其每次都这么着急赶工出来的活，各种问题还不断出现，到不如慢工细致、多监督一步到位把产品做到最好;如果这样的事情频发也会影响到整个公司声誉和效益。

**第三篇: 设计师个人年终工作总结**

　　时间总是不等人的，一年的时间一下子就过去了，我回过头来看我今年的工作，对自己不满意的地方还是有不少的，我在一年的工作中顶多算是进步发展学习的阶段，虽然说成效还算是不错的，但是需要进步的还是很多的，我觉得我十分有必要趁此机会，把自己今年的工作作一个总结，这样才能有助于我分析自己的优缺点，已经该加强的方向，在新年一年里能有更加出色的表现。

　　随着现在经济的发展，大家对网页、app页面美观，也随大众的心理需求，变得更好的，然后被背后促使这一切的作者就是我们ui设计师了，现在大家都有着自己的审美，但是我要做的就是做让大众都能接受的东西，我在这一年里尽可能的在页面设计以及用户体验的这一块加大着力度，不然也不可能拉到那么的用户来进行体验反馈，我认为只有让用户觉得满意了，我做出来的东西才能算是合格的。

　　首先我是今年的年初才刚加入我们公司的，算是一个只会理论知识的新人，最幸运的是，我们公司一直坚持这一个工作理念，从来不会因为我还是一个新人就对我不那么的友好，同学们会积极的带我工作，给我讲解工作中所有爱护注意的地方，以及各种方式方法，真的我今年听过的工作方式绝对是刷新了我对ui设计师的观念，有很多设计方法，我从来都没听说过，刚开始的三个月里，我是没办法接触到项目的，毕竟项目这事相当正式员工拥有一定的能力之后，才能加入的，毕竟这是要交给客户用的，我的实力还不允许我这样。

　　后来经过我的多学多看，彻底熟悉了公司的工作流程以及办公理念，我于今年的三月份首次加入了公司的第一个项目，虽然说我在项目中负责的东西并不多，但是我也坚持把我分内的工作做好，做到极致，反正不懂我就问，不会就叫别人来提点一下我，最终这个项目获得了巨大的成功，个公司带来的效益可想而知，在参加完一个项目之后，我的个人能力突飞猛进，果然实战锻炼才是增加自己个人能力的最好方式，在今年我一共参与项目十三个，其中有一个项目花了我们整个部门三周的时间才全部搞定，我在里面的功劳非常大。

　　今年的工作也算告一段落了，经过这一年的工作，我对自己ui设计师这个岗位充满着希望，之前我还觉得我会不会选择错了人生发展方向，这一年的工作成果，彻底打消了我的顾虑，我将在明年更加的强化自己的设计能力，给公司带来更多更好的设计。

**第四篇: 设计师个人年终工作总结**

　　时光飞逝，20年即将疾驰而去，内心不禁感慨万千，新的一年又开始了，在期待与向往未来的同时，在这里对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

>　　一、个人工作总结

　　我是20年3月被公司录用的，之前一直从事广告平面设计方面的工作，也经历过不少公司平台，积累了不少经验，来到，对我来说即是新的机遇也是新的挑战，我很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。很多时候，日常的工作是繁琐的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;在工作中，我学到了很多东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。任务大小不一，处理时间有长有短，但我都是认认真真保质保量，按时完成。掐指一算，在不知不觉也快过去两年了，在工作上，与刚进公司的去年相比，我越来越感觉得心应手，自身的素质与才能也得到了一定的提高，尤为难得的是，内心深处我也愿意做到与公司荣辱与共。

　　公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成长的平台。

>　　二、与同事相处

　　到了以后，要感谢的人真的很多…首先感谢公司的各位领导给于我的信任和支持。在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力;感谢和从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西，让我能快速的适应公司的工作;感谢，始终如一对我的热心帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情!

　　感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家那么喜欢我(哈哈~~我脸皮是不是有点厚了啊!)我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定!!!

　　三、与客户沟通

　　对于广告业来说，与客户的沟通是尤其重要的环节，在的这两年，我也接触不少的客户，有蛮不讲理的，也有和蔼可亲的，不过我能始终保持原则，在不违背公司的利益下，与客户充分沟通交流，和客户在意见上发生分歧时，大部分我可以很轻易的用我的设计专业方面的知识说服客户，甚至可以现场做出效果来改变他们的主意。感谢公司!让我从客观上对自己在以前所学的知识有了更加感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际的关系。

>　　四、建议和意见

　　1、首先，我觉得公司前段时间组织的活动很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的人!

　　2、我觉得设计人员在公司的地位还没有得到足够的尊重，基于公司的行业特殊性，在工作上，肯定是设计先行，可遗憾的是，我们从事设计的人员却没有感受到这点!与同行相比，在待遇上，我们应该是偏低的，尤其是在当下物价飞涨的时代，我们无时无刻感觉到落差，也极大地挫伤了我们设计人员的工作积极性!我希望公司在来年的计划安排上，能充分理解我们设计人员的工作辛苦，能在待遇上予以应有的倾斜，谢谢!

