# 语文组教职工教学总结上学期

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-05-23

*有关语文组教职工教学总结上学期5篇总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它在我们的学习、工作中起到呈上启下的作用，是时候写一份总结了。可是我们的总结一般是要怎么写的呢？以下是小编整理的语文组教职工教...*

有关语文组教职工教学总结上学期5篇

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它在我们的学习、工作中起到呈上启下的作用，是时候写一份总结了。可是我们的总结一般是要怎么写的呢？以下是小编整理的语文组教职工教学总结上学期，欢迎大家借鉴与参考!

**语文组教职工教学总结上学期（精选篇1）**

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期就过去了。本学期我担任七年级两个班的语文教学。在工作中我认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了良好的成绩。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣,提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课标改革的大背景下,培养学生的自主学习能力和创新能力,已成为教师关注的焦点,讨论、交流、探究等学习方法已成为课题的主流。我在语文课堂教学中,力求做到让学生变得生机勃勃,让学生兴趣盎然,使学生在语文学习中享受学习的乐趣,从而提高学生的语文素养。

1、新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中,我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。例如,在导入新课,让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的学习氛围中,又在不知不觉中学到知识。我根据不同的课型,设计不同的导入方式。可用讲述故事的方式导入,采用激发兴趣、设计悬念……引发设计,比起简单的讲述更能激发学生的灵性,开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯,发展求异思维能力。

在语文教学中,阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟,在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此,在语文教学中,构建语义的理解、体会,要引导学生仁者见仁,智者见智,大胆质疑,各抒己见。在思考辩论中,教师穿针引线,巧妙点拨,以促进学生在激烈的争辩中,在思维的碰撞中,得到语言的升华和灵性的开发。我因势利导,让学生对问题充分思考后,学生根据已有的经验,知识的积累等发表不同的见解,对有分歧的问题进行辩论。通过辩论,让学生进一步认识了自然,懂得了知识的无止境。这样使课堂气氛很活跃,其间,开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间,我也毫不吝惜地让学生思考,争辩,真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计,充分让学生表述自己对课文的理解和感悟,使学生理解和表达,输入和输出相辅相成,真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

3、加强学生的朗读能力。

七年级的学生喜欢读书，尤其是大声朗读，越读越起劲，利用这点来培养他们的朗读能力。我安排学习委员在课前的五分钟用来朗读，把我在上一节课所布置的要背诵的内容背熟，上课时就提问，让每位学生认识到学习的重点，让每一位学生在朗读中学到知识，把考试的重点记熟记牢。

二、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心,能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展,使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合,取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中,我把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读四大名著，外国优秀的名著，甚至看一些优秀的影视作品，通过这些收集与阅读,为深入理解课文内容奠定了基础。其次,重视丰富多彩的语文实践活动，开展各方面的兴趣小组，比如钢笔书法比赛，校园作文竞赛等等。此外,注意学科间的整合,让学生从不同角度,采用不同的途径获得知识,培养能力。

三、加强课外阅读、写作和习字训练。

为了提高学生的阅读和写作能力，本学期我加大了作文的训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并两周布置一篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，作文布置要贴近学生的生活实际，让学生有字可写，写出真情实感。

四、参与教研、取长补短。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校十位同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

经过一个学期的努力，本人所授两个班的语文成绩也取得了一定的成绩。但我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何在今后的语文教学中使每一位学生的语文成绩再上一个新台阶。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多思，多向前辈学习，争取明年取得更大的进步。

**语文组教职工教学总结上学期（精选篇2）**

本学期我担任初二（三）班语文及初一（三）、（四）两班的政治教学工作。由于学校对教学质量要求的进一步提高。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用宜都方言教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，这三个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的\'环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《死海不死》的时候，这课的主题是“介绍死海不死的原因及其发展前景”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的投影片，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；

第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**语文组教职工教学总结上学期（精选篇3）**

作为一名刚进学校的初中语文教师，我深感自己各方面能力亟需提升。在本期学期的每一天都应该认真踏实地做好工作中的每一件事。时光荏苒，本学期四个多月的教学结束了。回顾本学期的工作，我的收获满满，同时也还有许多可改进之处。

首先在教学方面，我一直认真地向老教师学习，学习他们的课堂教学和管理经验，以及他们那种对学生的认真负责的态度。不断的提高自己的业务水平。并且积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期坚持平均每周听课三次，观摩竞赛课两次。每次做好听课笔记，结合自己的想法，改进教案。并将一些老师比较好的教学理念，应用到自己的\'教学之中。和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习更多制作多媒体课件的技能，为教学服务。

其次由于跨年级教学，面对七年级与八年级的不同年龄段的学生，我深感压力之大，既要上好一节课，又要注意学生的心理状态，如何更好地相互配合，提高课堂效率。于是我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路。时常向有经验的老教师请教，共同研究教学环节。为了学生能更好地巩固所学的知识内容，每周都进行一次该周重点内容的测试。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，以便家长在家里督促孩子学习。对学习比较差的学生要进行集中的辅导，给他们进行强化训练。

经过一个学期的教学，在于学生之间的教与学的磨合中，我也认识到，语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。不仅需要自己专业知识过硬，也需要督促学生将学习落到实处。

所以在下学期的工作中我更应该注意以下几个问题：

1.在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高;

2.对知识点的检查落实不到位;

3.对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4.教学中投入还不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1.进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2.狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3.加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力;

