# 202\_高三语文教师教学工作总结

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-03-24

*20\_高三语文教师教学工作总结5篇难忘的工作生活已经告一段落了，回顾这段时间的工作，一定有许多的艰难困苦，是时候认真地做好工作总结了。工作总结怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编给大家带来的20\_高三语文教师教学工作总结，希望大家能够喜...*

20\_高三语文教师教学工作总结5篇

难忘的工作生活已经告一段落了，回顾这段时间的工作，一定有许多的艰难困苦，是时候认真地做好工作总结了。工作总结怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编给大家带来的20\_高三语文教师教学工作总结，希望大家能够喜欢!

**20\_高三语文教师教学工作总结篇1**

时间飞逝，转眼一年的工作已接近尾声，回想一年的工作，有很多感触，现将一年来的思想工作总结如下：

一、师德方面

积极准时参加党的组织生活，按时参加学校的升旗仪式，积极参加学校、级部和教研组组织的各种学习活动，高中教师年度思想工作总结。遵守职业道德，顾全大局、服从安排、爱岗敬业、关心学生、廉洁从教。

二、教学方面

上半年，文理分科后，我担任\_\_级分校8个班的历史教学工作。其中，为准备学业水平测试，6个理科班每周三节课。下半年担任分校两个文科班的历史教学工作。一年来在如何有效的落实基础知识方面进行了认真的思考和实践。平时和张老师、孟老师通力合作，认真研究教材，积极参加听课、评课和集体备课，充分做到了备课充分，授课认真，反思及时，因而取得了良好的教学效果。在高一期末的学业水平测试中，分校历史基本全部过关;文科班的各项考试历史成绩均名列一二名;两个学期各开了研究课一节，受到组里老师好评;另外，本学期还承担了岳麓书社编写历史必修一的修改意见的任务，代表附中参加了济南市历史年会。

三、教育方面

本年度，我担任了\_\_级28班的班主任工作和值班工作。改正学生的不良习惯，养成和谐的班风与良好的学风，培养学生积极向上的信心和勇气，增强班级凝聚力，是我高一下学期的主要工作;简单来说就是\"抓养成\"。通过努力，学生对高中阶段的学习有了明确的心理定位，工作目标基本实现，组班以后历次年级统考，28班均稳居普通班第一位，我在学期末也有幸成为校级优秀班主任之一。进入高三学年，部分学生新鲜感已过，学习上惰性意识抬头，这一学年也是学生心理最复杂的一个时期;鉴于此，一方面主要采取了主题班会、个别谈话等手段，让学生明确高二学年的基本任务与面临的压力，塑造学生的进取精神与责任意识，提高学生的主动性与自觉性，班级保持了良好的班风与学风，学生在原来的基础上稳步前进;另一方面，通过统一认识，建立了班级量化管理制度，实行班干部责任制，既解放了班主任又加强了学生的纪律、竞争意识，总体来看，本学期，班级在晚休、两操、卫生等一系列检查中均表现良好，在学校组织的体育节、12·9演讲等活动中均表现出了团结、积极的精神风貌。此外，工作中抱定\"让每一个孩子成才\"，加强与任课老师及家长的通力配合始终是我工作的基本原则。本学期，我还参加了在莱山一中进行的全国班主任培训，收益良多。

作为一名教师，不光要教书，还要育人。要走的路还很长，要学的东西还很多，做一名优秀的教师使自己的学生保持积极正确的人生航向是我始终不变的志向，我会一如既往的坚持下去，努力求索。

**20\_高三语文教师教学工作总结篇2**

本学期是高三的下学期，对于美术班的学生而言，这一学期至关重要，上学期因外出学习美术的原因，直到12月中旬才回校，所以他们大部分的高三复习时间便是在这一学期，对于这一学期的教学，我做如下总结：

一、教学计划

这学期，对学生和老师而言都是分秒必争。所以在开学初，我便认真详细地制定教学计划，对流程和内容都斟酌再三，力求对学生而言能起到最大的帮助。计划制定后，基本按照它来教学，当然，也会根据学生掌握知识的具体情况来稍作调整。

二、集体备课

积极参与高三语文组的集体备课，讨论每个阶段的教学重点，并积极探讨出现的问题，寻找最好的解决方法。同时，分工合作(如周考试卷的出题)，资源共享(如作文素材的积累)，更全面地进行复习。

三、模拟训练，主动适应高考形式

在复习的终期极端，尽量地安排出相应的时间进行测试，让学生适应高考两个半小时的考试时间，同时也可提高他们的注意力集中度，间接缓解高考时有可能产生的紧张感。

第一次带高三，每走一步，总是战战兢兢的，希望能把每一节课都充分利用起来，功夫不负苦心人，总算稳稳当当地把他们送进了考场。

**20\_高三语文教师教学工作总结篇3**

本学期我继续担任了高三(1)班、(2)班的语文教学工作。本着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这一理念，我认真学习教育教学理论，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作，又获得了很多宝贵的教育教学经验，回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。现将本学期的教育教学情况总结

一、 教学就是教学生“学”，教学生“会学”。

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1、激发学生学习语文的兴趣

一切成就皆从兴趣中来。兴趣是最好的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。

为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2 、情境熏陶，以情动人

感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。

结合20\_高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

二、复习中要注重精讲精练，切忌题海战术，基础题要抓落实，并且以点带面引导学生。

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。

比如基础知识的复习，首先要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线;其次要把握试卷结构，第三，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。(注：不管是哪个层次的学生，都切忌题海战术，因材施教，扬长教育，我想在教育教学中真正落实也不难。)明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

