# 初中语文教师期末个人工作总结

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-29

*教师，以教育为生的职业。这个职业是人类社会最古老的职业之一。大家创业网为大家整理的相关的初中语文教师期末个人工作总结，供大家参考选择。　　初中语文教师期末个人工作总结　　语文新教材教学大纲规定：中学语文教学必须教学生“具有现代语文的阅读...*

　　教师，以教育为生的职业。这个职业是人类社会最古老的职业之一。大家创业网为大家整理的相关的初中语文教师期末个人工作总结，供大家参考选择。[\_TAG\_h2]　　初中语文教师期末个人工作总结

　　语文新教材教学大纲规定：中学语文教学必须教学生“具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力。听说读写能力，就是培养有语文素养的人。这需要培养过程，即学习过程。有人说，一个人的学习过程是小学教育重视扶，中学重视半扶半放，高中重视始放，大学重视全放。由此可见，这个过程明显体现出逐步加深，互相联系的关系。这就是人们常说的联系。什么是联系?指事物之间的连接。新教材教学大纲也明确提到初中语文教学是基于小学语文教学，甚至更详细地提到基于小学扩大识字量、熟练使用常用字典词典。这说明了中小学语文教育的联系和联系。

　　如何研究联系，如何实现最佳化，谈谈联系在三个方面的认识。>一、研究大纲是联系工作的保证。

　　因为语文比数学理化还要清楚，所以语文教育往往处于不知道的状态，有些人说只能说话。事实上，这是不允许的。作为一线教师，现在必须实现以下三点:1、研究92年大纲与202\_年大纲的不同。2.研究202\_年中小学语文教学大纲的差异。3.研究中学、高中语文教学纲要的差异。这三者的研究就像法律的确定一样，教师有绳子，有根据。例如，92年大纲与202\_年大纲的不同，也表明有继续关系:92年大纲对语文的人文性不明显，重视工具性。202\_年大纲比较人文性和工具性。如何认可和改变这个理念尤为重要。其实，语文是特殊的工具，是思维和交流的工具，是负荷和信息传递的工具，语文的运用离不开人的思想感情、经验和素养参与。因此，在现实生活中，我认为低年级应该重视工具性，高年级重视人文性也不晚。问题是如何做好这个阶段过程的联系。前一年在小学识字的基础上进一步识字，在更熟练地使用字典词典的小学基础上进一步注入。

　　书写，并引导学生去认识书法家练字的经过;还有背诵默写等等都不能一下子松开。正如著名教育改革家魏书生先生他在起始年段也曾为了提高学生学习语文的兴趣，对某一方面给予大胆的出其不意的肯定，从而使学生对语文产生极大的兴趣，这是从小学到中学“衔接”的典型，同时也是语文教坛一个佳话。发现两个大纲之异同，我们就能了解新大纲的意图所在了。其实，这就是新旧大纲间的衔接。只有真正做到对大纲之异同而心中有数，那在实际衔接教学过程中会有很大启示的。这样才能找到符合教学规律的教法，才能遵照循序渐进的教学原则。

　　再如，新大纲分明一体化设计，整体考虑，互相衔接，这是建国以来的第一次。由此可见，各方面的衔接问题已提到议事日程上来了，越来越受人们重视了。就背诵篇目而言，大纲规定小学不少于150篇，以绝句为主;初中背诵不少于80篇;高中背诵古文20篇，诗词、曲50首。这些无不说明从小学到初中，乃至高中的连贯性和层次性已尤为突出了。作为教师认识这一点是很有必要的。对此，我采用每天一诗，先诵再背再懂，至于有些诗词懂与否，我认为随着孩子长大或年龄的增长会懂的。或在起始年段不提，在初二、三年再继续训练也不迟。这既能体现训练的层次性与序列性，也符合人的认识与发展规律。>二、研究教材之间的衔接是一项必不可少的工作。

