# 小学美术教师工作总结 个人-教师个人中学美术培训工作总结

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-04-09

*经过这段时间的国培学习，我听了专家的点评与讲座，让我收获颇丰。随着课改的深入，中学美术研修文化的构建，以及专业美术教师队伍的不断壮大，我越来越觉得自己难以胜任中学美术教学工作。在听过中学美术老师的经验介绍后，感触特别大：    课堂教学是学...*

经过这段时间的国培学习，我听了专家的点评与讲座，让我收获颇丰。随着课改的深入，中学美术研修文化的构建，以及专业美术教师队伍的不断壮大，我越来越觉得自己难以胜任中学美术教学工作。在听过中学美术老师的经验介绍后，感触特别大：

    课堂教学是学校实施教育的主要形式，传统的美术教育是一种你讲我听的灌输式和培训式的活动。一味的让学生进行临摹写生，学生只能被动机械的再现，很少有自由发挥的余地。课堂教学大多简单的只剩下教师讲解作业要求学生作业这两个环节而已。学生在课堂上是有足够的时间完成任务，但没有任何的情感体验，没有任何的创造想象，只是千篇一律的完成作业而已。随着新课程的全面推广，为了优化课堂教学，我们在平时的教学中就需要尝试多种行之有效的教学方法。

    一、游戏中学习

            在提倡素质教育的今天，单一枯燥的美术教学已远远不能适应当前学生的发展。游戏是儿童喜欢的活动，能满足他们爱玩好动的需求。游戏能激发学生大脑最积极最有创意性区域，把美术活动与创新能力有机结合在一起。

    二、在比较中发现

            美术是视觉的艺术， 运用比较法，具有很强的直观性、 能从 多角度地对不同作品做比较分析，便于学生认识掌握相关的知识有利于调动学生参与教学的积极性，，并能产生深刻印象。 从而调动了学生的学习兴趣。 要使这种方法取得理想的教学效果，还应注意精心选择作品，适时进行启发、引导，讲究科学性、典型性和艺术性。

    三、在分步中简化

           传统的课堂教学都是不管任务的难易前半节课教师讲后半节课学生做，这样很不利于学生创作出优秀的作品。在整堂课中教师应始终作为学生的合作伙伴参与其中，生生互动，师生互动，举一反三使学生的创造能力得到发展、得到升华。给学生创设一个真实生动的美术教学环境。

    四、在讨论中感受

    我们的课堂教学中可以运用讨论的方法，让学生通过讨论学会自己思考、自己探索、自己推理、自己判断。当然，讨论也不是一种形式随便的让几个学生聚在一堆说几句，而是应该像节目主持人一样，分好小组，提出具体的问题，然后进行引导、调控。老师应对学生的发言作点评、指导、升华。讨论法可以帮助学生学会思考，学会判断，学会用语言表达自己的感受。

    五、评价中体验

           随着新课程改革的深入，新的教学评价改变了以往只重结果不重过程，只重教师不重学生的教育观念。我们可以采用采用了师生互评，生生互评等评价手段。这样 有助于学生自主意识的培养。我们 尤其应该注意到了学生的自我评价活动，引导学生通过一堂课的活动后对自己的表现进行自我评价，从自身的发展需要出发，自己主动找出自身的不足之处。

    总之，这次国培学习是一次彻底大洗脑，让我明白美术课是怎样上的，明白美术老师是怎样做的，明白和学生是怎样互动的。这真的是一场别开生面的最真实、最纯朴的美术交流。在以后的教学中，让我对美术课有了全新的目标，全新的方向，开发自己的美术校本课程，让学生接受最生动的美术课。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！