# 【中学语文教师工作总结】九年级语文教师下学期工作总结

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-03-21

*临近毕业，老师们对这个学期又有什么感悟和心得呢?接下来本站小编给老师们整理了“九年级语文教师下学期工作总结”供老师们参考借鉴，希望对老师有所帮助，跟多资讯请浏览本站。　　九年级语文教师下学期工作总结(一)　　本学期，我担任九年级(18)...*

　　临近毕业，老师们对这个学期又有什么感悟和心得呢?接下来本站小编给老师们整理了“九年级语文教师下学期工作总结”供老师们参考借鉴，希望对老师有所帮助，跟多资讯请浏览本站。

**九年级语文教师下学期工作总结(一)**

　　本学期，我担任九年级(18)、(21)班的语文教学工作，这两个班各有特点。18班学生努力勤奋，语文基础较好，但学生灵活度不高，上进心不强。21班语文基础差，学习习惯未完全养成，差生较多;鉴于此，一学期来，我认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟在这一段时间里，我主要做了一下一些工作：

　　>一、认真处理了教材

　　(一)以阅读教学为主，共完成6个单元共24篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

　　1.围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。

　　2.围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。

　　3.围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。

　　4.引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。

　　5.学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。

　　6.继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读能力。

　　(二)完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

　　《脚踏一方土》，引导学生从各个层面对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操;用普通话复述小说情节，介绍小说人物;发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在实际生活中学习语文、应用语文;在社区活动中，培养学生的社交能力，树立社会责任感，更好地发展个性;提高语文能力尤其是口语交际能力和写作能力。《乘着音乐的翅膀》，通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切美好事物的热爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，通过活动，让学生增进友谊，促进班集体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲;锻炼写作、口语交际能力。

　　>二、坚持上好阅读课

　　读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我班学生基础差，阅读水平低的现状，在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

　　>三、坚持辅导差生

　　我的班上有几个男生的整体成绩在全班是前几名，可是他们的语文可以用没入门来形容，特别是袁琨，孟鑫，作文错别字连篇，语言不通顺，我看在眼里，急在心里。我就针对他们不同的情况，分别制定适宜的目标，让他们不断地进步，在期末考试前，他们基本达到了应考的要求，在第四次月考中，他们都取得了较为满意的成绩。

　　语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

　　1、课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

　　2、尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

　　3、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

　　>四、工作中的不足

　　1、忙于赶进度，作文教学有些疏忽了，尤其是进入初三以来对于议论文写作的指导和训练，复习阶段应该予以弥补。

　　2、有些同学由于思想工作和个别辅导跟不上，所以滑坡和厌学掉队现象较为严重。

　　3、语文学习的方法及解题策略等没有很好的引导和灌输。

　　4、我自己的积累意识较差，比如花了好大的心血去做课件，但没有拿的出的教案，很珍贵的材料上课用完后，便随手一扔。诸如此类，今后一定要改正!

　　经过一学期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了提高，但也存在一些问题：学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强;文学素养也有待于大大提高。

　　成绩永远属于过去，希望属于未来。我应该主动站在昨天的肩膀上，继续发扬优点，克服缺点，在这块贫瘠的土地上一如既往地耕耘。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”吾生有涯而知无涯，我将牢固树立终身学习的理念，将神圣的教育事业进行到底。提高学生应试能力是关键。

**九年级语文教师下学期工作总结(二)**

　　今年是我带初中毕业班级的语文教学，压力不小，但是信心十足。经过下学期的努力，基本完成了开学初制定的的一些教学任务，学生基本能进入中考的角色，已经能有目的的学习，并且不断的培养自己积极健康的人生态度，不断增强自己的社会责任感，在下学期几次的月考中中，语文成绩优异。总结如下：

　　>一、根据计划，我认真抓了课堂内的效率

　　课堂效率尤为重要，本学期努力抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率;根据学生的生物钟合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习;面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。

　　>二、在基础知识方面，提倡自学

　　毕业班级的学生，自学的能力必须练出来，要依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

　　>三、在古诗词的积累方面，狠抓背诵

　　除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

　　>四、在阅读训练方面

　　从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识。

　　课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

　　>五、在写作方面

　　书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

　　在今后的语文教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓进取，202\_年语文中考成绩争取大面积的“丰收”。

**九年级语文教师下学期工作总结(三)**

　　夏天的气息越来越浓，初三最后一个学期，我和同学都不舍地告别了，心里无限感慨，接下来我将本学期我所担任的九年级12、13两个班的

　　语文教学工作作一个小结。

　　一>、根据计划，我认真抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率

　　根据学生的生物钟合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习。面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得‘好丶快丶准’。中间的要完成“好”和“准”，中下的只要完成好就行。

　　>二、在基础知识方面

　　提倡自学，依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

　　>三、在古诗词的积累方面

　　狠抓背诵。除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

　>　四、在阅读训练方面

　　从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识。课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

　>　五、在写作方面

　　书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

　　>六、无论任何时候都要注重学生自觉性和主动性的培养，这样会取得事半功倍的成效

　　总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

　　>语文教师工作总结

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！