　　(一)、熟悉中小学教材，处理好衔接，明确教法现在属于九年义务教育阶段，种.种迹象表明了，小学生升初中后，往往觉得小学学过，初中还在学，甚至于高中还学，教材内容的重复性，因而使学生产生厌学畏惧心理，这些表明了小学与初中、高中等在教材的衔接上出现了不应有的“软”的问题。这就严重影响了语文教学质量和效率的提高。这往往也造成一种怪异现象的出现：大学厌高中，高中厌初中，初中厌小学;小学厌初中，初中厌高中，高中厌大学的恶性循环现象。其实，问题就在于“衔接”上，一个人的语文素养正如飞驰的火车，小学中学高中大学等就象一节节车厢，如何使之能与火车头一块向前奔，这每一节车厢的交接处就显得尤为重要，否则，后果就难以设想了。这次新大纲很明显就给予了一定的考虑：小学低年级课文贴进儿童生活，充分考虑与儿童经验与想象的关系，课文类型以童话、寓言、诗歌、故事为主;中年级课文题材、体裁、风格多样，并有一定数量的科普作品;初中课文古代诗词和文言文占30%左右，精读课文和略读课文各占50%;高中加强了文学教育的分量，在整套教材的选文中，古今中外的文学作约占课文总数的60%，使学生在对文学作品的阅读、欣赏、研读中培养健康的审美情趣，提高审美能力，丰富精神世界。这就使三个层次的教学侧重有所分清，再也不会出现那种高中的有可能在初中学，初中的有可能在小学学，小学的有可能在初中学，初中的有可能在高中学的不大正常的现象。简而谈之，著名教育改革家魏书生在教学生画知识树又何尝不是如此的想法呢?在画知识树的同时，实际理清了各知识之间联系。这正如新大纲所说的“语文教学中要加强综合，简化头绪，突出重点，注意知识之间，能力之间以及知识，能力，情境之间的联系。”应该说在这一点上，新大纲给语文教学注入了新的活力。在此情况下，作为语文教师应将教材吃透了，研深了，才能充分把握意图，把语文教学带到新天地里。

　　(二)、初中阶段教材之间衔接问题的再认识。

　　92年的教学大纲曾给沉闷的语文教学注入了生命力，全国各线教师高兴劲甭说了。在注重主体作用方面，这套教材给予了极大的体现。试用修订本教材又进一步给予了重现，但更重要的是本次修订对三个阶段的认识有所变化。三个阶段体现着互相衔接，逐步递进的学习程序。第一阶段指导学生从整体上学习和把握运用语文的能力;第二阶段，进而分解为三种表达方，使对实用文体学习得到提高和逐步加深;第三阶段，从文章的学习过渡到初步欣赏文学作品的能力。这样，由简及繁，由浅及深，符合语文学习的规律。这样，三个阶段的过渡衔接很显然地突出来了。这可关系到学生学习递进和加深，因此，教师应从宏观角度入手，及时思考各个阶段的侧重点，并将之施于教学备课中，充分考虑课堂各个环节的衔接，正所谓：有所侧重才能有所收获。

　　(三)、听说读写能力的培养与生活之间的衔接。

　　语文四种能力的培养无不与生活联系。新大纲特别注重这点“重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习班渠道，增强学习语文实践的机会。”刘国正先生又说“教室的四壁不应成为水泥的隔离层，而是多孔的海绵，透过多种孔透使教学和学生的生活息息相通。”同时，大纲也提出“小学鼓励学生自由阅读，有问题提出来，能与别人商量;初中要求阅读后有自己的心得，能提出看法或疑问;高中要求学生能对课文阐发、评价和质疑。”这是需要建立在对生活有着直接感受与间接感受的基础上的。为此，我试探性地在课内外开展了一系列活动：

　　1、根据速读的要求，即一分钟要500字左右，我适当选择了课外材料为内容，开展了听力训练。由缓而急，由简而繁，逐渐地使学生认识到听力训练单靠课本材料是不够的。如今经过一阶段的训练，部分同学的听力能力很明显地进步了。

　　2、根据课本中安排的活动课材料，进行了多次语文实践活动。如家乡麻城是个人杰地灵的好地方，为此我请学生到城区和郊外作调查，写题为《我爱美丽的家乡------麻城》、《欢迎你到麻城来做客》的文章;为了让学生了解更多的过去，我让学生就姓氏的来源作为调查，写题为《我从哪里来------“寻根问祖”姓氏来源调查活动》的报告;对中小学生错别字尤其严重的情况，我就开展了《请讲普通话请用规范字》的活动;对中小生看电视非常严重的事实，我就开展了《关于中小学生看电视利与弊》的书面争论等等，不一而足。所做的这一切都是为了促进学生对生活的再认识，体现生活主人翁的作用，使所学的不是死知识。3、就课内而言，我主要围绕课文开展有关衔接工作，如学习了《数字杂说》，我就让学生写《也谈数字的妙趣》，(可填对联、谜语、诗词等等);学习了《皇帝的新装》，我就让学生编话剧(曾在校五四晚会上演，效果还好);学习了《大自然的语言》，我就让学生写《浅谈农谚》等等。应该说这“读”，就是让学生投入到别人的直接的感受中去，对学生来说这其实是间接感受，因此必须考虑到学生的实际，否则的话，只能又回到那种令人生厌的学习中。而“写”是一种直接感受的表白，这就需要学生很真实地再现了。如何衔接，实际是离不开生活的。这正如刘国正先生所说的“脱离生活，写就变成无源之水，技巧就变成无所附丽的文字游戏。而与生活结合，则读有嚼头，写有源头，全局皆活”。由此可见，听说读写能力的培养与生活之间的衔接是必不可少的。

