# 202\_语文老师初三教学总结

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-05-01

*20\_语文老师初三教学总结5篇时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升!是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面是小编给大家带来的20\_语文老师初三教学总结，希望大家能够喜欢!...*

20\_语文老师初三教学总结5篇

时间是箭，去来迅疾，一段时间的工作已经告一段落，过去这段时间的辛苦拼搏，一定让你在工作中有了更多的提升!是不是该好好写一份工作总结记录一下呢?下面是小编给大家带来的20\_语文老师初三教学总结，希望大家能够喜欢!

**20\_语文老师初三教学总结篇1**

白驹过隙去，又走过一个学期，。回首过去一个学期的语文教学，同学们埋头苦读奋力拼搏，同事们孜孜不倦团结协作的身影仿佛就在眼前。身为初三5、6班的语文老师，在过去的一个学期了里做了不少工作，感觉也取得了一定的进步，但又仿佛做的远远不够，为了使今后的工作更上一层楼，今略为总结如下。

一、工作回顾

初三是关键的一年，对学生而言是至关重要的一年，对教师而言，所有的教学工作都必须为中考服务，教授的内容也必须与中考关联。学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展了工作：

(一)及时做好学生的思想沟通工作

教育是一门艺术，因为人是最神秘最复杂的生物。面对一群有思想有感情的学生，如何赢得他们的信任与尊重，如何对他们实施德育教育呢?我认为，师生之间的心理沟通是教师开展教学的基础。

曾校长经常说，学生在你的课堂上没精打采，甚至打瞌睡。有两个原因，一个课堂气氛过于沉闷，另一个关键的原因是学生没能对你心服口服，更有甚至是故意跟我们作对的。因此，做好学生心理的安抚工作尤为重要。

做好沟通工作，首先要做到多亲近学生，了解学生。本学期，我尽量做到课前提早8分钟到教师，课后推迟8分钟离开，目的就是为了跟个别问题学生打交道，或是通过跟个别学生聊天，发现语文教学上学生的需求，自己的不足。

此外，爱学生也很重要。许多同事都说，90后的学生在家里都被宠坏了，他们受不得老师对他们的破口大骂，严厉批评。更多的时候，我们的教育应在学生真正感受到你爱他、关心他之后。因此，我的话题大多集中于他们的日常生活。每次考完试，我总是及时发现问题，然后跟退步较大的学生分析原因，一般开场白都是问他们是不是食宿不习惯才导致成绩下降，这样一来，学生更容易接受我接下来的话。

(二)钻研学情，认真备课

在教学中，学生是被教的主体，因此，了解和分析学生情况，有针对地教对

教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低等问题，进行有针对性的备课。

备课时，针对考点重点，进行有针对性地教授新课，把中考的考点重点穿插到每个课时的教学工作当中去。复习阶段则要对知识进行归纳总结，主要做到：夯实基础、狠抓古诗文默写;强化文言文阅读理解，指导学生多积累文言实词和虚词;加强阅读指导，细化到每一种题型的答题模式，谋求让基础较差的学生也能套格式答题，然后配以针对性的练习进行实战演练;加强写作指导，为了使学生形成写作知识系统，这学期对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题训练，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每两周一篇大作文，偶尔的片段作文。

(三)落实培优扶差工作

培优扶差工作一直是教学工作的一个重要的环节，从前一直觉得对差生或优生只要知识辅导到位便可，殊不知，心理的辅导也很重要。对学困生高看一眼，厚爱三分，以最大限度的耐心和恒心补出成效;对优秀生给予特别的爱，让他们更有信心迎接人生的第一次考验——中考。

对于学困生，我主要采取以下措施：第一，引导学习困难生正确认识自我。学困生因基础差而容易降低学习目标，放弃坚持不懈的学习努力。我尽量帮助他们寻找学习困难的真正原因，以利于取长补短，摆脱学习困难的困境;第二，教育他们学会如何学习;第三，把他们的缺点无限缩小，优点无限扩大。细心捕抓学困生的优点，并大事宣扬;第四，加强个别辅导，提高个别辅导的质量。

对于优秀的学生，引导他们远离浮躁心和骄傲心，对知识的吸取应往更深层次发展。

二、不足之处

课堂气氛还不够活跃，学生学习语文的积极性还不是很强。语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。我发现，连个班的学生课后主动看语文的数量还是很少，更多的时候都需要我逼着他们去记去背。学生抄作业的现象比较严重，不利于通过作业及时发现问题。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的基础分。最后，对优生的培养还不够老道，两个班的优秀率都比较差，下学期要加强培优工作。

