# 语文老师支教教学工作总结

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-04-29

*语文老师支教教学工作总结5篇在教学的日子里，时间乘着年轮循序往前，一段时间的工作已经结束了，回顾这段时间以来的工作，收获颇丰，制定一份工作总结吧。但是却发现不知道该写些什么，以下是小编整理的语文老师支教教学工作总结，欢迎大家借鉴与参考!语文...*

语文老师支教教学工作总结5篇

在教学的日子里，时间乘着年轮循序往前，一段时间的工作已经结束了，回顾这段时间以来的工作，收获颇丰，制定一份工作总结吧。但是却发现不知道该写些什么，以下是小编整理的语文老师支教教学工作总结，欢迎大家借鉴与参考!

**语文老师支教教学工作总结（篇1）**

本学期我担任高三年1班和2班的语文教学工作，该两班是高三理科基础教学班。学生基础薄弱，学习语文兴趣偏低，信心不足。教学过程中，我本着“教有耐心，教有定法”的原则，从努力激发学生学习兴欲望着手，坚守传统语文教学理念和方式方法，想方设法开展各种语文教学活动，坚持“每课能得、每课必得”的目标，注重培养学生良好的道德品质，发展学生审慎、深入思考问题的能力，授课中摒弃随意性和遍地开花的教学局面，抓住教书育人的重点，推行启发点拨和自觉自主式教法、学法。

我以课本和高三复习用书为主要学习内容，积极培养、发展学生“知识与技能、过程与方法、情感与态度三位一体”的能力；借助《传统文化和语文教学》的主要宣传期刊《新读写》，引导学生积极健康地阅读，认真大量地写作，将语文融入广阔博精的读写交流之中；坚持每日一读古典名著《孟子》、《庄子》或一诗一美文的课前活动，注重挖掘、发挥中华传统文化里能对学生产生正面、积极作用的精髓知识，引导学生能正确认识、思考社会、生活中的各类现象，帮助学生建立、健全以中华传统美德为核心内涵的正确有价值的人生观价值观。

本学期我完成了高中第五、六册和第一轮总复习用书的教学工作，还引导学生完成了6本《新读写》、3本《中学语文》和部分《孟子》、《庄子》的阅读任务，带领学生到校阅览室上了5次自由阅读写作课；指导林永昌同学撰写了一篇《存善——探究中学生通过阅读《孟子》对确立正确道德价值观的影响》综合性学习论文。认真落实了八篇作文全写全批的教学任务。指导全体学生参加《名著之旅——校第6届科技艺术节子活动之一》，部分学生效果良好。

遵循终身学习，不断自修，努力提升自我的思想，为了不断的提高端正教书育人的能力和品行，我积极参加各级各类教育行政主管部门组织的业务学习、培训和交流活动，先后到泉州五中、晋江养正、季延、南侨等中学听课，广泛学习更先进实用的教学方法；怀着求真若渴的愿望，我认真研读《传统文化与语文教学课题培训教材》（1234期），利用网络和电话与同课题的同仁交流切磋，撰写了一篇经典文化读本案例《论语导读》，一篇论文《到底该怎样读论语》及多篇教学反思、心得。兼为组长，我能深入课堂，指导青年教师，担当课题教研联系工作，帮助他们提高教育教学水平；组织带领大家一起着手编写课题研究《校本教材》。指导何旋珠、张婷婷等老师撰写案例、论文。一学期来，所任教班级学生的语文学习能力和道德品行有所提高。在今后的教学中，我将继续努力提高，总结经验，扎实进步，教学相长。

**语文老师支教教学工作总结（篇2）**

为了有效提高语文课堂教学，根据因材施教的原则，我们学校采用了操作性强、见效快的分层教学法，为了适应这种教学方法，我对初中语文也进行了大胆的改革，尝试、研究。分层教学法就是把一个班级的学生按基础和能力把学生分为A、B、C三个层次，对相同的教材、不同的学生提出不同的要求，采用不同的方法实施教学。经过一段时间的尝试和研究，我总结出如下几点研究成果。

