# 班主任教学管理总结202\_

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-05-04

*班主任教学管理总结202\_（通用3篇）班主任教学管理总结202\_ 篇1 今天我就自己担任四年班主任工作以来的心得和体会来跟大家进行探讨和研究，其实我的很多经验和做法是跟在座的一些老师学的，比如邝根生主任、黄齐娟老师(广东省优秀班主任)、赵健...*

班主任教学管理总结202\_（通用3篇）

班主任教学管理总结202\_ 篇1

今天我就自己担任四年班主任工作以来的心得和体会来跟大家进行探讨和研究，其实我的很多经验和做法是跟在座的一些老师学的，比如邝根生主任、黄齐娟老师(广东省优秀班主任)、赵健涛老师等，因为我觉得这些老师在担任班主任或者曾经担任班主任其间都有一套独特的管理方法和管理理验，而且是比较成功的，那么我就借这几位老师的花献给在座的各位佛，我们中国有句古话叫做“他山之石，可以攻玉”。第一个问题：如何对待和处分违纪的学生?

学生违反纪律一定要受到纪律处分，这一点可以说是天经地义，所谓国有国法、校有校纪、班有班归，无规矩不成方圆。但是怎么样才能使受到处分的学生心悦诚服的接受处罚而不至于产生消极的抵触情绪呢?学生违反纪律本身就是一件不好的事情，我们班主任怎样将这些不好的事情巧妙的转变为好事?最近一年多来，我在班上大力推行这样一种处罚方式：对违反纪律情节比较轻的学生，我罚他上讲台唱一首好听的歌或者将一个动听的故事，对于违反纪律情节比较严重的学生我罚他们用正楷字写一份内200字左右的违纪心理报告，描述他当时的违纪心理，请大家注意心理报告书不是保证书更加不是检讨书。经过一段时间的实践后，我发现这种处罚方式的效果比以前明显好了很多。第一：受这种处罚方式的学生一般不会对老师产生心理上的抵触情绪，因为他在上面唱歌或者讲故事时下面的同学会给他热烈的掌声，可以说他是在一种很快乐的氛围中受到教育。第二：学生在众目睽睽之下唱歌或者将故事，大家的目光都集中在他身上，对他的口才及胆量是一个考验和训练，写心理报告的学生要用正楷字来写间接的帮他们练字和培养了组织语言的能力。第三：可以令到学生的心态更加积极、可以发掘到一部分学生的潜能。班上有一名男生小谢同学，平时不爱出声，有一次违反了学校的宿舍管理条例。他自己选择了罚上讲台将故事，结果他的故事讲得很流畅，而且情节生动，获得了同学们一阵有一阵的掌声，在同学们的掌声中，他在大庭广众表现自己的自信心大大增强了，而且充分的意识到自己其实并不比别人差。我这种处罚方式是借鉴了魏书生老师、赵健涛老师的方法。

第二个问题：如何批评学生，怎样才能够令学生虚心接受批评?

记得我刚做班主任的时候火气是比较大的，很容易在课堂上发脾气批评学生，有时弄得自己也很难堪下不了台，而且我发现这种方法批评学生，即使他表面上服气了但实际上他只是摄于你做班主任的威严而心里不服气。后来在做班主任的过程中不断的反思和探索，摸索出一些行之有效的招数。第一招叫做：“退三进一”，我们看电视时经常可以看到这样的镜头，老虎等凶猛的动物在进攻前首先是身体向后撤退，为什么撤退呢?是为了更好的向前进攻!我们批评学生一个缺点的时候不妨先表扬他的三个优点，此谓之“退三进一”。每一个学生都有自己的优点，作为班主任应该善于捕捉每一个学生身上的闪光点，虽然可能只是一个小小的闪光点，但很有可能你通过这个小小的闪光点可以挖掘出埋藏在他心里头的大金矿。前苏联著名的教育家马卡连科曾经有这样一句话：“用放大镜看学生的优点，用缩小镜看学生的缺点”，我国著名的文学家刘心武先生在他的一篇作品中也有这样一句经典的话：“一个丑恶的罪犯也有他自己的心灵美!”，我们的学生再怎么调皮也不至于将他同罪犯等同起来吧?我们班有个男生小黄，性格比较反叛，具体表现可以用两句话来总结概括：班主任说什么他都不乐意，班干部做什么他都认为不对!但是这个学生有一个爱好爱踢足球，口才和反应能力都很不错，出黑板报也是个人才，有一次我们班与兄弟班踢足球，结果我们班以3：2胜了，其中有两个球是他进的，那么我当时立即把握住这个大好时机当晚就找他出来谈话，首先我就赞扬他今天在足球场上表现如何积极英勇，关键时刻连下两城，力挽狂澜，为班级的胜利奠下了坚实的基础，获得了同学们一浪接一浪的掌声，之后我又跟他聊荷兰足球的全攻全守，巴西的艺术足球，聊到足球他特别来劲，聊完足球我发现他的脸上已经露出了春天般的微笑，之后我又跟他回顾在主题班会上他如何舌战群雄，面不改色心不跳，然后我有大力表扬他出的黑板报如何的别具一格，赞扬完后我发现他已经变成了欢乐的海洋，这个时候我看准时机话题突然一转：“但是你有没有好好想过，你在班上那么有才干却没有一个人选你当班干部，你有没有冷静的思考过为什么?”然后我跟他一一分析原因，开始的时候他还只是点点头，到了后来他自己主动表态，过了一段时间我又跟他出来长谈了一次，慢慢的我发现这个学生在学习态度及与同学相处方面有了很大的改观，期中考试后他第一个跑到我家里来问自己的成绩，问自己的成绩有没有进步。高二一开学我起用该同学做班干部，做的很出色，而且曾经有一次考试进入过全级前十名。第三个问题：如何营造良好的班级气氛?

