# 202\_小学教师实习工作总结

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-03-09

*20\_小学教师实习工作总结5篇写总结有利于我们学习和工作能力的提高，让我们一起来学习写总结吧。总结怎么写才不会流于形式呢?今天小编在这给大家整理了一些20\_小学教师实习工作总结，我们一起来看看吧!20\_小学教师实习工作总结120\_\_年\_\_月...*

20\_小学教师实习工作总结5篇

写总结有利于我们学习和工作能力的提高，让我们一起来学习写总结吧。总结怎么写才不会流于形式呢?今天小编在这给大家整理了一些20\_小学教师实习工作总结，我们一起来看看吧!

**20\_小学教师实习工作总结1**

20\_\_年\_\_月\_\_日的早晨，在带队老师的带领下，带着兴奋和新鲜感，我们来到了台三小学，在这里开始了每周三早的见习生活。对于长期蜗居校园的我们来说，见习无疑是一次非常新鲜的体验。重新回到小学校园里，听到老师亲切的话语以及和蔼的笑容，孩子们天真的笑语，让我们心情无比激动。

见习的工作，说起来没有想像的轻松。在见习的日子，我们主要做的就是坐在教室后面听老师上课，边听边做笔记，学习老师们如何组织教育与教学、如何组织管理、借鉴老师的语言表达、教育机智及科研能力。

在见习期间，我们是5个人分一组，每组都是在固定的班级，我们组比较特殊是在三年(6)班和三年(1)班，那的小朋友都是很热情的，刚开始，胆子大的会和我们说说话，后来熟悉了，他们都是一帮一帮的扯着我们，让我们跟他们一起玩，给我印象最深的是三年(6)班一个小男孩，他坐在最后一排，上课总会开小差，不认真听课，会不时看我们后面的听课老师，每次我都要跟他说要认真听课做笔记。他也挺乖得，可过会儿又忘。

该校三年(6)班数学老师郑讯老师讲课极具特点，能够结合学生实际水平，制定出科学合理的教学计划，利用丰富的道具结合先进的教育理念，采用多样化的教学方式，丰富了以学生为主导的数学课堂，学生学习积极性高，课堂气氛活跃。现在的小学生思想活跃、想法独特，什么都懂。他们问的一些问题往往很是出人意料。无疑给教学工作带来极大的挑战。

尽管只是见习了两个月课，但是我还是深深的体会到当一名教师的工作辛苦。同时也很感谢学校给予我们这么一次机会，为我们以后走上数学教师的岗位做下铺垫，教育学生，培育人才，为国家做贡献。

在数学教育教学工作上，我认识到教师与学生的交流是非常重要的。交流是形成良好师生关系的重要途径。教师要善于交流，善于走进学生的情感世界，聆听学生的真情实感;教师更要善于引导学生和自己交流，让学生吐露真情。通过交流，才能了解学生的学习水平、性格特征，进而促进教学的发展。

通过这几天见习的观察，我有以下总结：

1.给学生一个“情感的课堂”。

作为教师首先应该让学生觉得极富“激情”这样才能调动起他们的学习积极性;其次要尊重学生“需要”，注重学生“激趣”通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念??激发他们的主动学习欲 望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

2.给学生一个“交流的课堂”。

以前的课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“师生交流”和“生生交流”。

3.给学生一个“开放的课堂”。

1)、让孩子去“展示自己”。“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

2)、注重实践，多方面实践感悟语言。利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受!

这几天的见习，每天都要早起，中午的时候还要赶回学校休息一个小时，又匆匆忙忙的赶到小学，虽然很累，但是也很开心，因为在那里，有很多热情的小朋友，和他们在一起，感觉回到了我们的童年时代。

我觉得身为一个新教师，虚心求教是非常重要的。尽管在师范学院我们已经学了许多教育理论，可基本属于纸上谈兵，如何将理论与实际联系呢?

