# 初中语文教师工作通用总结汇报

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2025-03-26

*初中语文教师工作通用总结汇报五篇教师不仅要注重自己的课前的准备工作，更加要注重学生本事的培养，因为教学是一项团队工作。你明白教师工作总结怎么写吗？今天的小编给大家分享了初中语文教师工作通用总结汇报五篇，希望能帮到你。初中语文教师工作通用总结...*

初中语文教师工作通用总结汇报五篇

教师不仅要注重自己的课前的准备工作，更加要注重学生本事的培养，因为教学是一项团队工作。你明白教师工作总结怎么写吗？今天的小编给大家分享了初中语文教师工作通用总结汇报五篇，希望能帮到你。

**初中语文教师工作通用总结汇报【篇1】**

这一学期我担任七年级的语文教学工作，在这同时，我幸运的接触到了一位优秀的有着多年丰富教学经验的师傅、于老师，于老师给了我很多宝贵的经验和语文学习的方法，可以说是倾囊相授，我自己从中收获了一些体会：

一、设计好教学导语。

导语是新课的引子，是教学一篇新课文的开场白，一段精彩的导语是一节课能否取得成功的关键，因此，导语设计是语文教学中必不可少的一个环节。那如何才能设计好课堂教学的导语呢？

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力20\_\_年度初中语文教师个人工作总结20\_\_年度初中语文教师个人工作总结。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。

教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量,具有很大的震憾作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果.

三、培养学生的观察思考能力。

1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”，牛顿在苹果落地后发现万有引力定律，卞和在执著信（20\_\_年乡镇工作总结报告）念中发现和氏璧。要想让学生能发现美，除非培养他们善于观察的眼睛

“一花一世界，一鸟一天堂”，运用自己眼睛感知生活中真善美20\_\_年度初中语文教师个人工作总结工作总结。这里有母亲的呵护，朋友的问候，老师的关心，一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱，冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。

要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美，感知美。从花的香、草的绿中体味自然，从阳光的明媚感受到生活的快活，从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

**初中语文教师工作通用总结汇报【篇2】**

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，用心参加科组活动和备课组活动，上好每已节课，能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以的精神状态站在教坛，以和蔼、简单、认真的形象去应对学生。注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中的是主角的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的理解学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮忙孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调到达目标的途径；明白学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展潜力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习用心性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于用心主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、用心主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的用心性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量超多增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在潜力效果能够大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的资料中去体验、感悟，把自己的主角定位成学习的主人。

3、传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，构成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新潜力的培养一向受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

（1）在语文教学中，三年级学生理解课文资料较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅仅兴致盎然，而且也容易掌握。

（2）在语文教学中，不仅仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎样做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的智能得到了培养。

4、教师应根据不同的教学资料和教学对象采取灵活多样的教学方法。在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新资料。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体状况来选取不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了必须的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，就应加以克服。

**初中语文教师工作通用总结汇报【篇3】**

7月至10月，带着几分激动，带着几丝憧憬，我有幸参加了由\_\_师范学院承担的\_\_省初中语文骨干教师培训。这次培训分为两个部分，一是集中学习阶段；二是在职研修阶段。集中学习在井冈山八角楼师训中心进行，为期八天。在井冈山的学习收益很大，老师们讲课精彩，教学内容丰富多彩。而在职研修阶段，我将所学的理论与实践结合，上公开课，做讲座，设计研究课题等等，很好地将学校的教研活动带动了起来，受到了师生的好评。

一、更新了教育教学理念。

时代在不断进步，社会在不停前行。同样，教育教学理念也应与时俱进。埋头苦干是必须得，但抬头望头也是必要的。一味埋头苦干会迷失道路，偶尔抬头望天才能看清方向。特别是随着新课程改革的纵深发展，很多教育教学中的深层次问题不断地暴露，这时候更需要理论的指示与专家的引领。对于我个人而言，这次培训无疑是一场“及时雨”，不仅对理清新课改中的种种关系有帮助，而且对突破新时代教育教学中一些“瓶颈”问题提供新的解决思路与方法。

如赣南师院文学院的孔刃非教授的《以良好的素养，高度思维责任感培养高素质的人才》的专题报告。首先分析了当前教育的各种缺失，指出当前的教育还是“精英教育”“应试教育”，忽视了人的素养的培养。怎样改变这种现状？他提出从中国古代优良传统找良方，将“孝”“信”“义”“耻”“礼”“忠”“枨”等纳入语文课堂，将人的精神基础打牢，提高人的素质。

赣南师院副院长陈勃教授和李东斌的报告，都关注了教师的身心健康。社会压力、职业压力让我们的教师生存不易，需要学会自我调节，需要乐观的工作生活。

总之，由于种种原因，我们现在的教育越来越偏离正常的轨道，越来越朝着急功就利与速成的方向发展，教师的生存和发展越来越受到挑战。这些都需要在理念上纠正与更新，使我们的教育不离其本质。

二、更新了教育教学知识。

教师是一个永新的职业。这里讲的“新”主要指知识的更新与教学艺术的更新。作为语文老师，他应始终站在时代文化前沿的号手，把住时代文化发展的脉博;他应是始终站在科学知识岸边的摆渡人，传承知识与文化;他应是学生灵魂的塑造师与精神垃圾的清道夫。所以，作为语文必须时时保持充电的状态，此次培训无疑是一次良好的机会。经过培训，就我个人而言，不仅在学科知识方面得到一次全面的补充，而且在教学艺术方面得一次新的补充。

杭州师范大学倪文锦教授讲的《写什么与怎么写》的报告，睿智的指出当前的作文教学存在五种缺失，强调：

1、要创造先有模仿；

2、老师作文教学的关键在于指导如何写，而不是只会提要求。

倪教授是全国作文教学方面的知名专家，他的方法科学而切实可行。对当下普遍迷茫的作文教学是一股清新之风。

赣南师院副院长陈勃教授的《教育心理与教师发展》的报告。陈院长强调，21世纪是“压力时代”，需要学习教育心理学，尤其是人民教师。同时，现在的教师需要有反思精神，需要掌握教育学知识，才能成长为学生喜欢的教师。

**初中语文教师工作通用总结汇报【篇4】**

本学期我担任初二(三)班语文及初一(三)、(四)两班的政治教学工作。由于学校对教学质量要求的进一步提高。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用宜都方言教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，这三个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《死海不死》的时候，这课的主题是“介绍死海不死的原因及其发展前景”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的投影片，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法。

**初中语文教师工作通用总结汇报【篇5】**

本学期,我担任七（5）班的语文教学工作。在日常教学工作中，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生,使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是我本年度的工作总结。

1、要提高教学质量，关键是上好课。

为了上好课，我做了以下的工作：

⑴课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句(欢迎光临)话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

⑵课堂上的情况:

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

2、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。

学生爱动、好玩，缺乏良好的自控能力，常常不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤(欢迎光临)其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

3、提高自己相关的业务技能

积极参与多媒体教学设计交流，观摩优秀课件及教案，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。现在我利用业余时间学习，以此来提高自己相关的业务技能。

作为新教师，在教学工作中难免会有缺陷，例如：授课时重点突出不够明确，平时对于学生整体照顾不够等。现在，我也正在不断改正中。

总之，在本学期的教学工作中，我都力争严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为我校的建设与发展奉献自己的力量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！