三、注重做题思路和技巧方面的点拔与指导，特别要注重每一次试卷讲评。

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如最高分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。

2.利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。

3.试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，最好让学生自己能觉悟到致使错误的原因(比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧)，然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。

**20\_高三语文教师教学工作总结篇4**

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向名师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。我基本上是以校为家，可以不计较个人得失，以全身心投身于教学工作。

二、教学方面

为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学;另一方面，继续向老教师学习。对待课程，虚心听

2———观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。深化辅导。另外，专项复习，狠抓薄弱环节。

1。基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2。复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

**20\_高三语文教师教学工作总结篇5**

光阴似箭，日月如梭。转眼，20\_\_年高考结束了，回顾这紧张而扎实的一学期，我的心中涌动着无穷酸甜苦辣。在年级组和教研组的正确领导和悉心关怀下，我与学生共同努力，进步了学生学习语文的爱好、养成了良好的学习习惯，取得了较好的学习效果。可以说完满地完成了教学任务。现总结如下：

一、教学方面

认真研究各课改省份高考题，认真研究高考精神，认真组织备课组进行复习研讨，认真制定第一轮复习计划。

在正式展开复习之前，我针对年高考的新形势，认真研究年考纲和考试说明，，重点关注海南的新课程改革。同时深入领会参加的市里的调研活动，争取把新高考要求落实到每个专题中。认真参加语文备课组的集体备课，每个专题都在集体研讨的基础上，再深入领会，细心吸收，精心选题，根据生情校情学情，制定工作计划，确保教学目标的落实和完成。

二、制定周密的复习计划

按备课组工作计划，高三复习分三个阶段。第一阶段。要稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要跟高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上可要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统性作准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为基础，让学生的知识系统化。以专题促归纳，让归纳生升华。让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三个阶段。摸拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且决心不再留任何尾巴。对个性问题一定要做个别辅导，决不把这次遗留的问题带到下次考试。

在复习过程中，我注意的问题：重要的地方要在手里过，尤其是在诗文中的关键字和疑难字。早读一般采取朗读的办法，而且是高声。课前一定提问，课后一定有作业。每复习完一个章节一定要总结，方式可多样，不见得只采取检测。平时多练笔，写一句漂亮的话，即就是在一句普普通通的话中用一个准确且漂亮的词句也可。不忽视美文对学生情趣的陶冶，尤其是《读者》中的文章，要随时挑出一些和学生一起交流，欣赏。复习是力戒枯燥，要想方设法要复习课充满趣味，这既是语文课的特点，也是提高复习质量的有效途径。不把语文课变成是哑巴式的知识传授课，想办法要学生动脑，动手，动口。多打听一些外校，尤其是兄弟学校的复习方法，及时了解他们的复习内容和复习进度。

三、管理至上，指导为重

树立管理至上，指导为重的基本策略;放弃盲目蛮干式的加时间、加题量、加不必要的压力;尝试从管理追求效益，从指导收获成就，从学生自主学习、有效消化去追求学生语文水平提高和语文能力发展的效果。

语文教学的三大禁忌却正是高三教师采用最多并乐此不疲的基本模式：①大量讲述;②大量训练;③对学生大量的不断地否定。我以为，高三语文教师要做的工作有两件：①给学生创造自主学习的基本条件;②对学生自主学习进行指导、管理。我以为，要提高高三语文教学质量，就要降低考查训练的难度，精心设计考查训练题，还学生以自主学习的时间空间，这是一个基本的前提，这样，才能让学生获得成绩，实现提高。要实现这一目的，我们应该应在管理和指导上大做文章，大显身手，教师的作用并不主要体现在知识讲述和组织考查上。

高三语文教师的主要任务在于：①学生情绪的控制与诱导;②学习方法和解题方法的点拨;③帮助学生构筑能力体系;④帮助学生制定语文学习的短、中、长期目标;⑤对学生当前语文学习状况进行评估并提出指导性意见和建议。

教师职责的根本是指导学生进行自主的、有效的学习和复习，把学生由“学习”变为“求知”，以此实现语文成绩的显现。在这样的任务定位的条件下，学生成为学习的主动出击者，教师则是学生的导游员和服务员。

以上是我在本学期教学方面的总结。当然，在总结的同时，我们应看到自身的不足。对照高考成绩痛定思痛，发现高三教学工作中也确实存在一些值得研究的问题。

课堂教学中以教师讲解为主的情况、架空分析并且将现成的结论塞给学生的现象比以前大大减少。然而，我们想调动学生的学习积极性，努力体现以学生为主体的同时，却担心完不成教学任务，因而给学生的读书、思考和语言训练的实践活动时间不多或不充分;另外，教师让学生回答问题，常常要求学生讲出教师备课时的答案即标准答案，如果学生的答案不符合要求，教师则千方百计要“引导”学生走上“标准答案”的轨道。这实际是借学生的嘴巴说出教师要说的话。客观地说，这并不能真正体现学生为主体的教学理念，学生成了教师的传声筒。这样做的结果同样是影响了课堂教学效率的进一步提高。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！