一、实施分层教学的举措

（一）全面了解学生，初次分层

对教学对象的了解程度如何，是分层教学成败的关键。在接手初二两个班级时，对班级的学生逐一摸底了解，其中包括学生对语文学习的兴趣、平时学习语文所化的时间、父母亲关心、支持学习的情况，学生的性格、爱好等，采用侧面了解、家访、调查问卷等方式。

其次在班级中向学生提出分层教学的设想，经过一次次摸底考试，并根据学生平时学习情况，从智力因素，心理素质，学习态度和环境等方面分析个体间差异状况，把学生分成A、B、C三组，人数各占33%。A组学生学习语文兴趣浓厚，语文基础知识扎实，对语文学习有较强的自主、创造意识；B组学生应达到义务教育大纲中的基本要求，这些学生智力因素好，但在学习上缺乏刻苦精神，语文成绩中等；C组是那些智力或非智力因素相对差，语文学习基础差，学习习惯或方法不当，作业效果不那么好的学生。

（二）分层教学，分类指导

1、备课分层

根据学生的基础知识，基本能力方面存在的差距，我在备课的过程中，从教学目标、教学内容、教学时间、教学步骤、教学方式到教具准备都坚持与A、B、C各类学生的实际相适应，把教材中统一的教学目标按不同层面学生的不同情况，设计好相对的教学目的。或提高难度，或降低要求。再将学习中的重点、难点实施分解，设计学习难度，设计好层次的练习要求。例如在教《音乐巨人贝多芬》阅读训练时，提出分层要求。A类：重点在于阅读中体会能力的培养，根据文章的内容，读出感情；B类：重点训练阅读中的理解能力，能读懂课文内容，说出基本含义；C类：重点训练阅读中的感知能力，能朗读和默读，做到正确清楚，自然流畅，传情达意。这样，因为目标要求不同，难度有异，使不同层次的学生在自己原有的知识水平上有所提高。

2、教学分层

在课堂教学中，教师一方面要强化目标意识，做到课前揭示各层次的学习目标，课终检验是否达标。另一方面又要把握课堂提问策略，让各类学生有输出信息的均等机会。通常在讲授知识时提问中等生，利用认识上的不完善，把问题展开，进行知识的研究；在突破重点、难点或概括知识时，发挥优生的优势，启发学生深刻理解；在巩固学习时，检查差生的理解程度，及时查漏补缺，帮助他们进一步理解知识。

在新授课中，巧妙利用时间差分层施教。一个新知识的引进，对A、B层学生来说能在较短时间内掌握，但对C层学生来说要多次重复。分层施教中巧妙利用这个时间差进行有效施教，对C层学生进行反复讲解，往往效果较好。例如在教学《社戏》一课时，A、B层学生对课文内容、主题思想能较快理解和掌握，在初步阅读的基础上，展开讨论。利用A、B层学生兴趣盎然，积极主动开展讨论的时间，教师对C层学生给予阅读指导，帮助学生理解课文内容。

3、作业分层

布置的作业分为三个层次，即复习检查型、辨析简答型、综合点评型。一种题型为C层学生设计，目的在于让该层次学习巩固课内所学的基础知识，举一反三；第二种题型为B层学生设计，目的在于培养该层学生一定的分析问题、解决问题的能力；第三种题型则为A层学生设计，目的是进一步拓宽学生的思维，提高学生的阅读能力、分析能力、表述能力。根据三种题型的题目，采取不同的要求及批改方式：C层：复习检查型+辨析简答型，教师当天面批，学生当天纠正；B层：辨析简答型+综合点评型，教师全部批改；A层：综合点评型+课外拔尖题。这样的分层布置作业，意在鼓励低层次的学生向高层次突破，从而调动学生求知的积极性。

如以《孙权劝学》为例，设计三种题型：a，在读懂（翻译）文章的同时，概述课文内容；b，发挥想象、联想，进行扩写或续写，运用适当的描写方法；c，对课文的写作手法作评析。这样的作业贴近学生的实际水平，具有一定的针对性与实效性，而且能满足不同的求知欲望，尤其是为学有余力的A层学生创造、发挥潜力的余地。

