# 美术教师个人工作总结美术教师工作业绩

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-04-13

*教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。本站精心为大家整理美术教师个人工作总结美术教师工作业绩，希望对你有帮助。　　美术教师个人工作总结美术教师工...*

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。本站精心为大家整理美术教师个人工作总结美术教师工作业绩，希望对你有帮助。[\_TAG\_h2]　　美术教师个人工作总结美术教师工作业绩

　　日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下，借以促进提高。

　>　一、加强学习，不断提高思想业务素质。

　　“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。

　　另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

　　通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

　　>二、求实创新，认真开展教学、教研工作

　　教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。

　　在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

　　针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子（设计发明课）”、“我的椅子（写生课）”、“神奇的椅子（设计课）”、“美丽的门帘（易拉罐制作）”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

　　对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。

　　总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

　>　三、任劳任怨，完成学校其他工作

　　本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。

　　其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

　　>四、加强反思，及时总结教学得失。

　　反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

　　不足有以下几点：

　　1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

　　2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

　　3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

　　其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业，做好工作计划，争取更大进步。

**美术教师个人工作总结美术教师工作业绩**

　　作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，要学高为师，身正是范。

　　这个学年很快就过去了，经过这一年的教书，我主要对自己做了以下几点总结：

　　一、爱岗敬业，忠于教育事业

　　热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

　　对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

　　二、热爱，平等对待每一位学生

　　关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

　　但“人非圣贤，熟能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。

　　其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

　　三、努力提高自身教学水平

　　精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，

　　上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

　　四、努力提高自身道德修养

　　通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

　　五、本人还存在的问题

　　工作作风有时不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。因为担任了从四年级到八年级的美术教学，还有初中的历史，而且初中生往往比较调皮，而已因为刚从学校出来不久，身上还是带有一股学生气，面对学生的调皮，自己常常不知道怎么样去处理，也经常被他们气哭过，因此给他们上课的时候也就没那么上心了。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

　　今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

**美术教师个人工作总结美术教师工作业绩**

　　时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在校领导的支持下、，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

　　一、成绩

　　（1）辅导学生在路北区青少年“改革开放三十年”读书教育活动绘画比赛获得一等奖。

　　（2）辅导学生参加双龙杯全国少儿书画比赛。

　　（3）圆满完成路北教研室组织的班主任基本功大赛评委及田亚军老师书法才艺的指导。

　　二、基本情况概述：

　　开学初，我们遵照学校工作要求结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的美术相关活动：搞好教学常规和常规教学，并且组织了诸如听课、评课、展览等一系列活动。教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

　　具体工作情况：

　　1、做好各项日常工作。

　　首先检查各项备课、计划并进行随堂听课。平时本教研组人员轮流听课，吸取经验。认真制订计划，认真备课。做好每堂课的课前准备工作，作业认真批改。平时互相交流教学经验，使每堂课都能接近生活，接近美。

　　在备课中就体现出对学生审美的教育，培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受，并培养学生的审美能力和想象能力。

　　2、抓好本学期的教改教研工作。

　　本学期，教研组一直把尊重学生主体地位，怎样发挥学生的主体作用作为教研重点，平时注意能注重检查，各位美术教师能经常相互交流，开展互相听课、评课等课例研讨活动。

　　教师能根据不同学生的不同年龄特点而采取不同的教学方法，注重发展学生的应用能力，力争使每一堂美术课都能达到优化效果，并认真学习新课程标准，使每个学生积极参与美术学习，努力体现新课程理念，使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。

　　三、抓好本学期的教学工作。

　　上好每一堂美术课，向学生传授浅显的美术知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德、意志，培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。

　　在美术学习过程中，激发创造精神发展美术实践能力，形成美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

　　课堂上要有效的运用创新教育，使学生动手、动脑有机结合，实现由重知识传授向重能力和人格培养的转化，在教学中能够愉快的进行教学，使学生在艺术教育上能有自己的创新意识，促进了学校艺术教育的发展。

　　认真做到每堂课都能使学生有兴趣。并注重在课堂巡视中尽量让每个学生都能得到辅导，充分发挥美术教学情感的功能。

　　四、认真做好课外兴趣小组工作。

　　每年度都认真组织好专业课活动，专业课活动都能做到内容、时间、辅导老师三落实。活动有层次、有重点。低年级组主要学习儿童画；高年级组主要学习素描，效果明显。

　　在专用美术室中，把学生优秀的美术作品布置在教室内，供学生欣赏，并定期更换，提高学生的学习兴趣。

　　总而言之，我们在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！