　　新的一年我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接新一年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己加油鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向同行学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。

**第五篇: 设计师个人年终工作总结**

　　20XX年很快就会过去了，掐指一算，来到公司已经整整一年了，在这里我对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

>　　一、个人工作总结

　　到了公司以后，我一直担任的是室内设计师，在工作中，我学到了很多东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱。也非常感谢公司给我这个成长的平台，令我在工作中能不断的学习，不断的进步，不断提升自身的素质与才能。

>　　二、与同事相处

　　在工作的时候，感谢领导一直教导我，要不断提高自己的设计能力；感谢师傅从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西；感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情。

　　到了设计部以后，我被一种莫名的东西感动着。我们是一支年轻的队伍，部门经理也是一个年轻的女孩子。我们虽然年轻，但是我们并不浮躁，我们充满激情和憧憬，我们充满力量和动力。这不正是我想要的那种感觉吗？为了一个同目标，我们会齐心奋力向前。我的心找到了归宿，我安定了下来。我确定：这就是我的事业，为公司，为自己，努力着！前进着！

　　感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家那么喜欢我，我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定。

>　　三、与客户沟通

　　之前，我也接触过很多各种各样的客户，有蛮不讲理的，也有和蔼可亲的，不过那些都是和客户当面沟通交流的，和客户在意见上发生分歧时，大部分我可以很轻易的用我的设计专业方面的知识说服客户，甚至可以现场做出效果来改变他们的主意。

　　可是，来了公司之后，我才发现电话沟通真的是一门很深奥的学问。在电话这头的我，看不见电话那头客户的表情、动作，只能从电话中客户的语气来分析猜测客户此时的想法和心情。也渐渐开始明白：有些时候，不论客户再怎么纠缠，我都必须坚持某些工作上的原则，因为一旦为一个客户开了先列，我就必须考虑到接下来该如何面对更多的客户，我必须为自己的一言一行负责到底；而有些时候，又必须对一些客户妥协，即使他们再怎么让我深恶痛绝，我还是必须认真的完成对他们的服务，因为不能因为一些小事，丢失掉一些重要的客户。

　　感谢公司！让我从客观上对自己在以前所学的知识有了更加感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际的关系。

**第六篇: 设计师个人年终工作总结**

　　光阴如梭，时光飞逝，转瞬间20XX年即将结束，回顾一下还不能画上完美句号，常言到；有总结才有进步与提高。无论愿意或不愿意，工作中总有这样或那样的不足。

　　作为公司一员，我深知自己在设计上还存在很多不成熟的地方，当然也有收获。通过对这些不足与收获的总结，我坚信在以后的工作中一定能取得更大的进步。优秀作品的设计师最开始也是行动与学习并进的一个结果。我知道光有想法还不行，正真需要的是精通的操作软件和独特的设计构思及己有成熟设计的多多借鉴。我了解自己对于这个差距还有很长距离，但我会从一点一滴做起，积累经验。在此新旧交替之际，为了明年能做得更好，总结20XX年度工作收获与不足是十分必要的。下面是我的个人总结：

　　1、细节决定成败：在设计过程中一个数字就可能成为你设计中的败笔，所以在设计过程中一定要细心；

　　2、手绘功底差：因为在学校对手绘这方面接触的不是很多，因此在很多时候我想的到都用手绘表现不出来，在这个缺点上我会多看一些手绘画册，平常多实际操作练习；

　　3、构思感不够强：因为经验不够丰富，阅历不够深切，导致了现在的局部思想。在今后的设计过程中我会多看一些室内设计方面的书籍和看一些大师的作品，来提高自己的审美能力。从前辈那里学习、研究，敢去挑战别人不敢做的事，有对比才有创新；

　　4、了解色彩搭配：在色彩搭配上，我觉得这是我的一个死角，所以今后多看作品和这方面的书籍，看别人是怎么搭配的，相信只要用心，肯定能做好的；

　　5、多参与实践：首先我先把操作软件操作熟练，利用下班时间和平常的休息时间抽出几个小时来练习我的操作能力，因为我的操作速度还不是那么的理想；

　　6、多观察：平常多观察生活中的任何事物，设计来源于生活；

　　7、保持乐观积极向上的心态：我觉得前面的几点都是衬托，最重要的就是心态，如果心态没有放好，就无法专心工作。

　　自从加入到我们的队伍，确实让我学到很多东西，我会好好珍惜现在的学习机会的。总之，我会用心的做好我的工作，把以前的不足慢慢提高，好的继续发扬，坏的让它退场。相信只要我们心往一处使，劲往一处宁，阳光总会常亮的。

**第七篇: 设计师个人年终工作总结**

　　今年是我进入公司的第x年，一年来，在工程实践中，在许多前辈的指导和帮助下，我的专业水平和工作能力取得了很大进步。现对今年工作进行以下总结：

　　一、项目具有完整性

　　我都是从方案投标或委托阶段就开始介入，经历过对方案设计的推敲比选、与业主的沟通、初步设计的审批、相关专业的协调、施工图的严谨以及施工阶段的现场配合，我对建筑设计与建造的过程有了深刻的认识。建筑设计不是纸上谈兵，而是一个连贯的，需要集体参与的生产工作，要完成一个好作品，应协调好设计与其他学科，以及经济、社会、人际等多方面因素的相互关系。