我想应该是从求教的过程中转为己用。求教不就等同于不懂就问，求教的问题应是多看、多听、多实践之后所产生的问题，是在多请教、多总结之后浓缩过的问题。而这些问题可以从两方面去入手学习:一是听课，学习优秀教师是怎样讲课上好，如何将新课标新理念融入自己所授的课程中去的。二是学习如何做一个好老师。

听了这么多节课和课后跟学生和教师的交流中，要做一名学生喜欢的教师，首先得具备一颗关心爱护学生的心。教学不止是针对部分优等生，还得兼顾后进生。对后进生的教育要坚持多表扬，少批评，多激励，少指责的原则，保护他们的自尊心，激发他们的闪光点。课堂教学中，要鼓励后进生积极思维，积极回答问题，对他们的答题当场给予恰当的评价，激励他们知难而进。

我希望能扮演好自己的角色，真正做到“学高为师，身正为范”，担起老师的那份责任;真正和孩子们称为朋友，珍惜彼此的友谊。争取多看、多听、多实践、多请教、多总结，真正在实践中升华理论知识，提高教学水平，为将来顺利地上工作岗位成为一名合格的小学数学教师打下扎实的实践基础。

>20\_小学教师实习工作总结2

对于这次的小学老师实习，让我收获了很多的知识，明白了很多的道理，积累了一定的教学经验，懂得了如何关爱学生，为我将来正式从事教师行业奠定了坚实的基础，大学生小学老师实习总结。

我刚参加小学老师实习的时候，正好实习学校在操场上举行了开学典礼。典礼开始时，全体学生们一起合唱了国歌，然后各位领导们讲完话后，表彰了优秀的老师和学生。后来，帮办公室里一位五年级的老师上了两节自习课，帮指导老师上了两节自习课，课上还检查了二年级二班小朋友们背课文的情况，还改了一个班的练习册。下午刚下班回到办公室拿东西，六年级的一位老师让我晚上帮她改试卷。我拿了一叠试卷回到宿舍，晚饭之后我就改试卷，一直改到十二点才改完，改到我实在是不想改了，但是没办法，我是个实习生，我要努力让自己多学习。

小学老师实习期间，我的主要任务就是帮别的老师分担工作任务，比如：批改作业，听课，代课，监督学生自习等等。有一次，指导老师打电话跟我说她要去医院，让我帮她上课。还没来得及吃早饭，我就去给二年级的小学生连上了三节语文课。为此，指导老师准许我第四第五节课不用去办公室了，我就回寝室边休息，边改了一个班的练习册。并不觉得日子过得慢了，也许就要快起来了吧。

实习期间，我适应了学校的教学环境后，指导老师就安排我独立给学生上课了，我给一二年级上了三节安全教育课，剩下的时间就在办公室里写教案，几个老师在聊天，我戴上耳机一边听歌，一边埋头不停地写。过了一阵一抬头，不知道什么时候，办公室里站满了在帮着改试卷的学生。这场景让我想到了自己还是学生的时候，因为成绩好，经常被老师叫的去改试卷。

在小学教师实习期间，我积极努力，有不懂得问题就及时的请教指导老师和别的有经验的教师，让自己理解的更快，懂得的更多，实习期间，也经常帮助别的老师完成任务，和孩子们和谐相处，实习的表现也是得到了学校领导的一致认可，这让我能很好的完成实习任务了。

总而言之，这次的小学老师实习，让我这个大学生受益匪浅。

>20\_小学教师实习工作总结3

作为一名大学生，我很荣幸能到小学参加教师实习，这次安排的实习时间虽然不长，但是却让我收获了十分多的知识，都是书本上所学不到的知识，是一次珍贵的实习机会。

在小学教师实习期间，我记得最清楚的就是有幸去听了指导老师的数学课，老师用游戏的方式导入，整节课又有不同的游戏穿插其中。分别使用了纸条、气球、粉笔、小圆片等做媒介。顺利的、成功的将个位数的减法教给这些可爱的小宝贝们。一年级的孩子刚走进正式的课堂，如何让他们安静下来，实属不易。指导老师用游戏的方式进行导入，吸引孩子的有意注意力。这正是对小孩子心理的正确决定，这样就能够将孩子的注意力引导到课堂上来，以便教学的顺利进行。透过反复创设不同的情景，反复的练习减法。对于低年级的学生，反复是个不错的选取，熟能生巧。蒙老师的课堂掌控潜力也是很强的，能根据学生、课堂的发展趋势灵活的进行教学，很值得我借鉴。