我所带的高二(2)班在学习上从高一到现在，每次月考、期中考试、期末考试成绩都处于全年级九个班的领头羊的位置，而且是遥遥领先于其他班级，很大程度上得益于班级良好的学习气氛和竞争环境。在班级理念上，我积极主张这样一个理念：积极的人象太阳，照到哪里哪里亮;消极的人象月亮，初一十五不一样。而且自学生来斗门中学军训的第一天我就把这样一个理念教给了全班学生，这个理念一直贯穿于我治理班级的整个过程中。为了配合这个理念，我自己为班级设计了两套独特的掌声，一套是用来鼓励自己的，一套是用来鼓励他人的，通过这些理念和掌声，激发学生的斗志。学习上我大张旗鼓的鼓励学生向老师发问甚至是发难，要问到所有的科任老师当场回答不出你的问题、满头大汗的时候才算真正的动了脑筋。纪律上我积极主张邝根生老师提出来的“先专政后民主”，一个班级必须要有铁的纪律，一切行动听指挥，步调一致才能得胜利。凡是违反纪律的学生一定要受到纪律处分，而且班主任一定要坚守自己的原则，一旦有一次你没有遵守你自己的原则，那么你将变成一个没有原则的人。在你处理违纪的过程中，必然会有少数学生对于处理不满意，那么班主任在这个时候应该马上进行疏导工作，这就是“法”和“情”的关系，法律不外乎人情，我们先将法律在讲人情，这是班主任的工作原则。

班上有名男生小扬，有一次被班干部记名之后作出了很强烈的反应，他认为自己不过是迟到了两秒钟就被班干部记入了黑名单，觉得高二(2)班的纪律实在是太严了，甚至强烈要求调到其他班去，我把他违纪的事情做了处理，处理的当晚我就找他出来长谈，进行思想上的疏导工作，经过一晚的长谈后，在我没有要求他赔礼道歉的情况下他自己主动向主管纪律的班干部承认错误，鉴于他的进步我后来试用该学生担任班干部，结果他很成功的组织了几次班级大型集体活动，由对纪律很不满变成了对班级纪律积极维护第四个问题：如何正确的引导班级舆论?

班主任在教育、教学、生活和各项活动中，根据是非标准进行褒贬，该肯定的就肯定，并给予适当的表演和奖励;该否定的就否定，并给予适当的批评和教育，在全班形成一种能够扶持正气、伸张正义、制止错误思想、阻止不道德现象的集体舆论。这种集体舆论不是班主任的单向灌输，而是建立在全班占压倒多数的正确认识与言论基础上，具有同一性、扶正性和对全班成员都有感染力和道德上的约束力，在具体实施的过程中我的方法是借力用力，借助集体的力量。举个例子：凡是期中考试、期末考试监考过我们高二(2)班的老师都会知道在考试的过程中从来没有一个学生提前交卷、更加没有学生作弊等违纪现象。我是如何做到这一点的呢?在高一的时候我们班上有百分之八十的学生的校服被别人偷过，针对这个现象我在班上召开过主题班会，班上对小偷偷我们班的校服事件都深恶痛绝，主题班会的内容是偷东西与作弊，利用辩论等各种方式引导学生得出结论：考试作弊和小偷偷东西没有本质的区别，前者是偷别人的精神财富，后者是偷别人的物质财富。甚至前者更加可恶。同时我还宣布，每次月考、期中考试、期末考试后所要做的第一件事情全班通过无记名投票的方式投票检举揭发在考试中有不规范行为的同学名单，结果这一招还真管用，考试从来没有学生作弊。真正触动学生的往往是集体的舆论，学生最不愿意的就是他在班级集体心目中的形象受损，第五个问题：如何培养一支高效率的班干部队伍?