（三）考核分层，变换梯队

考核包括单元检测和阶段性检测。教师依照各层次学生的教学目标命题。每份题包括上面所述的三种题，采用同样的方法。C层：复习检查型+辨析简答型，B层：辨析简答型+综合点评型，A层：综合点评型+课外拨尖型。考核后，对已达标学生提出“巩固性”或“扩展性”的目标；对未达标学生，通过教师辅导，互助小组进行帮助，以确保各类学生都达到预定的阶段目标。

通过阶段考核，对每个学生进行各次综合分析，并进行必要的层次调整。对进步明显的提高一个层次；对后退的，第一次可提醒、鼓励，以后仍跟不上的则降低一个层次。这样做，不但可以帮助学生及时调整适应自身发展的教学起点，而且有利于学生看到自身的进步和不足。而对降一层的学生，不要冷嘲热讽，应热情关心、帮助分析原因，树立信心，以确保学生积极进取的学习热情。

二、实验结果分析

经过一年年多的实践，从几次考试中，初步表明实验基本达到预想效果。学生的非智力因素得到调整和改善。访问调查、抽样调查表明，通过“分层教学”实验后，全班有85%的学生喜欢语文课，有45%的学生对语文课感兴趣；有76%的学生有了端正的学习态度和良好的学习习惯；有23%学生具有一定自主学习的能力与水平；班级的学习语文的整体面貌有了明显的改观。取得这些成绩的主要原因：

1．符合学生学习的心理，不同层次的学生都能在老师的辅导下愉快学习，解决学习中的问题，从而激发每个学生的求知欲，有效地调动学生学习的积极性。

2．符合学生学习的个别差异，适应了不同层次学生的文化基础和心理特点，解决了长期以来班级授课教学中的“吃不饱”和“吃不了”的问题，体现了素质教育中学生充分发展的要求。

3．体现了“减负”的原则，提高了课堂教学效益。学生各取所需，有的放矢，避免了盲目性，使每一学生都有所收获，真正把“减负”落到了实处。

三、分层教学的思考

1．分层教学牵制老师很多的精力，特别是对一些学习习惯极差的学生而言，分层教学相对要困难。这些学生在一些基础知识的积累上，如古诗文的背诵上，一定要靠教师去督促，才能去背默，只有在此基础上加以分层指导、教学，方能取得效果。

2．有些知识点及知识新授环节分层较为困难，有无从下手之感，建议最好以备课组为单位，各教师根据各知识点统筹分层，然后进行讨论总结，这样既可以减轻学生的负担，又使各知识点的分层更趋合理科学。

3．对效果的评判只能用分数、成绩来衡量，某些项目的内容，如学习品质，阅读能力，无法量化体现出来。

4．有些学生的进步出现反复迂回的情况，而长时性效果还有待作长期追踪研究，一年的时间显得匆促。

**语文老师支教教学工作总结（篇3）**

光阴荏苒，转眼已到期末。本学期，语文教研组的工作，在全体语文教师密切配合下顺利开展，教研组以学校工作为指导，认真总结、反思，深入探索课堂学习的有效途径，不断促进语文课堂质量的全面提高。现将本学期所做的具体工作、成绩与不足总结如下：

一、优化教学常规

1、制订教学计划

开学一周内各备课组认真制订好教学计划。

2、精心备课

（1）加强在个人备课基础上的集体备课。教师在备课标、备教材、备学生的基础上，重视个人备课和集体备课相结合的备课形式。

①集体备课的基本程序：个人初备——集体研讨——修正教案——重点跟踪——课后交流。

②集体备课要做到“三定”（定时间、定内容、定中心发言人）、“四研究”（研究教学目标和重点难点、研究“双基”能力的训练、研究教法与学法、研究学情与对策）和“五统一”（统一教学进度、统一教学目标、统一教学重难点、统一作业量、统一检测内容）。