小孩子天真的童音感染着每一个听课的老师，我很想用手摸一摸这些小宝贝的脸蛋，又怕别把小孩吓着。看到他们，所有的烦恼都风消云散了。在纯真面前我们的虚伪总是伤的体无完肤。今年的一年级小孩子个性胆大，应对着全班30多位同学和10几位听课的老师一点都不畏缩，老师让唱歌，一人起头，其他会唱的都回去认真的去附和。至今那首歌还萦绕在我的耳边。

实习期间我发现，和孩子们沟通是一件很快乐，很开心的事情，有许多事情如果能说开，就会避免很多不必要的猜测和误会，对小学生也是如此，要对他们敞开心扉。我告诫自己要试着和孩子们多沟通交流，我说了要“拼”一下，我做了，我收到了我想的结果，我的小学教师实习越来越好了，我也会将它一点一点的完善。

在实习期间我发现自己在很多时候，总是那么的胆小，因为胆小，我失去了很多很多，不能再失去了。我告诫自己要勇敢，要自信，要对得起教师这个行业，对得起小学实习教师的身份，在实习生活中好好表现，把理论知识充分的运用到实践教学中去，把自己的价值体现到化。

>20\_小学教师实习工作总结4

我担任的是小学音乐学科的教学，在参加全国新课程实验教学改革工作中，我不断学习、勇于创新、大胆实践、努力更新自己的教学观念，做到与时俱进。在教学过程中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素(歌曲，乐谱，节奏等)与非智力因素(兴趣，情感，性格，意志等)相结合为原则，以发展学生的创造思维为重点，激发学生的兴趣，注重学生对音乐感受能力，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定良好基础。

1.注重音乐审美体验

我在每节课的教学设计中都比较注重一音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动，活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课是注意歌声美，琴声美，语言美，教态美，服饰美等，让学生从教师的身上体会到美，从而使学生喜爱老师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐，表现音乐，音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引，所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康，高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2.给学生适当的时间、活动空间及思维空间

在教学过程中，我每节课至少要留五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信的表现，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题。让学生创造性的思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分的发挥自己的想象力。

3.注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效的途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的潜力。如：组织能力、交际能力、合作意识、团结精神等。我上课组织学生进行小组合作学习时，注重引导学生积极参加各项音乐活动，提高学生的兴趣，增强学生的音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团结精神。

4.注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容，形式和情景，发展学生的想象力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样，丰富多彩。如：根据音乐编动作，创造新词，用声音创编故事等等。就如同用铃鼓发出声音，我觉得这也是一种创造，让全班同学想一种不同的敲击方法让铃鼓发出声音，让全班同学一起来进行创造性学习。

>20\_小学教师实习工作总结5

我于20\_\_年\_月\_日，来到大庆市第十七中学进行为期一个月的教育实习，这次实习的主要内容包括：教育实习和班主任实习两个重要部分。通过实习这段时间，我体会到了作为一名教师的辛苦与不易，也深刻的感受到了作为一名老师所要肩负的职责和重任，老师不仅要教会学生课本知识，还要教会学生如何学习，教导学生如何做人;通过这段时间，我也将高中的知识捡起来复习了一遍，并且我还收获了许多宝贵的讲课经验。下面我对实习这段时间的工作进行一下总结。

指导我的老师是一位很有经验的物理老师，同时也是有着丰富经验的班主任，在老师的细心指导下我顺利的完成了实习任务。

1.关于教学方面

由于指导我的老师外出开会，所以她所教的班级都有我来代一个星期。我走上了三尺讲台和同学面对面，为同学们讲解习题，面对这么的人，说实话很紧张，但是我还要装作很镇定的样子。讲第一节课的时候，由于比较紧张外加准备不够充分，讲题的过程中多次出现口误，也有讲错的地方，但是同学们都能及时的反映出来，我都及时的改正过来，然而有些习题我私下做的时候都知道怎么得出来的，可是一到给同学们讲的时候，他们一问我，我就突然讲不出来为什么这么得。第一次讲课，我觉得不算成功。回到办公室的时候，我就跟有经验的老师沟通，将我上课所遇到的问题反映给她，老师说：“一是，你对知识记得还是不够准确，同学一问你就蒙了;二是，你没有考虑到同学们会问出什么样的问题，有时他们问的你问题你没有考虑过，所以你会慌，一慌就不知道该怎么办了，所以，在讲题的时候要从学生的角度考虑，他们可能会得出什么答案，当你想得周全了，不管他们问什么，你自己心里都有底了，你就不会慌了，这样你的思路才能保持清醒。”接受了老师的教导，我回去仔细的研究了每道题，包括所有的选项，对的是怎么得来的，错的又错在哪里都仔细标记，自己不明白的地方及时的问其他的老师，老师对我都很好，对于我不会的老师都能细心讲解，并告诉我该怎样讲。