　　因为各种外在因素的影响，建筑从方案构思到付诸实施，势必要经历一轮又一轮的修改与完善，经历了这些相对完整的工程实践，我了解到并学习了如何在现实的框架中最大程度的把握住建筑的品质，这需要有专业知识的积累，又需要耐心与细致的配合，这也正是一个建筑师精力投放最集中的地方。

　　二、项目具有一定的复杂性

　　来到xx院之初，我先进入了xx分院综合所，主要从事工业建筑的设计。工业建筑因其使用功能与性质的特殊性、专业性与严格性，而成为对设计要求很高的建筑设计类型。工业建筑设计应重点考虑生产工艺主要流程和基地周边的情况;处理好各种流线的关系，包括人流路线、货流路线等;新颖富有现代感的造型立面设计;把握空间感和人性化;造价经济因素。工业建筑的工程实践对我之后从事其它类型的建筑设计有很大的帮助，让我在设计过程中养成分析与逻辑思考的习惯，让我能从建筑更本质的需求中去挖掘设计要素，更让我懂得建筑设计中应充分体现对使用人群的理解与爱护。

　　三、在业务能力方面

　　建筑专业是一个龙头专业，建筑设计工作影响到各配合专业的工作，因此建筑师应具有良好的协调能力、组织能力与控制能力，同时这些能力应有深厚的专业功底作基础。进入设计院初期，我在前辈们的带领之下参与设计了xx等项目，这些项目已先后建成并投入使用。接着在xx公司新建厂区项目中我担任了主要设计人，从方案阶段到目前即将完工，我一直配合主师负责协调组织工作。获得业主的认可与赞扬，是我职业生涯中又一新的高度。

　　在理论方面，我利用业余时间阅读了一些建筑专业和其它相关专业的书籍，由此对实践工作进行指导与反思。建筑是社会生活形态的空间语言。它反映了时代的社会形态、生活方式、社会审美取向，以及世界观等信息。而这些内容都需要有相应的专业批评，对建设水准、建筑水平、产品品质、环境效果，及职业道德的培育和社会引导等方面做出必要的评判和剖析，同时也达到建构与提升建筑理论的目的。因此，建筑理论应与建筑实践产生互动才有真正的价值。

**第八篇: 设计师个人年终工作总结**

　　尊敬的各位领导各位同事

　　 你们好，转眼间辉煌的二零零七年即将离我们而去，盼望已久的奥运零八带着神秘的微笑正向我们招手！光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

　　 首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持,在公司领导的指引部门领导带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。不包括合作的工程个人业绩达18.3万元，虽然算不上骄人的业绩，但也是已经尽力地去把工作做到更好！

　　 设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料（包括艺术形式、色彩搭配、各种风格的设计图片等），接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐！充满了快意。

　　 当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

　　 因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

　　 钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

　　 下面是我过去一年来工作回顾：

　　 }胜中阁楼报价效果图、

　　 }和和宾馆报价效果图、

　　 }水电局办公室、会议室效果图、

　　 }土地管理局办公室、会议室、大厅效果图、

　　 }万达高尔夫报价、

　　 }水岸华庭别墅报价效果图、

　　 }望海科技别墅报价效果图、

　　 }都是秀水别墅报价效果图施工等工作

　　 任务大小不一，处理时间长短不同但是，我都是认认真真保质保量，按时完成，尽我最大的努力做好每一份工作。过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益！

　　 在以后的工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备！

　　 新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战！我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在奥运零八再创佳绩，迈上一个新台阶。

**第九篇: 设计师个人年终工作总结**

　　做为一名设计师，这一年来，在领导的关心指导下，在同事的支持帮助下，我勤奋踏实地完成了本职工作，也顺利完成了领导交办的各项任务，自身在各方面都有所提升。为了更好地适应人才工作的新形势要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的设计类业务知识。现将这一年的学习、工作情况等作如下总结：

　　>一、坚持热情细致服务，认真完成各项工作

　　在日常工作期间，我能严格遵守中心的各项规章制度，认真完成上级、领导交给的任务。也能恪守为民服务的宗旨，做到礼貌待人、热情服务，耐心细致。

　　>二、具备专业设计水平

　　那就需要加强自己的专业设计水平。无论是什么样的设计，都要从功能规划，色彩，材质，形状及工艺，是你主要掌握的核心内容，在设计上你所反复应用的就是这些。

　　>三、每个细节皆有来源

　　推敲自己设计的每个细节，每个尺寸，清楚了解每个设计背后的意义，满足客户的需求。

　　20xx年我的工作不能说是完美，但是我想说我已经尽力了，虽然我知道自己还是存在着不足之处，但是我在不断的改正中，我会做的更好的。

**第十篇: 设计师个人年终工作总结**

　　20XX年主要负责室内设计工作，一年来，在领导的关心指导下，在同事的支持帮助下，我勤奋踏实地完成了本职工作，也顺利完成了领导交办的各项任务，自身在各方面都有所提升，现将这一年的学习、工作情况等作如下汇报：