（2）授课前认真编写教案。

（3）做好课后小结和分析，及时总结经验，反思失误及其原因，寻找对应策略。

（4）在本学期的教案检查中，我们组十三位老师，有十二位得优，一位优减。

3、认真上课

作为语文教学，课堂上我们力求做到：

①教学目标明确。

②教学容量和课时安排合理，能突出重点、突破难点；

③教师做到善“启”善“导”，创设轻松、和谐的课堂气氛，教学方法恰当；

④让学生积极参与教学过程，鼓励学生质疑问难。

⑤阅读课上要留有让学生感知、朗读和背诵课文的充足时间，使学生在课堂既能“书声琅琅”，又能“议论纷纷”；

⑥面向全体，注重个性差异，因材施教，使各类学生学有所得。

此外，教师在课堂上要有一定的教学机智和教学应变能力；重视指导学生记好听课笔记，并对听课笔记作检查、评价。

4、规范作业

（1）布置作业以学生的实际为依据，作业的难度、数量适中，注意作业形式的多样化及分层布置。

（2）作文每学年一般不少于14次，其它练笔不少于1万字。每次作文，训练目标力求单一、具体。

（3）教师及时、认真批改学生作业，重视作业讲评，讲究批改实效。每次批改有成绩和日期，有订正。

5、搞好分层辅导

（1）、辅导要分层次。指导优生要深化知识内容，发挥特长。对中差生要有辅导计划，分析原因要中肯，措施要得力；辅导形式可多样化，大多数的问题集体辅导，个别问题个别指导，也可采用提供资料、小组共同学习、同学帮助等办法进行。

（2）、切实抓好语文综合性学习和课外活动：本学期因时间较紧，我们主要以年级或班级为单位，开展了以下一些课外活动：硬笔书法比赛、讲成语故事比赛、古诗文背诵比赛、作文比赛等。

6、重视教学评价

（1）、教研组老师极重视评价学生对新知识的吸收率、巩固率和运用率。及时检查教学效果，重视教学反馈。

（2）、评卷后统计必要的数据和各题得分率，进行试卷和教学质量分析、讲评，并及时查漏补缺，进行巩固练习

在教学常规中，我们立足对教材内容，班级学生特点，教师个人教学风格特长等进行研究，目的是想通过有效的教学规范，提高教学质量，促进教师专业发展。

二、提高学科成绩

去年，教科所设立了教学质量优秀奖，我们教研组三个备课组各项指标，均符合申报条件，学校将三个语文备课组同时送报，这也是对我们教学成绩的一种肯定。

这学期以来，学校总共进行了三次测试，每次测试结束，教研组、各备课组都进行了认真的分析。以半期考试为例，根据各种统计数据，我们分析后，得出以下结论：

1、三个年级语文的总体得分较好，优生率、平均分都高于总分优生率、平均分，但仍不够理想；

2、三个年级同等层次班级积差均未超过10分（初一年级积差在5分以内）；

3、越往低年级，寄宿制班领先平行班的优势越弱。

针对这些情况，并通过对试卷的仔细分析，我们认为：在今后的教学过程中，特别应注意三个问题：1。重视语文知识的积累，强调语言的运用；2。加强阅读训练，既要立足课本，更要面向课外，扩大阅读面；3。 作文要注重基本功训练，锤炼能力，提高学生写作品位。同时，把周六寄宿制班的辅导课高效率利用起来，或作统一测验，或作专题强化训练等，基本统一安排内容，力求不断提高学科整体成绩。

三、落实教研活动

教研组是学校开展教学研究活动的主阵地，我们语文教研组在学校领导的指导下，按照学校工作计划如期开展活动，力求做到每次活动有准备，有成效、有记录。一学期来，我们主要围绕以下几个方面来开展活动的：

1、加强教学常规管理，切实针对教学中存在的问题重点研究；

2、加强课题研究，特别是加强课堂教学的研究，以促进课堂教学效益的不断提高；

3、加强集体备课，切实做到“三定”、“四研究”和“五统一”。

4、上好组内的研究课、公开课、示范课，并加强评课。

这方面，我们所做的工作有以下这些：

（1）这学期十一月，中语会年会在雅中召开，教研组老师们认真、积极听课，听报告；我则在会上作了中考备考复习经验的交流。

（2）这学期我们组有三位老师的论文获得市一等奖。

（3）陈敏老师获得市说课比赛一等奖，展示了雅中老师的风采和较高的教学水平。

（4）在教师网络征文比赛中，我们组有两位老师分别获得市一等奖和校二等奖。

（5）积极组织学生参加各种征文比赛，上个月又组织学生参加全国中学生作文竞赛，时间紧，要求高，写出新意，很不容易，但师生们却能积极参与，难能可贵。

四、促进专业发展

语文教师的专业成长，我们主要通过三个途径得以实现：1、读书。多读语文课程理论、专业杂志、文学史学经典著作；2、写作。多写教学论文，及时总结教学经验；3、研究。多研究语文课堂教学，多研究教材，多研究学生。

