# 初三语文学科教学总结模板

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-03-22

*初三语文学科教学总结模板5篇时间乘着年轮循序往前，一段时间的工作已经结束了，回顾过去这段时间的工作，收获颇丰，让我们对过去的工作做个梳理，再写一份工作总结。下面是小编给大家带来的初三语文学科教学总结模板，希望大家能够喜欢!初三语文学科教学总...*

初三语文学科教学总结模板5篇

时间乘着年轮循序往前，一段时间的工作已经结束了，回顾过去这段时间的工作，收获颇丰，让我们对过去的工作做个梳理，再写一份工作总结。下面是小编给大家带来的初三语文学科教学总结模板，希望大家能够喜欢!

**初三语文学科教学总结模板篇1**

本学期我担任初三年(1)班和(4)班两个毕业班的语文教学工作。根据期初所制订的教学计划，按部就班地开展、实施，圆满地完成了初三年的教学阶段性任务。现对我这一学期的教学工作总结如下：

一、联系教材，研究《课程标准》与20\_\_年中考语文考试说明。

虽然泉州的初中校语文课本有语文出版社和人民教育出版社两种教材，但都是围绕《课程标准》来编定的，自然考试也是紧扣《课程标准》来命题的。20\_\_年的中考语文考试说明已经明确了考试范围、题型和考试难度。抓住了二者，初三年下学期的复习工作自然也就有了方向，更能有的放矢，抓住重点，进行复习。

二、大刀阔斧，对各知识块进行定性、定量。

一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要大刀阔斧的定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，抓好《课程标准》要求的50篇优秀诗文的默写，将20\_\_年中考语文考试说明要求的《西游记》、《水浒传》、《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》、《骆驼祥子》、《钢铁是怎样炼成的》六部初中名著按作者、主要内容、主要人物及其性格、主要故事情节叙述等几个版块进行整理，其它的音、字名著以及口语交际，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内古文第一轮全面复习，第二轮侧重于晋江市进修学校在20\_\_年晋江市语文质量检查考试后召开的会议中所确定的26篇古文的复习训练。现代文阅读中则要着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。阅读的文章选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联系学生生活实际的材料来训练。在“写作”块中，半命题和话题或材料作文是常规题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

三、通过系统复习训练，提高学生应试能力有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的有层次地复习。

1、第一轮总复习：课本复习

这一轮总复习的教学内容主要为：梳理教材内容，整理教材知识体系;紧扣《中考说明》，讲明考点，示范题型，传授答题技巧;选好训练辅导材料;划分若干单元，编制单元训练。认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考;同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

2、第二轮总复习：专题训练

这一轮总复习主要是查漏补缺，经“泉州质检”后各科将带有普遍性的问题归类，分成若干个问题单元组织教学。综合训练以训练答题方法、答题技巧，答题规范性为重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，如初中要求掌握的六个文言虚词的复习与概括，各种文体阅读理解要素等，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

3、第三轮总复习：回归课本，重点突破

这一轮总复习主要是搜集中考有关信息，回归课本，回归基础，巩固记忆。进行考前指导，主要做好考试技巧和心理调节的指导。

每个学生都有自己的长处与不足。在复习的最后阶段，引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合;考中认真审题、认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间;考完后一定仔细检查;每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一科目中。

四、积极参与教研、取长补短

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照期初计划的安排，听了本校同事的很多公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

五、重视继续教育，加强自身的素质与修养。

积极参加继续教育培训，继续参与语文课题组的《传统文化与语文教学》课题研究，获得中央教科所《传统文化与语文教学》20\_\_年度校本教材编辑奖和20\_\_年度实验学校优秀实验教师荣誉称号。

回顾初三年这一学年的教学工作，虽然苦，但是我却收获了果实，对初中语文的知识能够有全面的系统的体系，知道教学的重点所在，答题技巧的指导更为规范、完整，当然也存在不足，如何缩短学生的差距，进一步提高学生的学习兴趣等方面是我今后教学应努力解决的问题。这些收获与不足，都有助于我在今后的语文教学中迈出更有力的步伐。

**初三语文学科教学总结模板篇2**

一、 精选精练精讲

训练不在多，精练就行.一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，抓好《课程标准》要求的50篇优秀诗文的默写，将20\_\_年中考语文考试说明要求的《西游记》、《鲁滨逊漂流记》、《童年》、《钢铁是怎样炼成的》等12部初中名著按作者、主要内容、主要人物及其性格、主要故事情节叙述等几块进行整理，其它的音、字以及语言运用，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内文言文第一轮全面复习，第二轮排除近3年已考文言文的内容。现代文阅读中则着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。阅读的文章选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联系学生生活实际的材料来训练。在“写作”块中，命题和半命题作文是近几年中考经常考查的题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

二、三轮复习，提高应试能力

有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。为此我们有目的有层次地复习。

1、第一轮总复习：课本复习

这一轮总复习的教学内容主要为：梳理教材内容，整理教材知识体系;紧扣《中考考纲》，讲明考点，示范题型，传授答题技巧;选好训练辅导材料;划分若干单元，进行单元训练。认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、现代文的复习，力求贴近中考;同时又注重面的铺展，使学生明确题在课外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