>　　一、加强学习，兢兢业业，提升工作业绩

　　扎实勤奋工作，提高工作业绩、坚持学习业务知识，提升自身业务素质。为了更好地适应人才工作的新形势要求，体现全面贯彻落实科学发展观的要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的劳动人事新政策法规，向领导前辈们学习他们好的经验，好的方法，进一步提高自身的业务知识能力水平。片面的掌握自己的工作业务是不够的，平时我也注重向其他业务往来单位学习熟悉了解各种工作流程，在多学习、多接触中提升了自己的业务水平，提高了办事效率，也使自己更好地服务企业、服务群众。

>　　二、坚持热情细致服务，认真完成各项工作

　　在中心日常工作期间，我能严格遵守中心的各项规章制度，认真完成上级、领导交给的任务。也能恪守为民服务的宗旨，做到礼貌待人、热情服务，耐心细致。

>　　三、加强专业设计水平

　　加强自己的专业设计水平。无论是什么样的室内设计都是空间上的设计，所以功能规划，色彩，灯光，材质，造型及工艺，是你主要掌握的核心内容。在设计上你所反复应用的就是这些，如果连一个卧室的正常照度都不知道，灯光对材质的的色彩影响都没有清晰的概念，那距离做设计还有一段距离。辅助的而且也是必不可少的是人文历史，人体工程，视觉或者说空间心理。做设计不是能画漂亮的效果图，能绘制标准的施工图纸就是设计了。设计就是把即将实施的事物提前规划出来。

　　20XX年我的工作不能说是完美，但是我想说我已经尽力了，虽然我知道自己还是存在着不足之处，但是我在不断的改正中，我会做的更好的。

**第十一篇: 设计师个人年终工作总结**

　　新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

　　回顾过去一年，工作上取得满意得成果。涉及到胶印，制版，印刷，画册展示等不同种类。有设计衬衫包装盒、外贸商品包装盒、纸箱包装;有教务部门各季招生所需的招生简章、招贴、宣传单页，各类证书卡片、规章的编排，打印等;也有技术部负责的学院网站的整体形象规划，设计风格定型，具体设计以及不定期的改版更新工作;也有开发中心目前着手开发的各科课件的模板、栏目、各种题标;还有大量的图片扫描处理等。等。所以不得有丝毫的马虎大意，稍不细查，就有可能出现失误，直接影响到我公司的对外整体形象，更会造成直接的经济损失。可以说凡是需要突出我们XX整体形象的地方，就需要美编参与工作。

　　>一、工作上不足的地方

　　1、设计眼界不高，只能局限于当前的事物。不能处理好细节处，画面做好后很粗糙，美观度不够，不能很好的认识到如何修饰。

　　2、不能熟练的掌握元素中的联系点。画面中各个元素孤立，影响整体画面的协调性。

　　3、软件使用的熟练度不够，目前只能熟练掌握PS、CorelDRAW，其他软件如：AI等只能说是会用，虽说目前工作对PS以外的软件要求不高，但是以后公司要向高水平设计公司迈进，要求软件掌握面会很大。

　　4、没有计划性。要做什么不做什么都没有明确性和强制性，时间总是在犹豫不觉中浪费，有时因为没有合理安排导致工作中的遗漏，更重要是每天在忙碌中过去但却没有太高的效率。

　　>二、明年必须要改进的地方

　　1、从设计风格上，自己从以往偏爱的个人风格、简约风格向多元化风格转变，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

　　2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于指导实践，大胆创意!

　　3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断学习业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能。

　　4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己解决实际问题的能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作指令。

　　很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥;很多时候当我们做设计刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自己的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱，顾全大局。这样才能对自己的工作不会感到厌倦或者是不胜任，才能保持饱满的精神去工作。

　　设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料(包括文字的、图片的)，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

　　当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

　　因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

　　钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作，出色的履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。

**第十二篇: 设计师个人年终工作总结**

　　20xx年来，xx主要负责室内设计工作，在领导的关心指导下，在同事的支持帮助下，我勤奋踏实地完成了本职工作，也顺利完成了领导交办的各项任务，自身在各方面都有所提升，现将这一年的学习、工作情况等作如下总结：

>　　1、加强学习，兢兢业业，提升工作业绩。

　　为了更好地适应人才工作的新形势要求，体现全面贯彻落实国家政策的要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的劳动人事新政策法规，向领导前辈们学习他们好的经验，好的方法，进一步提高自身的业务知识能力水平。片面的掌握自己的工作业务是不够的，平时我也注重向其他业务往来单位学习熟悉了解各种工作流程，在多学习、多接触中提升了自己的业务水平，提高了办事效率，也使自己更好地服务企业、服务群众。

>　　2、坚持热情细致服务，认真完成各项工作。

　　在中心日常工作期间，我能严格遵守中心的各项规章制度，认真完成上级、领导交给的任务。也能恪守为民服务的宗旨，做到礼貌待人、热情服务，耐心细致。

　　“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在公司工作并不是那样简单的，我只好做到我能够做到的一切，我知道我的能力还是不够，但是谁也不能做到完美，我应该继续的工作下去，不是一步就能走到尽头的，在前进的道路上会有很多的荆棘和路途的。

>　　3、在接下来的一年中，我还是会继续努力的具备专业设计水平.