　　>三、研究学生是做好衔接，提高质量的重要因素。

　　1、心理学告诉我们;研究好各阶段学生的特点，各年段学生，各类学生的特点，这包括学生在学校、社会、家庭、年龄等各方面因素的制约。现属义务教育阶段，学生素质参差不齐，这就给如何做好衔接工作带来了很大的不便。只有正视这一点，才能做好教学过程中每一个环节。因此，教师应考虑这些环节的衔接。教育是没有小事，因为事事都有可能在今后给学生产生这样那样或好的或坏的影响。

　　2、作为语文教师，了解学生各个阶段学习语文水平，帮助他们做好思想、感情、知识等的衔接。特别是中下生应侧重于基础的再现与反复，优生可着重从拓展、加深方面考虑。3、无论在哪个阶段，教师都应及时计划，及时总结，及时反馈，多与学生探讨，找出衔接的问题所在给予解决。

　　综上所述，在学习过程中，教师训练学生须考虑层次性和连贯性，促使各个环节的衔接联系，是学生整体优化，提高语文素养的关健所在。如何考虑“用好例子，用活例子，用足例子”，让学生真正从凭借的例子中找到衔接的关系，从而找到读活语文的办法，也不失为一种好的教学方法!总之，无论是怎样的教学方法，都应“让学生带着社会生活的体验走进语文课堂”，“让学生带着语文课堂的收获走向社会生活”，经过积累、感悟、熏陶，注重各个环节的衔接与逐步提高，语文素养才会得以提高，语文教学质量才会螺旋式地上升的。[\_TAG\_h2]　　初中语文教师期末个人工作总结

　　本学期，本人担任初二7、8班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导;以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

　　>一、加强学习，努力提高自身素质

　　一方面，认真学习教师职业道德规范、\"三个代表\"重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平;另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

　　>二、以身作则，严格遵守工作纪律

　　一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

　　>三、强化常规，提高课堂教学效率

　　本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案。

　　在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率;在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作。

　　在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养。同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

　　>四、加强研讨，努力提高教研水平

　　本学年，本人参加省级教研课题\"开放性问题学习的研究\"的子课题及县级课题\"开放性教学课型的研究\"的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。[\_TAG\_h2]　　初中语文教师期末个人工作总结

　　一学期又在闪念之间过去了，回顾一学期以来的工作情况，感慨良多，不知是该闭门思过还是该怪罪学生的不争气。总之一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开去。若要用心去总结肯定是怨语良多;倘若要说假话，那也有许多的客套话那都是摘抄的。现就本学期本人的教学工作总结总结如下：

　　1、教学态度还是挺不错的，每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：\"老师这篇文章好像就是你写的。\"我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

　　2、较注重学生能力培养方面的教学。本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比如议论文单元，小说单元，说明文单元……因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生，知道学生喜欢课外的知识，于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同学讲讲故事讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示。

　　这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要\"沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。\"重视创设语文学习的环境。

　　3、作文教学也贴近生活实际，富有生活气息，命题灵活，形式也多样化了。比如本学期学生参加了军训和运动会，因此本学期就有两次作文有关这方面的，因是学生亲身实践的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔，读书笔记，做些摘抄写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高。

　　作业的布置和批改也有所区别，因人而异，照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄，而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事，或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有能力的作文字数就要求xx字以上，而一些后进生则要求xx字以上则可以。一课三练一部分可以只同学做第一，二部分，一部分同学则需全部完成。

　　4、注意抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。由于本地区学生受闽南音的影响，对语文的学生有一定的局限性，对待语文科目较不重视，要让学生树立信心，只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也有举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：\"一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切\"。所以我不能放弃每一位同学。

　　5、积极地参与学校的教研活动，这学期准备了一节的视频案例课和一节的现场教学课，历时一个半月，几乎占去了我教学的一半时间，虽然个中滋味无人知晓，但我能积极参与这种有意义的教研活动，我还是感到很开心，毕竟作为一名党员，我起到了党员的先锋模范作用。视频课的教学效果可能要差些，但毕竟我有花心血去准备，当然也为我上现场公开课作了借鉴，在这节视频课的教训上我在公开教学时，做了许多的改进，因此现场教学课才了的较圆满的结果。同时对这两节课我也进行了深刻的反思，为自己今后的教学沉积了一份经验。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！