特别是青年教师的培养，更是教研组常抓不懈的工作。我们主要从两方面来抓：

一是做到“三给”：给机会；给动力；给时间。

二是发挥老教师的传、帮、带作用。老教师多主动关心、帮助青年，让青年教师感受到被关怀的温暖，心情愉悦地投入到教育教学当中，不断提高处理教材、把握教材，驾驭课堂的能力，提高课堂教学时效，提升学科教学质量，提高研究能力。这样，本组的几位青年教师都在不断进步，不断提高。

总之，在取得成绩的同时，我们清醒地认识到我们组的工作还存在不少不足：如个别老师的作业量有时有过多的情况；教育科研还要真正重视起来，还应让多的老师积极主动参与课题研究，努力打造一支学习型、科研型的教师科研队伍。

今后，语文教研组将迎难而上，真正地一步一个脚印地朝前进。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，今后各方面的工作会做得更好，对此，我们充满信心。

本人在学校领导的关心、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。

（一）滴水穿石，培养学生语文素养

语文素养的提高是有一个长期的渐进的过程，要教好语文，就要让学生喜爱语文，尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力。语文是语言。除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。每星期用一节课的时间引导学生阅读优秀报刊、文学杂志。抄写、背诵其中美文，名言警句，古诗词等，扩大知识面，加深人文底蕴，从而提高思维品质和文学修养。引导学生学生模仿这些作品。适量增加作文训练的次数，除月考作文之外，每星期一次作文，坚持每周批改，并及时反馈信息，表扬并诵读优秀文章。通过全方位对学生语文素养和能力的.熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下一定基础。

（二）多种训练，提高学生应试能力

为了全面提高学生成绩，我们进行了有针对性的备考，有目的有层次地进行多种训练。

第一轮：课本复习

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，用足教材，以“本”为本，有步骤有计划地培养学生的语文能力。课堂时间以复习六册书的内容为主，然后分六次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

备课充分，设法令学生投入，不让其分心。上课讲究方法了。每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。每册课本布置抄写、背诵的任务，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考；同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

第二轮：专题训练

专题训练是重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

专项训练包括记叙文阅读、说明文阅读、议论文阅读、文言虚词、文言实词、古文化常识、诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

我抽时间打印了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的复习提纲，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每次月考的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的课外文言语段阅读，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即一开始就让学生彻底弄清楚文言实词、虚词、通假、特殊文言句式等语法规则，每篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

第三轮：重点突破

1、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

2、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

3、让学生尽早接触中考题型。如果等到总复习再让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从三月中旬开始，我们就对历届众多的中考综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，让学生训练。每周进行一次全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉，以免学生怯场。

4、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20\_\_年20\_\_年河南中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇20\_\_年中考语文命题预测，各抒己见。

5、作文方面，关注社会、人生。用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言。抽出时间让学生广泛阅读，开阔视野、陶冶情操，“腹有诗书气自华”。

课堂时间布置写限时作文，提高学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练命题作文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，一步步提生学生的写作能力。

每个学生都有自己的长处和不足。在复习的最后阶段，我们引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。

总之，初三语文教学和复习重在激发学生的自信心和自主性，反馈及时迅速，关注学生的可持续性发展。重在有针对性的短期效益训练，弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延，防止因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育，一味陷入呆板僵硬的考试教学。