　　那就需要加强自己的专业设计水平。那什么是专业?从一门开始，或者家装，或者餐厅，或者酒店，单选一门然后触类旁通。无论是什么样的室内设计都是空间上的设计，所以功能规划，色彩，灯光，材质，造型及工艺，是你主要掌握的核心内容。在设计上你所反复应用的就是这些。如果连一个卧室的正常照度都不知道，灯光对材质的的色彩影响都没有清晰的概念，那距离做设计还有一段距离。

　　辅助的而且也是必不可少的是人文历史，人体工程，视觉或者说空间心理(可以理解为风水)。做设计不是能画漂亮的效果图，能绘制标准的施工图纸就是设计了。设计就是把即将实施的事物提前规划出来。

　　20xx年我的工作不能说是完美，但是我想说我已经尽力了，虽然我知道自己还是存在着不足之处，但是我在不断的改正中，我会做的更好的。

**第十三篇: 设计师个人年终工作总结**

　　尊敬的公司领导：

　　xx年5月我被委任负责\*\*大厦项目部的设计施工负责工作。xx年即将过去，我总结自己的工作情况如下：

>　　一、作为公司的一员，我能按照公司及公司项目部的各项规章制度，按时保质保量地完成公司及公司项目部的各项经营管理工作。

　　1、对内的工作情况。根据项目的情况及要求，每月的月底统计当月的实际工程项目管理情况并及时圆满处理解决项目现场随时发生的问题。及时参加公司及公司项目进度相关分析会议，对项目部每月的现场管理情况作出分析报告，对于工程进展情况按每个楼层每个分项工程进行分析及管理，及时给出合理化建议，并记录全部的现场管理日志，及时将公司项目部及业主相关会议内容作到上传下达，指定到位。

　　在实际的施工过程中，根据现场的实际情况，对工程设计管理中存在的问题做出科学化、合理化的调整，使该项目管理工作规范化。为工程进展得以顺利的进行。在平时的工作中尤其是工程设计方面总是积极地配合相关项目经理进行相关工程管理。

　　根据公司的规定并结合项目部的实际情况，起草一些工程管理及工程设计方面的文章及稿件，对工程项目现场进行针对性的跟踪管理。

　　每月初完成本项目部的上月的实际项目管理任务(包括业主方及项目设计用材的讲解、分析并及时向项目领导汇报)，在施工过程中，实行定向管理和项目设计跟踪控制，为项目管理水平的提升，做到科学化、人性化的有利措施，同时为项目部及时提供一些经营资料和相关数据，及时做好项目的设计管理及现场协调工作。并及时参加项目的相关会议，按公司的规章制度进行值班等。

　　2、对外(对业主和监理及材料供应商等)的工作情况。每月月底向业主提交下月的材料计划及项目设计工作安排，预计下月的施工管理及预测各项的管理中可能发生的相关问题，尽量控制和保证下月工程顺利进行。

　　并及时与监理核对工程量，及时向业主进行工程签证，做好相关工程项目的管理工作，特别是一些工程设计方面的问题，及时的审核、确认材料供应商的深化加工图纸，并积极的配合业主做好相关工作，以便使材料供应商能及时加工生产，使得工程顺利施工。

　　总之，在工程项目设计管理上及时、准确、实事求是、把握住管理方向，对内对外相关管理工作资料齐全、用足政策、把握机会、随时处理好业主、监理与施工方的关系，随时遇到工作问题，及时与领导联系汇报，以便寻找更好的解决问题的办法，争取为公司创造最大的利润。

>　　二、积极做好工程的设计管理工作。

　　做好了\*\*大厦工程项目的设计管理、汇报及送审工作。

>　　三、服从公司领导的工作安排，积极做好公司及项目部的工作。

　　本人在工作中，吃苦耐劳，无怨无悔，以高度的责任心、荣誉感与高度的政治觉悟性，总是以公司利益为重，以公司大局为重，以公司荣誉为重。想为公司所想，做为公司所做。在工作中积极参加公司的相关工作会议;积极参加工程现场管理;积极参加工程设计管理。无论自己在项目部的工作多忙，总是服从公司领导的各项工作安排，认真执行首长的命令;无论工程项目部的事情有多忙，本人总是投以无比的热情和专业知识，加班加点，科学合理地利用时间，圆满完成了项目部的各项任务，同时又完成了公司安排的其他任务。