第二节课，我讲得就比第一节课有底气，面对同学们提出来的问题都能一一给予解答，感觉很有成就感。第二节课感觉上的很成功。

其实，学生也没什么可怕的，讲课也没什么好紧张的，只要准备充分了，就觉得这些都不难了，这节课给了我莫大的鼓励，使我在后面上的课都很顺手，虽然有的时候也会出错误，但是不会慌了，冷静的仔细思考一下，就能解答出来。

同学们都很支持我的工作，上课都很积极的回答问题，但是，重点班的学生和普通班的学生还是有很大的差别，我在实习期间，给他们考了一次测验，十三班的学生分92分，最低分43分。九班的学生分78分，最低分30分。从上课的效果看，两个班的学生反映的程度也不一样，重点的同学在讲题的时候都能认真听讲，跟着老师的思路一步一步往下走，而普通班听课情况就没那么好班级里乱哄哄的，还需要老师组织纪律;从作业完成情况看，重点班的学生都能认真对待作业，而普通班有抄作业的现象，作业完成的质量也不好。

跟着老师听课的过程中，我汲取了很多经验。老师在引课的过程中总是能带动起学生们的积极性，使学生保持很高的兴趣，讲课的过程中，课堂气氛很活跃，同学们都积极的跟着老师的思路走，老师在讲解公式的过程中，推导的部分都是交给同学们自己处理的，这样加深了同学们对公式的理解和记忆。每节课的开始老师都会领着同学们复习一下上一节课的知识，在讲新课之前会给一分钟的时间让同学们熟悉教材，这样的教学方法很好，不仅复习了旧知识而且还预习了新知识。

各科老师经常在办公室交流经验，对于一个问题的\_都积极的进行讨论，经常互相听课。在学校老师里的老师都有一个师傅，每个资格老的教师都带一个年轻的老师，交流教学经验。他们也要求听课并且写听课笔记，老师们都很努力，他们争取把自己的课讲到，给学生的教育。

2.关于班主任方面

代我的指导老师也是一名班主任，她走之后，班级也交给了我，我每天按班主任的规定要求自己，班主任要出早班，早上7：20就要到班级查人，看同学们上早自习，课间上间操的也要出去查人，下午要1：30去班级。同学们有什么问题都要找我，比如，请假。班主任知道学生要请假之后，要先联系家长，要求家长到学校来接，确定这一切之后才能给学生开假条，学生还要拿着假条到年部主任那签字，然\_卫看见假条和家长这才能放人，学校这样严格要求是有好处的，这样学生们才能更安全，更好的在学校里。

在实习班主任的过程中，让我深刻体会到了作为一名班主任的不易，班主任的工作很琐碎，很繁杂。由于高中年级学生处于叛逆期在生活和学习，纪律等方面都需要班主任像父母一样关心、教导。因此，班主任除了要教好自己的那门功课外，还要关心学生其他学科的成绩，不能让学生偏科，更要增加很多其他方面的工作，如果课前纪律工作，班主任讲话等等。最重要的一点事班主任还担任了思想品德工作，孩子在学校有什事情，班主任都应该跟家长及时沟通、联络。在担任实习班主任的过程中，由于原来他们班主任管的比较严，所以，同学们都还比较听话，除了有个别上课迟到的，其他人表现都挺好。

通过这次实习，让我深刻感觉教师这个职业的职责，也提升了我各方面的素质，为我将来从事这个职业打下了一个坚定的基础，然而，我还有许多需要改进的地方，比如在讲课方面，还是应该和学生多互动，多交流，我会积极改进自己的不足，争取做到。

在这里，也特别感谢我的老师们对我的指导，特别感谢学校给我这次宝贵的实习机会!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！