**语文老师支教教学工作总结（篇4）**

本学期我担任高三年x班的语文教学工作，该两班是高三理科基础教学班。学生基础薄弱，学习语文兴趣偏低，信心不足。教学过程中，我本着“教有耐心，教有定法”的原则，从努力激发学生学习兴趣着手，坚守传统语文教学理念和方式方法，想方设法开展各种语文教学活动，坚持“每课能得、每课必得”的目标，注重培养学生良好的道德品质，发展学生审慎、深入思考问题的潜力，授课中摒弃随意性和遍地开花的教学局面，抓住教书育人的重点，艰难推行启发点拨和自觉自主式教法、学法。

教学实践中，我以课本和高三复习用书为主要学习资料，用心培养、发展学生“知识与技能、过程与方法、情感与态度三位一体”的潜力；借助《传统文化和语文教学》的主要宣传期刊《新读写》，引导学生用心健康地阅读，认真超多地写作，将语文融入广阔博精的读写交流之中；坚持每日一读古典名著《孟子》、《庄子》或一诗一美文的课前活动，注重挖掘、发挥中华传统文化里能对学生产生正面、用心作用的精髓知识，引导学生能正确认识、思考社会、生活中的各类现象，帮忙学生建立、健全以中华传统美德为核心内涵的正确有价值的人生观价值观。

本学期我完成了高中第五、六册和第一轮总复习用书的教学工作，还引导学生完成了6本《新读写》、3本，《中学语文》和部分《孟子》、《庄子》的阅读任务。认真落实了八篇作文全写全批的教学任务。

遵循终身学习，不断自修，努力提升自我的思想，为了不断的提高端正教书育人的潜力和品行，我用心参加各级各类教育行政主管部门组织的业务学习、培训和交流活动，先后到\_\_、\_\_、等中学听课，广泛学习更先进实用的教学方法；怀着求真若渴的愿望，我认真研读《传统文化与语文教学课题培训教材》，利用网络和电话与同课题的同仁交流切磋，撰写了一篇经典文化读本案例《论语导读》，一篇论文《到底该怎样读论语》及多篇教学反思、心得。

总的来说，这短时间我收获颇多，在下一阶段的工作中我会更加努力！

**语文老师支教教学工作总结（篇5）**

本学期我担任的是高一的语文教学工作。现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、注重思想教育与语文兴趣的培养

根据文章内容，结合作品中的人物和作者的思想品质、性格特点，通过朗读、讲解、感悟、讨论，学习主人公的优秀品质，引起学生内心的震撼，使学生的心灵受到熏陶，进而影响和改变他们的人生观、价值观。逐步教会学生先学会做人，然后再教给知识和本领。在课堂上，结合学生、家庭和社会面临的实际问题，让学生领会学习语文的重要性，充分认识到语文是重要的交际工具，激发了学习语文的兴趣，提高了学生的文化品位和审美情趣，发展其健康个性，逐步形成健全人格。

二、抓好课堂教学，向40分钟要质量

教育者的指责不仅是传授知识，更主要的是让受教育者学会独立的思考。语文课堂对文章的条分缕析，学生忙得不亦乐乎，教师们基本上生活在“教参”的世界里，学生生活在“别人”的见解里，没有自我学习的乐趣，没有自我独立的思想。本学期在课堂设计上跳出传统的课文分析，建立平等、和谐的师生关系。

教师重在引导学习，指导学法，而不是越俎代庖，授人以鱼，让学生充分体会到自己是学习的主人，学生的潜能得到充分调动，主动积极地参与到课堂上来。教师引导学生自主讨论课文内容，在讨论中相互学习，在讨论中增加言语实践的机会，在讨论中碰撞出思维的火花。这样，学生拜托了机械、被动的听课方式，使学生明确如何从多角度出发理解课文的意义，培养了学生分析问题和解决问题的能力，提高了课堂的效率和质量。

三、把课堂与社会生活紧密联系起来

说句实在话，现在的中学生对语文的热情普遍不高，上课光是照本宣科，不仅自己觉得没趣，学生也会反感，所以，无论是讲字词，还是解读文章，我都会尽量调动他们的生活经验来品析，多举些例子，让这些死的知识变得鲜活起来，这样做，不仅开拓了学生视野并且加强他们对文章的理解，也在一定程度上提高了他们学习语文的兴趣。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。

在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。我一定会不断总结经验，吸取教训，把接下来的路走得更好，对得起教育这一份良心的事业。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！