>　　四、积极适应和遵守执行公司的各项管理制度和改革，进一步加强工作责任心和荣誉感。

　　自从我加入公司以来，发现公司的各项规章制度在逐步改善和进一步的完善，本人在强列的工作责任心和荣誉感的感召下，忘我而积极的适应这种情况，以公司各项现行的规章制度和精装工程师的职业道德为准则，及时做好本人的各项工作，为企业做好本人力所能及的工作。

>　　五、利用工作之余加强学习。

　　我在工作之余非常注意收集国内国际有关精装设计资料及相关文件，并努力学习和钻研建筑工程设计管理及建筑工程项目管理方面的技巧等业务知识。努力学习计算机知识及建筑英语方面知识等，以便不断的提高自己的工作效率和管理水平。

　　以上为本人粗略的个人工作小结，请领导审阅，如工作上有不到之处，请领导不吝指出，以便本人及时改正，从而能更好地工作。

**第十四篇: 设计师个人年终工作总结**

　　转眼一年又过去了，对于本人来说，又积累了一年的经验。在这短暂的一年中，由于部门领导，各位同事的帮助，圆满地完成了自己的本职工作，让本人的工作有了更深层次的认识与提高。总结过去，展望未来，现将20xx年工作简要总结如下：

　　1.学而时习之，不断提高。

　　在20xx年的一年工作和学习生活中，本人不断提高自己的设计水平，利用各设计网站加强学习，不断拓展知识和认知面，真正做到边工作边学习。

　　2.努力工作，爱岗敬业。

　　在20xx年完成了以下工作：

　　1)、完成各EO单、美工单的各项工作。

　　2)、完成人事部企业理念、人事服务导航、员工技能大赛、大事记、优秀员工、集团二十周年、星评等展板，员工通道企业理念、消防、星评等标语。

　　3)、完成餐饮部电子菜谱设计与定期更新、西餐汤类推广的设计制作、大堂吧饮料推广设计制作及各种推广活动的设计制作。

　　4)、完成端午物料参与设计制作。

　　5)、完成饭店一周年活动物料设计制作。

　　6)、完成保安部消防宣传内容设计制作。

　　7)、参与完成饭店圣诞新年活动。

　　3.励志耕耘，永不止步。

　　经过不懈努力，虽然20xx年本人完成了本职工作，但还是存在着不足。20xx年已过，20xx年还有更多的挑战，本人将继续发扬勤奋学习，艰苦奋斗的精神，改正缺点，奉献一己微薄之力。

**第十五篇: 设计师个人年终工作总结**

　　在成熟和迷惘的交织中，202\_悄然流逝了。在我眼里，设计师也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，平面设计能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着领导的英名决策和正确指导。年终岁末的时候，人总是特别感叹生命的蹉跎，回首与展望会是两个亘古不变的主题。下面我将从工作情况与内部合作两个大的方面来分析自己一年来的得失。

　　作为一名平面设计人员，工作能力的提高是重中之重。202\_年的时间里，我对我们所从事的工作流程，方法等有了较深的认识，对平面设计规范也有了一定的了解。能力来源于实践，一年来，我对自己的坚持一步一步地脚踏实地走过来，我能熟练的掌握Photoshop等设计软件，加之公司所涉及的平面广告设计图比较简单，工作起来也算轻松，但是还需要不断的学习和实践并且提高自身的设计感。

　　一年来，我参与了公司的全部的平面方案的设计，从查阅资料，埋头苦干，并虚心向行业同事请教，圆满完成了既定任务。在独立设计的过程中，我发现了自己的很多不足之处，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

　　刚进公司的第一个项目是xxx志第一期，由于之前没有做过类似的书籍类设计方案，刚开始有点摸不到头绪，后来在网上查阅了关于书籍类设计的注意事项又请教同行业关于这方面的资料才能顺利展开工作。但是由于初次设计，杂志印刷出来的最终效果不佳，感觉很笨重，一点都不秀气也没有时尚感。自己总结出几点，一是杂志设计过程中字号没有用正确，单凭自己肉眼而定，第二，杂志的排版不精巧，很多图都重叠了，事先没有仔细考量。除了这些，个别商家的广告不清晰导致后来商家跟业务员发生口角之分影响公司声誉，这主要有2点，第一，商家缺乏这方面知识本身提供的图片像素不够，第二，由于前期排版事物繁忙商家提供的图片也没有仔细去检查马虎大意才导致的。

　　整本杂志都是自己一篇篇文章摘录，每一张图片都是自己搜索二来，可谓亲力亲为，因此为第二期打下了基础。第二期《家居xx》杂志出版要比第一期顺利得多，有了前面一期的经验总结，这一期出来没有什么大问题，只有颜色方面印刷厂没有调好，所以稍有出入。

　　此后又连续出了城市花园、xx花园、xx央花园等物业手册，虽然设计过程没有家居xx那么复杂，但是还是不可缺少跟商户的沟通，在此过程中，由于业务员是和商户直接沟通的，并非设计师与客户沟通，因此在某些专业问题上，可能业务员不太清楚，因此多出一些沟通上的小麻烦，这些问题经过设计师与业务员的沟通之后慢慢化解，还有部分客户由于缺少广告设计这块的专业知识，不肯提供有效图片，沟通至最后单子黄了，因此不管是设计师还是业务员在与顾客沟通这块还要细心有耐心的洽谈，务必告知客户详细情况。

