# 出纳年度个人工作总结多篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-05-06

*杭州历史建筑考察报告总结通过几天杭州的考察之旅，让我对杭州的历史建筑有了一个和清晰的认识和理解，杭州的历史建筑有很多，说起杭州的历史建筑，只有2个字：佩服，杭州的历史建筑传承了先人们对于建筑的一种理解，承载了先人们智慧的结晶，杭州的历史建筑...*

杭州历史建筑考察报告总结

通过几天杭州的考察之旅，让我对杭州的历史建筑有了一个和清晰的认识和理解，杭州的历史建筑有很多，说起杭州的历史建筑，只有2个字：佩服，杭州的历史建筑传承了先人们对于建筑的一种理解，承载了先人们智慧的结晶，杭州的历史建筑有着不一样的美，融合了各种建筑特色的美，下面我将对杭州的历史建筑做一下详细的介绍。

杭州的古建筑有雷峰塔、岳飞庙、六和塔、灵隐寺、宋城等。

一．雷峰塔

雷峰塔(Leifeng Pagoda)又名皇妃塔、西关砖塔，位于浙江省会杭州市西湖风景区南岸夕照山的雷峰上。雷峰塔初建于公元977年，是吴越忠懿王钱俶为供奉佛螺髻发舍利而建。相传为庆祝宠妃黄氏得子而建,所以命名为\"皇妃塔\"。后来，因其所在的山峰叫\"雷峰\"，而逐渐被人们称为\"雷峰塔\"。

（一）：雷峰塔历朝的发展

于北宋太平兴国二年(977年)在西湖南岸夕照山上建造。

北宋宣和二年(1120年)，雷峰塔遭到战乱的严重损坏，南宋庆元年间(1195-1200)重修，建筑和陈设重现金碧辉煌，特别是黄昏时与落日相映生辉的景致，被命名为\"雷峰夕照\"(李嵩《西湖图》)，列入西湖十景。

南宋以后，\"雷峰夕照\"一直是西湖游赏最受青睐的名胜之一。

明嘉靖年间(1522-1566)，入侵东南沿海的倭寇围困杭州城，纵火焚烧雷峰塔，灾后古塔仅剩砖砌塔身，通体赤红，一派苍凉、凝重风貌。

清朝前期，雷峰塔以裸露砖砌塔身呈现的残缺美以及与《白蛇传》神话传说的密切关系，成为西湖十景中为人津津乐道的名胜，连康熙、乾隆二帝也多次前来游览和品题，\"雷峰夕照\"名播遐迩。

清朝末年到民国初期，民间盛传雷峰塔砖具有\"辟邪\"、\"宜男\"、\"利蚕\"的特异功能，因而屡屡遭到盗挖。 1924年9月25日，年久失修的雷峰塔砖塔身终于轰然坍塌，部分塔砖中秘藏的《一切如来心秘密全身舍利宝箧印陀罗尼经》经卷面世，\"雷峰夕照\"胜景却从此名存实亡。

雷峰塔于202\_年重建。

（二）：雷峰塔的轶事典故

《白蛇传》的传说，由来已久，清代，白蛇传故事在流传中出现了新内容，大致如下:在宋朝时的镇江市。白素贞是千年修炼的蛇妖，为了报答书生许仙前世的救命之恩，化为人形欲报恩，后遇到青蛇精小青，两人结伴。白素贞施展法力，巧施妙计与许仙相识，并嫁与他。婚后金山寺和尚法海对许仙讲白素贞乃蛇妖，许仙将信将疑。后来许仙按法海的办法在端午节让白素贞喝下带有雄黄的酒，白素贞显出原形，却将许仙吓死。白素贞上天庭盗取仙草灵芝将许仙救活。法海将许仙骗至金山寺并软禁，白素贞同小青一起与法海斗法，水漫金山寺，却因此伤害了其他生灵。白素贞因为触犯天条，在生下孩子后被法海收入钵内，镇压于雷峰塔下。后白素贞的儿子长大得中状元，到塔前祭母，将母亲救出，全家团聚。

二：六和塔

六和塔，取佛教\"六和敬\"之义，命名为六和塔;又名六合塔，取\"天地四方\"之意;位于浙江省杭州市西湖区之江路16号。始建于宋开宝三年(970年)，塔基原址系吴越王钱弘俶的南果园。钱弘俶舍园建塔原为镇压江潮。

六和塔占地890平方米(约1.3亩)，塔外各层檐角挂有104只铁铃 。六和塔塔高59.89米，内部塔芯为砖石结构分七层，外部木结构楼阁式檐廊为八面十三层，每级廊道两侧有壶门，塔内由螺旋阶梯相连，第三级须弥座上雕刻有花卉、飞禽、走兽、仙子等各式图案。清朝乾隆皇帝曾为六和塔每层题字，分别为:初地坚固，二谛俱融、三明净域、四天宝纲、五云覆盖、六鳖负载、七宝庄严 。

（一）：历史沿革

北宋开宝三年(970年)，吴越王钱弘淑听从延寿、赞宁两禅师建议，在此建九级高塔以镇江潮，取佛教六种规约命塔为六和塔;宣和三年(1121年)，六和塔因兵火被毁。

南宋绍兴二十二年(1152年)，改六和寺为开化寺，亦用寺院之名而名开化寺塔 。绍兴二十六年(1156年)，智昙禅师重修，改九层塔为七层塔。隆兴元年(1163年)，重建六和塔，共七层 。

明嘉靖十二年(1533年)，倭寇入侵杭州，塔遭破坏;万历年间(1573-1620年)大规模修缮。

清雍正十三年(1735年)，李卫再作大规模整修，历时两年建成;清乾隆十六年(1751年)，皇帝南巡来杭登塔游览，七层各题匾额，并题诗联 ;清咸丰十一年(1861年)，塔遭兵羹，外廓木廊损坏严重;清光绪二十五年(1899年)再作大规模修缮，重建十三层木檐廊。光绪二十六年(1900年)，在塔外木构檐廊十三层。外二层为内一层，六层封闭，七层与塔外相通，形成明七暗三的独特构造 。

（二）：建筑特点

1：结构

（二）：主要景点

1：七十二行老作坊

年糕坊、大宋古法榨油坊、酒坊

2:祝家庄

踩地鼠、斗蟋蟀、偷窥墙、戏金鱼、母鸡下蛋、无弦古琴、夜空萤火、英台梳妆镜、悬空书法、祝家祖先画等互动游乐项目将让游客了解祝英台的生活。

3:佛窟探秘

历史上，杭州是中国东南沿海的佛教中心，南宋时期寺院林立、佛学盛行、名传海内外。仙山佛窟区内有佛窟探秘、释迦牟尼造像、卧佛、财神庙、月老祠、观音殿等，再现了\"东南佛国\"的奇观 。

五：建筑风格

从满载古风遗痕的亭台楼阁、饱蘸异国情调的庭园别墅到意韵深长的街巷院落，杭州建筑都体现出一种特殊的优雅从容之态。当独特的地方文化注入了现代意识的活力，时间的、人文的、空间的、精神的因素如同气场一样凝聚在杭州不同时期建筑的形式风格中。正是因为在某种意义上全新的诠释了山水美景与文化积淀，杭州建筑才体现出特有的地方气质。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！