2、第二轮总复习：专题训练

这一轮总复习主要是查漏补缺，将带有普遍性的问题归类，分成若干个问题单元组织教学。综合训练以训练答题方法、答题技巧，答题规范性为重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

3、第三轮总复习：回归课本，重点突破

这一轮总复习主要是搜集中考有关信息，回归课本，回归基础，巩固记忆。进行考前指导，主要做好考试技巧和心理调节的指导。

每个学生都有自己的长处与不足。在复习的最后阶段，引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重点难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合;考中认真审题、认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间;做完后一定要仔细检查。

三、梳理高频考点。

学生到了初三，相应的考点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的课外阅读题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度(语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写)，诸如修辞手法的几种形式(比喻、排比、拟人)都还很模糊。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

四、答题技巧的指导。

学生最没把握的现代文阅读，很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

所以，在现代文阅读复习时，我们把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有了希望。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上可以在原文中找出来;写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠;写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了，写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了;所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如标点、字音字形、词语意义理解;病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

回顾初三这一学年的教学工作，虽然苦，但是我也收获了果实，对初中语文的知识能够有全面的系统的体系，知道教学的重点所在，答题技巧的指导更为规范、完整，当然也存在不足，如何缩短学生的差距，进一步提高学生的学习兴趣等方面是我们今后教学应努力解决的问题。这些收获与不足，都有助于我今后的语文教学工作。

**初三语文学科教学总结模板篇3**

初三语文总复习阶段,传统的观念只重视语文教学的工具性,而忽视或轻视它的人文性,往往会造成学生老师功夫花的不少,能力却不见提高.因此我们认为无论在常规教学,还是在总复习阶段,同样要抓住它的\"工具性\"和\"人文性\".既服从游戏规则,又超脱其上\".找到总复习教学的最佳结合点.以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为\"知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观\"为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字--积累。

\"腹有诗书气自华\",广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此,\"积累\"成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累?课堂教学之外,我们是这样做的

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。.这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏,名言警句,古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改;同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如:在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记,每周写美文点评,每学期自编自写两到三本书.

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然,这些工作抓得越早越好.因为\"冰冻三尺非一日之寒\"吗!通过三年的实践,效果是明显的.

(二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

**初三语文学科教学总结模板篇4**

本学期我担任初三5、6班的语文教学工作。我深入研究教法，虚心向同行学习，广泛阅读与语文教学有关的书籍。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解学生对教学的重要性，专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。我这两个班的同学课堂思维比较活跃，上课气氛热烈，但中等生、差生占较大多数，因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果理想。从此可以看出，了解并分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，常常在网上浏览到很晚的时间。虽然辛苦，但望着学生那一双双聚精会神入迷听课的眼神我非常的欣慰。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。因此我在讲课的时候，不是照本宣科地讲授，而是认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了追求课堂教学生动，不沉闷，我还为此查阅了大量的材料，精心设计每一节课。授课时就胸有成竹了，游刃有余。教学效果十分理想。由此可见认真备课对教学十分重要。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。我注重和本年组老师搞好合作，热情帮助年轻老师。也虚心向他们学习课件制作方法。本学期开展的语文周活动受到了领导和老师的赞扬。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，开展课前训练活动：对对联、交流读书体会等，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文基础水平提高，才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班辅导早读自习，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们自觉学习语文的能力。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**初三语文学科教学总结模板篇5**

转眼，一个学期又结束了，经过去年的中考总复习，今年工作起来相比要熟悉一点，而且通过两年的初三教学，从中也获益不少。虽然这个学期的工作模式还是课前备课、上课然后反思，但是较以往，还是有很大的不同。以下是我本学期工作的几点总结：

一、思想方面：

我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。

二、教学方面

1、备课

从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备说课、备课、集体备课，认真的利用好每周一的教研时间。认真的向其他教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平。根据要求，提前两周备好课，写好学校规定的标准的教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极的制作多媒体课件，复习阶段，我把每一单元的基础词语、重点内容用电脑打在屏幕上，使学生有个清晰的复习印象。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备。做到两案在手，上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。可以做到因材施教，教学方法受到学生的喜爱。学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

3、辅导

我利用星期五的语文自习对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。基本上每周都能利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，以便家长在家里督促孩子学习。对学习比较差的学生要进行集中的辅导，给他们进行强化训练。

4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业仔细的批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育。对存在的问题进行集中的讲解。作业及时的批改，认真的书写评语，依据学生的自身情况，有区别的书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

5、周考

为了提高课堂的实效性，坚持每周小考。让学生对知识的掌握落到实处，做到“周周清”。有针对性地对试卷进行讲解，对前段所学知识掌握不好的学生，留些目的作业，把基础知识弄懂弄通，不流于形式。

三、德育工作：

德育是学校工作中的重中之重，德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

四、个人学习：

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期共听课35节，参加了师德培训，坚持做好读书笔记，并将一些比较好的德育理念，应用到自己的教学之中。和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他的老师制作课件，上网查找资料等等。在帮助别人的同时自己也得到了提高。

五、成绩与不足

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

六、努力方向：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多加一些开放的试题的练习。结合《语文的新课程标准》安排自己的语文教学。多向老教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、对学生多加强教育，教会学生如何的做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

4、采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。

5、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份汗水，一份收获，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！