刚开始做班主任的时候，每天忙得不亦乐乎，但效果并不理想，这样做班主任的效率是不是太低了。难道做班主任一定要做到鞠躬尽瘁、死而后已?问题的症结就在于没有很好的培养一支高效率的班干部队伍。班主任、班干部及学生三者之间的关系如同伞柄、支架和布，一个再好的伞柄如果没有支架的支撑是无论如何也撑不起一片天空的。记得有一次在班主任研讨会上，黄齐娟老师曾经介绍过给班干部戴高帽子的方法来培养班干部，这一招还是蛮有用的。我以前也用过这种方法，但用起来没有黄老师那么的得心应手，究其原因，主要是自己在时间和场合上把握得不够好，经常在公共场合给班干部虽然可以激励班干部的斗志，但是无意中也会引起另外一部分学生的不满情绪，认为老师过分夸大班干部的作用，听了黄老师的报告茅塞顿开，由公开场合逐渐变为地下工作者，给班干部带高帽子后班干部的做事情的积极性高涨。但每一个人的情绪不可能永远高涨，班干部遇到挫折的时候也很容易沮丧，这个时候班主任应该教他们一些工作方法和技巧。举一个例子，有个班干部抱怨他举办的活动同学们反应冷淡，不够热情，比如他提出来星期六晚上在班上搞一台文艺晚会，结果表示要参加者寥寥无几，结果泡了汤。后来我问了其他班干部，为什么没有人参加，其他班干部说是他的工作方式令到很多人无法接受，他的工作方法多是命令式的，他说：星期六晚上搞文艺晚会，全班同学都必须参加”很多刚上任的班干部或者新班主任都喜欢用这种语调，其实很多学生都不太接受这种方式，我教这个班干部用这样一种方法：首先讲出这次晚会的节目设想如何丰富多彩、整个晚会的安排等等将同学们的胃口先吊起来，提高大家的兴趣，然后最后来问大家：“同学们是觉得这周搞晚会好呢还是下周搞晚会好一点?”，这种方法叫做二选一，既暗示了晚会肯定要搞又给到全班同学商量时间的余地，而且以这种商量的语气讲出来让所有的学生都感觉到了自己的意见受到了尊重，他一讲完班上就讨论的很激烈，有的说这周、有的说那周。少数几个表示不参加，但大部分人都说下周好点有充分的准备，最后大家达成了共识，但还有几个犹豫不决，在一个星期的筹备中几个不太想参加的同学也被感染了，最终的结果是这次晚会搞得非常成功，不仅如此还吸引了大批别班学生参加，后来别班也纷纷效仿我班，使我班的学生脸上充满了豪迈之感。同样的事情但在工作方式上改动一下取得的效果是如此的不同。

班主任教学管理总结202\_ 篇2

20\_\_年是我第一次带高三并担任文班班主任，在过去的两年时间里，在学校领导的周密部署和科学指导下，在我的带教老师丛雅姿老师的带领下，经过两年不懈的奋斗，比较圆满地完成了教育教学任务。在高考中，我带的高三19班平均563分，超过了一本录取分数线，各科平均分和总分均列本届文班之首。回首过去的岁月，耕耘的过程竟是如此难忘而美

丽。回顾备战高考的日子，我总结了两个关键词――和谐和细节。

关键词之一――和谐

1.上下同心，其利断金。高三是学校的重要窗口，高考成绩直接关系到学校的声誉。而高考又是一项系统工程，需要全体师生众志成城，全力以赴。为了推动高三教学工作，学校专门成立了高三年级领导班子，专门深入高三的教育教学工作，在信息、资料手机方面做了大量卓有成效的工作，“很抓落实，将落实进行到底”口号的提出，激励了全体高三老师拼搏的信心。同时学校还健全了集体备课制度，要求各备课组统一进度，统一内容，探讨教法。倡导老师间形成一种和谐的工作氛围，在和谐中工作。正是这种和谐的上下级关系，使得高三教师乐观向上，干劲十足。