　　在202\_年工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备！

　　我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们的快乐。

　　张总经常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们信捷的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

　　最后，祝xx广告公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固！也祝愿每一同事身体健康，幸福快乐！

**第十六篇: 设计师个人年终工作总结**

　　一年来，在领导的关心指导下，在同事的支持帮忙下，我勤奋踏实地完成了本职工作，也顺利完成了领导交办的各项任务，自身在各方面都有所提升，现将这一年的学习、工作情景等作如下总结：

　　为了更好地适应人才工作的新形势要求，体现全面贯彻落实科学发展观的要求，这一年来我还是紧抓业务学习，认真学习了与工作相关的劳动人事新政策法规，向领导前辈们学习他们好的经验，好的方法，进一步提高自身的业务知识本事水平。

　　片面的掌握自我的工作业务是不够的，平时我也注重向其他业务往来单位学习熟悉了解各种工作流程，在多学习、多接触中提升了自我的业务水平，提高了办事效率，也使自我更好地服务企业、服务群众。

>　　一、坚持热情细致服务，认真完成各项工作

　　在中心日常工作期间，我能严格遵守中心的各项规章制度，认真完成上级、领导交给的任务。也能恪守为民服务的宗旨，做到礼貌待人、热情服务，耐心细致。我主要负责的是\*\*\*

　　“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在公司工作并不是那样简单的，我只好做到我能够做到的一切，我明白我的本事还是不够，可是谁也不能做到完美，我应当继续的工作下去，不是一步就能走到尽头的，在前进的道路上会有很多的荆棘和路途的。在接下来的一年中，我还是会继续努力的。

>　　二、具备专业设计水平

　　那就需要加强自我的专业设计水平。那什么是专业？从一门开始，或者家装，或者餐厅，或者酒店，单选一门然后触类旁通。无论是什么样的室内设计都是空间上的设计，所以功能规划，色彩，灯光，材质，造型及工艺，是你主要掌握的核心资料。在设计上你所反复应用的就是这些。如果连一个卧室的正常照度都不明白，灯光对材质的的色彩影响都没有清晰的概念，那距离做设计还有一段距离。

　　辅助的并且也是必不可少的是人文历史，人体工程，视觉或者说空间心理（能够理解为风水）。做设计不是能画漂亮的效果图，能绘制标准的施工图纸就是设计了。设计就是把即将实施的事物提前规划出来。

>　　三、每个细节皆有来源

　　推敲自我设计的每个细节，每个尺寸。为什么吊顶要做xx高，为什么回选择砌体隔墙而不是石膏板？如果是用绘画来解释就是“意在笔先”。先笔后意这种一般是所谓的大师造的概念，非一般人能做的出来的。所以不要胡乱抄袭！

　　201xx年我的工作不能说是完美，可是我想说我已经尽力了，虽然我明白自我还是存在着不足之处，可是我在不断的改正中，我会做的更好的。

**第十七篇: 设计师个人年终工作总结**

　　这一年中虽然看到了一些成绩，但是实际的问题仍然存在的，很多老问题依旧在暴露，我们也必须正视的这些。实话讲，从真正UI层面来讲，我们所做的远远不够，一些旧的程序+页面的思维和工作办法仍然会成为我们日常工作的中的主导，我们现在的UI远远还只是停留在表面肤浅阶段。究竟什么是UI?为什么要去做UI?如何去做UI?相信我们其中还有很多人还是在这个概念中混淆的。

　　20\_\_年看到了一篇新闻，马云在支付宝公司的年会上痛骂让他赚到千亿财富的“支付宝”。在这个年会上没有舞台装饰，没有音乐背景，甚至没有灯光，黑暗中所有支付宝员工听到的是一段段来自用户的声音，所有的声音片段都来自于客户部门的电话录音。录音的内容很刺耳，没有常见的歌功颂德，“没有任何好话”，全部都是指责、抱怨、无奈、骂、恨、批评。“烂，太烂，烂到极点。”马云随后登台，并选择在此场合如此形容支付宝的用户体验。众所周知，支付宝是国内少数拥有独立UED部门的公司，具有比较完善的工作流程体系、人才资源和展现舞台，他们对用户体验的研究和实践是国内大多公司都无法披靡的，也就是因为这些，他们也成了很多公司UI部门都学习和效仿的对象。不可否则支付宝是国内乃至国际上都绝对一流的网络应用平台，马云的冲冠一怒说简单的了就是为了用户，当我们退去支付宝的一切光环，我们看到其实这就是一个用户的平台，谁能主宰这个平台的成与败，答案只有一个，那就是用户。当用人为的主观意念强加于这个平台的时候，不管主观上如何的有道理和层次，但是用户就可能被忽略，当被忽略的时候用户必定会抱怨，如果还不加以重视，只有一种可能，被用户所抛弃!