三、今后努力的方向

(一)、激发学生学习语文的积极性。语文素养是学生学习语文积极性的原动力，因此，语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。

(二)、提高学生应试能力

如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对各次考试具体情况，配合备课组设计多种训练方案，提高学生答题能力。此外，考前注重有针对性的效益训练，可以弥补语文学习和复习上的不足，复习时的考点话，各个击破又可在短期内提高学生的语文成绩。

(三)、作文积累。增加作文的训练量。每两周一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。

总之，我在本学期中尽心尽力，班上同学的语文成绩也有了明显地提高。但是，我对教学教学经验尚浅，还须认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。在今后的工作中，我会一如既往，努力工作，争取取得更好的成绩。

**20\_语文老师初三教学总结篇2**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任三(1)、三(2)两班语文教学。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

三、重视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让一位学生带读，全班大声朗读，以提高他们的语感。

2、选择美文，让学生感悟理解。九年级上册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

四、精心布置作业，认真批改，及时反馈。

作业布置做到精读精练，有针对性，有层次性，有必做题也有选做题，满足不同层次的学生学习的能力与需求。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲。

五、参与教研、取长补短

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。本学期，按照教研组的安排，上了一节公开课《白杨礼赞》，听了本校多位同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

六、重视继续教育，加强自身的素质与修养。

积极参加远程继续教育培训，完成规定的课时，并合格通过。20\_\_年12月8日-10日参加晋江教师进修学校举办的中小学教师教育技术能力培训，获益不浅。

经过一个学期的努力，本人所授两个班的语文成绩也取得了一定的成绩。但我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何在明年的中考使每位学生的语文成绩再上一个台阶。

**20\_语文老师初三教学总结篇3**

九年级春季学期是学生初中阶段的最后冲刺阶段，是学生比较重大的第一次人生选择，教学的成败往往会改变学生的命运。介于此种原因，我作为20\_\_级1班的班主任，又作为科任教师，也引起了足够的重视。我在这一百多个日日夜夜里，把整个身心都奉献给了这神圣的三尺讲台。我忘记了春暖花开的缤纷，也忘记了夕阳西下的绚烂，任青春在我的身后默默地流失，我却犹如未觉地在这方寸之间沉醉。

回首这一段艰辛的历程，我无怨无悔，因为我没有辜负这半年的时光。在这一段时间里，我主要做了一下一些工作：

一、认真处理了教材

(一)以阅读教学为主，共完成6个单元共24篇课文的阅读教学。我针对不同文体的特点，采取了灵活多变的教法，让学生学到学法，增强了语文素养。

(二)完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

二、指导学生进行了升学考前系统复习和模拟考试。

以《冲刺中考》为纲，围绕“基础整合、古诗文阅读、现代文阅读、写作”四大块进行了系统复习，学生对初中阶段所学语文知识进行了一次梳理，达到温故知新的目的。同时，有计划地进行了三次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并指导学生能灵活、创新地掌握知识，会运用所学解决语文实际问题，全面提高学生的语文综合素养。

为了取得更好的中考成绩，在李校长、卿主任和陈丽英老师的督促下，我们三年级教师两次探究中考的方向，并出了复习题，准确把握住了中考的方向，保证了质量的提高。其中，我们的作文资料“英雄”，完全和中考作文《我心中的英雄》吻合。

三、坚持上好阅读课。

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我校学生缺乏课外书籍的实际，我主动买来了一些小说、散文、作文等，在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

四、坚持辅导差生。

对于班上一些临界生，我针对他们不同的情况，分别制定适宜的目标，让他们不断地进步，在期末考试前，他们基本达到了应考的要求，在升学考试中，他们都取得了较为满意的成绩。

经过一期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了大幅度的提高，全班58人，有15人顺利升入年级六中，仅有5人没有达到重高线，完满地完成学校的升学目标，实现了较大的突破。

值得一提的是，我班有两个学生完全出现了逆转。一个是陆浩天，曾经成绩优秀，后来迷上了手机，成绩一落千丈。我在一天中午发现了过后，一气之下就把手机摔了，后来又耐心给他做了工作。在中考中，没想到以三模103名的成绩竟然考上内江六中。

还有一个学生是李宇航，他在三年级上册时思想出现了波动，不管我和家长怎样努力，都没能改变他的状态。到了下册，李宇航的思想再次出现了波动，我亲自去家访，跟他交谈了一下午，然后联系家长，督促他继续来读书。经过半年的努力，他在耽搁了两个月的情况下，没想到也考上了内江六中，这不能不说是一个奇迹。