2.班科联手，潜心教学。两年的文班班主任经历中，我最不能忘记的是我所带班的每一位科任老师的甘于奉献、潜心教学的踏实工作作风和我们在教学工作中的默契配合，团结协作。面对高考的压力和高三阶段出现的各种复杂情况和问题，我们真正做到了一心一意谋高考，全心全意搞教学。在教学中我们团结协作，默契配合，力争做到“三共一扫”，即目标共同、信息共享、责任共担、扫除劣势学科，坚持从班级整体利益出发，争取高分有突破、均分有提高，较好地保证了高考战略总体目标的顺利完成。在学生思想方面我们更是齐心协力、齐抓共管，人人都是辅导员，人人都是班主任，每次班科任联席会我们都会共同研究探讨班级目前存在的问题，群策群力，找到有效的解决办法。学生对我们的评价是“最佳组合”，正是这样一个团结奋进，和谐拼搏的集体让我们在高三繁重的教学工作中始终保持着平和的心态并且乐在其中。

3.师徒情深，携手共进。作为一名第一次带高三文班的班主任和政治教师，面对高三可能出现的种.种教学和治班两个方面的挑战和问题，自己心中不免会有一些困惑和顾虑。所幸有我的带教老师丛老师，在过去的五年中，她毫不保留地讲解和指导，让我在教学生涯的起步阶段站稳了脚跟。在高三政治复习备考这一年，我们师徒两人更是以校为家，并肩携手，共同奋斗。

4.和谐师生，效率倍增。俗话说：“情不通则理不达。”教育需要爱的情感，需要对学生的满腔热情，教师要从平等尊重的立场出发，尊重学生的人格，对所有学生一视同仁，努力和他们建立朋友式的友好信赖关系，用爱的情感去打开学生的心扉，用自身的人格魅力去感染学生，让学生尊重和钦佩同时又有亲切感，正所谓“亲其师信其道”，营造和谐的师生关系，不仅能够使学生学习效率倍增，而且能够帮助学生形成积极向上、乐观自信的性格。有人说：“认真做事只能把事情做对，用心做事才能把事情做好。”科任老师在过去的两年时间里都是用心去教育学生。正是老师们的真心付出，赢得了学生们的尊敬和爱戴，在班级内树立了一种自觉的尊师之风，既加强了班级的凝聚力，形成了良好的班风学风，也使得教学效果良好。高三的学习紧张而忙碌，但学生在这样的团结进去的班级中学习总能体会到快乐。老师们有时一句鼓励的话、一个会心的微笑都能给学生带来无限动力，驱使他们去学习，积极向上。所以，关心学生、爱护学生是和谐师生关系、激发学生潜能的关键手段。在过去连续两年的评教评学中，19班学生给老师们的评价是“偶像级和重量级老师”。正是这种和谐的师生关系，让孩子们在高三阶段苦学乐学，历次考试成绩突出。

关键词之二――细节

1.班主任工作――爱在细节。俗话说：“细节决定成败”，在班级管理中，我始终坚持“严在当严处，爱在细节中”。

(1)建班之初，树立品牌个人，打造品牌文班。刚接手文班时我发现我班的部分学生在穿衣打扮上十分注重品牌，而且出现了对满身名牌学生充满崇拜、对刻苦学习的学生轻视的情况。针对这一情况我及时抓住时机在班会上讨论“高中阶段应该追求什么样的名牌?”引导学生树立正确的价值观。同时提出“树立品牌个人，打造品牌文班”的目标，学生投票评选出品牌个人，这些学生成了班级的导向，使班级建立之初就形成了勤奋刻苦团结合作的氛围。而“品牌班级”的口号也深入人心，激发了学生的学习热情，在过去两年的历次考试中，我班均居文班之首，而且被评为“唐山市优秀团支部”，真正实现了“品牌文班”的目标。

(2)走进高三，引导个人学科优化，推进班级整体优化。在高三的第一次班会上，我精心准备了去年高考的分数线情况，我校上各档分数线考生情况，同时列举不同等次各科要达到的分数情况，从而使刚进入高三的学生心中有数，使自己对每门功课有一个努力的方向，便于制定其高考的个人目标。同时让学生清除“6-1=0”的道理，允许学生有强的学科，但决不能让学生有弱科。指导学生合理安排时间、利用时间。促使学生各科成绩平衡发展，提高总分成绩，引导学生进行学科优化，让学生感到进了毕业班有了新目标、新动力。在推进