　　曾经看到过可用性专家Jacob Nielsen一个观点，他将一个公司的可用性成熟度划分为8个阶段：

　　1、敌视用户体验 ;

　　2、开发者为中心的设计;

　　3、零星的可用性 ;

　　4、可用性投资 ;

　　5、可用性部门建立 ;

　　6、系统的可用性流程 ;

　　7、整合的UCD 8. 用户驱动的公司。马云对支付宝之怒由用户而生，可见如果按照这个理论话，支付宝已经开始用户开始驱动公司产品的发展了，支付宝在逐渐步入第8个阶段。回过头来，同样以这样标准来评价目前我们公司的目前处于的阶段，我们会看到很多问题，大多项目的定位会以管理者甚至程序技术人员的标准去要求，用户在我们这里变成了“客户(具有主观需求并强势的少数用户)”，“客户”满意就是我们的满意，短期看来是会达成一定的效果和满意度，但是长久如此，由于设计初期的偏差，角速度理论随着时间的推移被不断放大，这样产品可用性也就可想而知了，设计出来的产品或是有始无终、或是半途而废也就成为了家常便饭了，的确我们需要走的路还深长、需要做和提高的东西还有很多，很多…

　　一个好的互联网产品必须以用户为中心进行设计，20\_\_年公司UI部门不单是要完成目前的界面设计的工作，严控产品质量，优化工作效率;而且任务重心将是要加强公司的产品设计、可用性设计。这就需要在部门职责划分、工作流程、准则规范、人员结构等方面下大功夫。我们计划将从产品设计和信息架构着手，以规范性理论指导具体工作，在“业务架构”明确、“技术架构”稳定的前提下，深入到用户与产品的研究和实践中，在一些重点项目中进行用户分析研究、建立用户、产品、设计人员三方的沟通渠道，设计中跟踪并分析用户体验的质和量。工作目标就一个：以用户为中心设计产品、完善产品，使产品能够准确的把握用户。

　　不过我们也会从公司现实情况来看，目前可能无法产生专门的UED部门，这就需要所有和产品设计和用户体验相关的部门人员：“放弃单打独斗，和更多的人一起为更好的产品和用户体验而努力，这是我们现在最该做的。”我深知在这其中将要面临的困难和各方压力，但是正确的路线我们必须去坚持，哪怕路上充满艰难险阻，一切为了产品，一切为了用户。引用马云一句话：“很多公司，都活不到五年，活到五年以上的公司没有这么一次疼痛，没有这么一次折腾这个公司是走不长的，今天我认为是支付宝开始正视自己问题的时候。”

　　最后半借用\_\_的一句话：“看来为这件事，至少值得我们也再干\_\_年。”

**第十八篇: 设计师个人年终工作总结**

　　照例每当这个时间总结是不变的主题，昨天今天明天是亘古不变的思路。以下将从设计师的几个专业素质方面来分析一下得失。

　　对于设计人员，能力的锻炼积累提高是重中之重。这一年，对大量方案的制作，有了大量的积累，对方法、流程也有了更深刻的认识。对规范也有了进一步的了解。能力来源于实践，实践检验能力;一年来，按照自己思路一步一步地脚踏实地走过来，有些思路可能做到了，而有些可能还有一定地间隙，具体表现在以下几个方面。

>　　一、对净化方案深刻理解

　　这一年，通过对东莞信义、东莞倍克、龙晨光电、迈瑞恩科技、光核光电等几个净化方案的制作，我对此方面的知识有了更进一步的深刻理解，具备了更强的能力。为方便与甲方的沟通，我更多地了解了无尘室的各个级别档次，用心揣测达到最好的设计效果。作为设计师，主要通过国家现行规范和甲方的思路来宏观控制;其次，材料的确定，主机选用何种系列、品牌，管网的组织规划也是一名成熟的设计师必须熟练解决的几个问题。我在工作中特别注意上述问题，并妥善处理，遇到难题时就虚心向领导和资深人士请教，取得了较好的效果，积累了不少宝贵的经验。

>　　二、装饰预算的理解

　　预算作为甲方投资的规划，是方案设计作品能否完成的最直接表达方式，它决定着设计方案中材料的运用，优秀技术人工的选择，设计风格的改变。也是决定甲方对整套方案部分取舍的一个很重要的原因，所以我认为方案预算是整个设计系统中相当重要的组成部分，也使我必须更熟练更深刻的掌握。一年来，通过对丹邦科技项目、翡翠会所项目、东莞理想项目、龙晨光电项目、东莞松山湖工程项目、中惠样板房项目、东莞金铭电子有限公司车间净化装修项目、光核光电科技项目等制作，更进一步熟练的掌握材料的单价、人工的基本成本，利润的基本把握。对于大型的综合项目的预算把握还有些许间隙，还有些遗漏。还需要不断的学习和实践。

　　设计师又如一部电影的总导演，了解设计内容思路、选材、构思方案、制作、后期预算等等，是一套繁琐系统的过程。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！