成绩永远属于过去，希望属于未来。我应该主动站在昨天的肩膀上，继续发扬优点，克服缺点，在这块贫瘠的土地上一如既往地耕耘。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”吾生有涯而学无涯，我将牢固树立终身学习的理念，将神圣的教育事业进行到底。对于每一个学生一定要做到不抛弃，不放弃，尽量让每个孩子都得到应有的发展。

**20\_语文老师初三教学总结篇4**

一、突出人文性，但不能淡化工具性。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根本在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少教师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上异常重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

所以，教学中要扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本本事的培养，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，真正做到了语文的人文性和工具性的统一，语文教学的梦想境界才有可能实现。

二、强调自主性，但不能放任自流

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，因需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让给学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后立刻理解下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自我吗?于是出现了一种我们不愿意看到的现象：教师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自我说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情景下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自我喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生很多的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白教师想在这节课上完成什么任务，到达什么目标。

教师引导孩子进取发表自我的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响?”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负职责地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

所以，要使课堂高效，学生的“自主”必须要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的本事。

三、鼓励合作学习，但不能忽视独立思考

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被教师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有必须条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情景下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生供给展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管资料有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。在合作学习中，还经常看到如下场面：1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。2、小组成员默不作声，自我想自我的。3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，讨论时气氛热烈，却没解决实际问题。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考本事，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。

我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，经过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作本事。仅有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。所以，教师要精心组织学生的学习活动：一要组织好学生自学，使每个学生都能独立思考;二要组织好合作学习，培养学生的合作技能，教给合作的方法，重视对合作学习的评价，做到互动学习与个别辅导相结合;三要组织好全班交流，在交流中加强引导，全面实现教学目标。

**20\_语文老师初三教学总结篇5**

本学期语文的教学重点是复习迎考，如何更优化、更有效地做好复习工作一直是我思考的问题，也是本学期教学工作的难点。现将我所想和所做的具体工作总结如下：

一、突出学习习惯的培养和完善

对于初三学生来说，多半已有了自己的学习习惯，只有极少部分没有养成。所以主要工作在于“完善”。这学期“完善”的重点在“练笔”上。众所周知，作文是学生最怕写的，但又不得不写。短期的突击或抱有临时发挥等侥幸心理是过不了中考这道坎的，为此，通过《中学生学习报》作文专练系统组织学生练手热身，突破写作训练偷工减料这一“瓶颈”。

二、让学生有一个属于自己的目标

每个初三学生的学习现状、自身潜力都不尽相同，所以其学习的目标也不同。为此，鼓励他们从自身特点出发，不盲目、不从众，量身制定一个最合理、最可行的目标。而我则在每次月考之后督促他们要为实现目标继续刻苦学习。

三、功夫用在每一节课上

初三下学期的时间本身就很紧张，指望学生课下在语文上花很多时间是不可能的。为此，我特别注意当堂的学习效果，突出重点难点.务必要求学生掌握必须掌握的基本知识.诸如第一轮复习当中，坚持当堂默写古诗文，发现问题及时补救。

四、不忘学科的特殊性，注重德育渗透

在教学中，始终突出语文的人文性。让学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。如教《藤野先生》时，着重教育学生学习鲁迅先生的爱国精神，学习他关心祖国的前途和民族的命运，学习他忧国忧民，对祖国负有崇高的责任感和道义感。

五、及时把脉学情教情，实施专项训练

专项训练一：强化学生情感体验和表达能力

在初三的总复习当中，对于知识、能力、情意三者的联系以及积累、感悟生活中的人生哲理、情感体验等相关知识，相当多的学生显得很陌生。为此，在第二轮复习中，专门组织强化他们情感体验和表达能力的训练，并收到了良好的效果。

专项训练二：培养学生的创造性思维

在教学中重视学生思维能力的培养，一直是我致力要做的。在教学中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维，让他们成为一个学习上“会思考”的人。

专项训练三：培养学生自学意识和能力

虽然在初三的语文教学中，“填入”式的传授不可少，但还应要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。让他们“我要学”的意识渐渐萌发直至呼之欲出。这学期，我所带的班级有不少学生自己完成了课标中列出的名著的知识点的梳理和总结。

六、冲刺阶段：培优辅差

培养一批语文尖子生：努力挖掘优生的潜能，完成知识的系统化，提高他们的应试能力。在抓优的同时，也注重进一步巩固并提高中等生的学习成绩。帮助差生取得适当进步：让差生在教师的辅导和优生的帮助下，学习一些基本的知识，逐步提高自己的学习成绩，形成语文基本能力。从而，让整个班级的语文素养和语文成绩得到提高。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！