班级整体优化的过程中，我除了抓两头之外，着重加强了对中间生的管理。因为在一个班级里中间生成绩提高了，会促进优秀生更上一层楼，也能激励后进生努力赶上来，这样才能实现班级的整体优化。我主要通过谈心、鼓励、督促的办法，激励中间生朝着更高的目标努力。

(3)高考冲刺阶段，注重心理疏导，倡导快乐高三，苦学乐学。在临近高考的阶段，尤其是模拟考试开始以后，很多学生看到在同一个班级中，有的同学在模拟考试中进步很大，而自己似乎还有太多的东西没有掌握，太多的题还无从下手，考试的名次在下滑，就认定自己不行，慌乱起来，其结果是越来越糟。这时就要作好疏导工作。有一位学生在一模后情绪低落，便询问她，她认为自己没有希望了，要再来一年。我向她介绍了一些树立信心的方法，如有计划的安排每天的事，不要贪多，每天掌握一小点知识，日积月累就会很多，要学会记笔记，会的东西用蓝笔，不会的东西用红笔，自己复习时，重在红笔上下功夫，会了之后，就作上记号，经过一段时间的努力，会发现自己会的知识越来越多，不会的知识越来越少，这样自然会产生一种踏实感和成就感。另外还教给学生一些调节心理的方法，情绪紧张时听听音乐，做做深呼吸，信心受挫时默念：我行、我行、我行。告诉学生每天要有充足的睡眠，考试的重点放在试卷分析、发现问题上，要有科学合理的饮食等等。

2.教学过程，注重细节。在教学过程中，我们会发现考试成绩不理想的学生，对于知识点，并不是完全不懂，而是似懂非懂;对于解决问题的能力，并不是完全不会，而是似会非会。总好像有一个坎不能越过，有一层膜不能点破。而这个坎、这个膜就是细节。如果我们在教学过程中，师生不能很好地抓实这些细节的话，教学质量肯定难以提高。

(1)夯实基础，构建知识网络。夯实基础就是要深入理解教材，掌握教材的主干知识，掌握教材中的关键字句，正确理解基本概念、基本原理，构建知识网络就是要在把握每一个知识点的基础上，进一步把握知识点在系统中的纵横坐标位置，从宏观上建立知识间的内在联系，形成综合化的知识体系，做到心中有数，条例清楚，因果明确。

(2)关注热点。抓住了重大时政热点问题，也就抓住了政治总复习的重点和关键。尤其要多角度多层次地分析和研究热点素材，积极探索命题的切入点，对于材料题论述题的训练，具体来说：一要阅读和了解大量有关时政方面的背景资料，二要思考这些资料与哲学、经济学、政治学常识的直接联系，三是要自己研究命题的切入点和突破口，四要自己重组问题情境，学着具有创新性的试题。五要自己根据所学知识拟出答题思路及要点，六要对全过程进行认真反思，进行诊断性评价，总结成功的经验和失败的教训。

(3)关注盲点。所谓盲点就是《考试说明》中所列的内容，近三年在试卷中没有涉及到的知识点。但它们不仅仅是教材的重点，而且是命题人员的兴奋点。因此，复习中要将盲点作为又一重点来复习，才能真正走近高考，具有前瞻性和高效性。

(4)关注学生弱点。在复习模拟考试的过程中学生很容易发现自己的弱点和缺陷，每个学生的弱点不可能是相同的，有的同学有某一知识上的缺陷，有的同学可能存在着能力上的缺陷，因此，教师必须要求每位同学针对自己的实际情况进行有重点的弥补、矫正或训练，查陋补缺，培养学科能力，直至达到明显提高为止。只有这样，才能防止疏漏，弥补漏洞，做到“任凭风浪起，稳坐钓鱼船”。

回眸三年，既是一种纪念，也是一种自省，更是一种激励。我相信：只要用百倍的勇气和信心，在目标与现实的对话中开拓创新，在拼搏与合作的交织中寻求和谐，在挫折与成功的轮回中才能铸就辉煌

班主任教学管理总结202\_ 篇3

今年我担任初三(5)班的班主任。我第一次体会到，做一个名副其实的 孩子王 的工作是琐碎的，繁忙的。会让你烦恼，连做梦也梦见孩子;但也会在出其不意的时候给你带来快乐，这种快乐是发自内心的，也是令人回味无尽的。

我们的总体情况有些特殊，是由原来的初二(1)班的23个同学和10位新同学组成，新生人数相对别班要远远多出，知识基础参差不齐。针对这种情况，在稳定新生学习情绪适应生活以及加强班级管理、树立良好班风、增强班级凝聚力方面，我做了大量工作。