4.采取措施，加强检测练习，落实知识点。

5.结合教参和资料，加深对教材的研究，并且研究学生的实际情况，备好每一堂课。

**语文组教职工教学总结上学期（精选篇4）**

所以，古人说：“读书百遍，其义自见”“琅琅读书声赛琴声”。朗读，就是要用规范的普通话，声音清楚、响亮地把课本中的书面语言转化为有声语言的再创作活动。它是阅读的一项重要技能。朗读在小学语文教学中的作用可谓是举足轻重。

英国有位文学家说过：“书写的艺术，哪怕在文法上修饰得再好，在表达语调时却是无能为力的。”可见，朗读的重要性。如果能把好的文学作品作为语言的桥梁，利用标准的普通话表达出来，绘声绘色地传达给听众，就能达到如闻其声、如见其人、如临其境的境界。

（一）、朗读有助于发展学生的语言。

“小学语文教学的目的，是指导学生正确理解和运用祖国的语言文学，使学生具有初步的听说读写的能力，通过熟读、背诵，使书面语言内化为学生自己的语言，才能有效地提高学生理解、运用语言的能力。”一般来说，爱好朗读的学生口语发展比较快，说起话来条理清晰，自然流畅，回答老师提出的问题，能召之即不来，呼之欲出。

（二）、朗读有助于学生分辨善、恶、美、丑，运用语言文字准确地表达自己的观点，抒发自己的感情，从而发展语言。

如：在语文教学中，有许多描写自然风光景物的文章，这些文章有的描绘了山川河流的秀丽柔美，有的描绘了事物的形状、颜色、声音、味道等，有的描绘了事物的姿态，动静特点等，使人赏心悦目，心旷神怡。通过朗读就能很好地品味大自然的美。

（三）、朗读有助于学生深入理解课文内容，培养较好的习作能力。

朗读不仅有利于学生积累发展，发展语言，而且有利于学生提高写作能力。通过对语言文字的感悟、朗读，学生在不知不觉中把文中内容的写作技巧转化为自己的技巧，从摹仿到内化到自创，能自然而然地“文思泉涌”“信手拈来”了。如很多人都能在若干年后对小时候烂熟于心的名家名篇，回忆起来仍然能够记忆犹新，达到“妙笔生花”的境界。

“一群小鸟在枝头欢唱，清脆的声音，声声悦耳，让人陶醉。晨风从人们耳边轻轻拂过，让人精神振奋，心情舒畅``````”我班上的王昆同学在他的习作《最美是春天》中这样表达他的感受，从他的这段描绘中让我们读懂了快乐，读懂了欣赏。正是因为该同学平时常诵读优美文章，常领略自然风光，才能描绘得如此美丽动人。

好的朗读，可以达到声情并茂，意味悠远的效果；可以摄人魂魄，耐人寻味；可以把人带到一幅幅优美画卷中去，一首首动听的歌中去；可以让人领略“舟行碧波上，人在画中游”，亦可以让人体会“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。正如古人所说：“读之而喜，拍案叫绝，起舞旋走；读之而悲，涔涔泪落，脉脉欲述；斯时不知古人为我，我为古人，但觉神入文，文入心，永不失矣，日后动笔辄合，在已亦不知何来。”

那么，在小学语文课堂教学中，要如何抓好学生的朗读，使学生从朗读中加深对课文的记忆和理解，从而受到美的熏陶，有美的欣赏能力，能生成美，创造美呢？我认为，可以从以下几个方面来提高学生的朗读水平。

一、 让学生明白朗读的好处，从而激发学生良好的朗读欲望。

1、首先要树立学生讲好普通话的信心，为朗读作初步的准备。在教学过程中，学生普通话读音准确、规范就会为朗读打下十分良好的基础，所以一定要抓好读音这一关。

2、教师自己范读课文，经过自己精心的准备，深入地体会作品的丰富的内涵后，教师为学生范读，给学生树立一个爱读书、爱朗读的好榜样，学生会十分喜欢模仿教师的朗读语气、语调、表情、手势等。

3、播放录音，让学生欣赏别人的“朗读作品”，从而加深对课文的印象，有了朗读的冲动。

二、创设情境，设计各具特色的朗读形式。“课堂教学要多读精讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。”是啊，在学生学习生涯中，朗读能领略到自然美，入情入境地读，就能唤起美的共鸣了。

1、默读是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。因此，能在短时间内默读课文显得十分重要。

2、朗读形式常见的有齐读、指名读、分角色读、配乐读、小组比赛读、表演读等等。如人教版小学语文第十册第一课《燕子》一文，可以通过配乐朗读，让学生充分感受春天万物苏醒、生机勃勃，感受小燕子的活泼机灵、矫健敏捷，从而让学生受到了美的陶冶。又如《草原》一文，文中那蓝蓝的天，绿绿的草，白白的云和羊群，热情好客的蒙古同胞，课前让学生做好头饰、道具等，课堂上表演读，体会草原的大、绿、动和美，体会喝奶茶，吃手抓羊肉的惬意，从而深深地喜欢上了朗读，喜欢上了课文。

**语文组教职工教学总结上学期（精选篇5）**

光阴似箭，日月如梭，转眼间一个学期的教育教学工作业已结束。回顾这一学期以来，我的语文教学工作，可谓是悲喜参半！经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结于下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学。

随着实施“心动课堂”改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

“心动课堂”要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用“整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸”的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学有法，教无定法。今后，我将以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！我会在以后的教学工作中，不断探究新的教学方法，以适应“心动课堂”教学的需要。

20\_\_年\_\_月

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！