一、对学生进行思想品德教育

初三年级是个思想转型时期，认知形态与初一初二大不相同，个别学生开始出现思想叛逆期，同时部分学生来到国际班，对科目的学习方法，学习模式不是很适应，自控能力不强，新生对学校生活适应需要过程适应，思想上有波动。针对这些问题，我经常利用班会、午休小息时间对学生进行思想品德教育，采用个别谈话、班委现身说法、全班整体教育等方式，将教育贯穿在生活的一点一滴。利用班规的要求对学生进行量化打分，班干部和学生代表轮流做文明监督岗人员，做好记录，把它作为年终评优评奖的重要条件，强化道德行为规范的作用，提高学生思想品德素质。

我认为思想品德教育是班主任工作的主要任务，也是班级工作的重点。首先要关心爱护学生，再对他们进行思想品德教育。增强集体观念，培养高尚的情操，形成一个遵守纪律、团结向上、朝气蓬勃的集体。在万圣节南瓜雕刻比赛暨美食制作大赛中，全班同学通力合作，包揽了全校所有大奖。在运动会中也荣获年级第二名的好成绩。同时圣诞义卖、圣诞节才艺表演等全校活动中都有上佳表现。

二、重视班委班风建设，增强班级凝聚力。

要组织一个成功的班级，班主任首先要选择一些品学兼优、责任心强、乐意为同学服务的学生担任班队干部，进行培养和教育，使之成为同学的榜样，带动其他同学不断进取，形成正确的集体舆论和优良的班风。开学前，我向我班原班主任唐老师咨询了该班原来的班干情况，在此基础上进行了小范围的调整，选出了新一届的班干部，事实证明，这届班干部是同学知心的朋友，老师得力的助手。我认为班主任对班干部，不能只是使用，还应该进行教育和培养。我经常教育他们树立为集体服务的光荣感和责任感，要求他们努力学习、团结同学、以身作则，鼓励他们既要大胆工作，又要严格要求，注意工作方法。

当然，选出的干部毕竟不是完人，因此对他们不能过分苛求、指责，特别是在工作出现失误的时候。对班委会的工作要经常检查，而切要给予具体的指导和帮助，既不能包办代替，也不能班上的工作全部推给班干部自己放手不管。我还坚持定期召开班干部会议，组织他们学会制订计划及具体措施，检查落实情况，总结得失，并加以改进，教会他们如何分辨是非，及时阻止同学中的不良行为。而对于班干部在班级中的不良行为，决不姑息，鼓励他们以身作则并带动其他同学，促进整个班级的管理工作。

三、教育学生努力学习，完成学习任务

班上大部分同学，对学习和成绩比较重视，但也有少部分同学由于基础比较差，且学习动力不足，目标不明，无心向学。针对这些情况，我鼓励好生带动和帮助学习相对被动的学生，形成互帮互助，同时经常教育学生要有明确的学习目的，端正学习态度，遵守学习纪律，指导学生制定好适合自己的学习方法，提高学习的自觉性，养成良好的学习习惯，提高学习成绩。四、处理好师生关系，加强家校联系

做班主任前，我就深深知道，要做好学生工作，就要贴近学生的生活，走进他们的内心。我班学生大多朝气蓬勃活泼可爱，有上进心和爱心，但也较具个性。如何融入他们的圈子，如何做好他们的知心人，如何让这个 孩子王 令学生心服口服，是我一直思考和努力的。经常课下放学后找学生以及班干部聊天，在这个时候以一个朋友身份对学生进行开导教育;常下住宿部关心新生的生活起居，向住宿部老师询问住宿生的情况;午休时间基本都留在课室里陪同学生，尽自己最大努力与学生做好交流，及时了解班级学生的思想状态。

加强和家长的联系，多和家长电话或者面谈式的沟通。每个星期坚持批注家课册，给孩子鼓励，同时也给家长留言，充分利用多种途径建立起家长和老师的良好沟通桥梁，将班级工作做的更完善。

一个学期就这样匆匆而过，留给我的启示和教育有很多，有烦恼和痛苦的时候，但更多的是充实和价值的实现。同时也有很多老师如吴肇娟老师，陈杰老师等给我很多行动上帮助和精神支持，感激之情不是只字言语可以表达，唯有用自己的实际行动和努力工作去体现。最后一句话送给自己：不求尽如人意，但求无愧我心。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！