# 教师期末考核工作总结

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-04-28

*教师期末考核工作总结（5篇）教师做期末总结的意义在于更好地提高学生的科学素养及其综合能力，整体提升学校的教学质量。下面是小编为大家带来的教师期末考核工作总结（5篇），希望大家能够喜欢!教师期末考核工作总结（精选篇1）转眼间20\_\_学年的上学...*

教师期末考核工作总结（5篇）

教师做期末总结的意义在于更好地提高学生的科学素养及其综合能力，整体提升学校的教学质量。下面是小编为大家带来的教师期末考核工作总结（5篇），希望大家能够喜欢!

**教师期末考核工作总结（精选篇1）**

转眼间20\_\_学年的上学期就从自己身边溜走。岁月匆匆，从来不因为你去在意而停下脚步。回顾这半年想想也应该给自己的工作做一个总结，给自己一个评价，好让自己在接下来的工作中更加有目标性，更加努力去奋斗!

这个学期我当任高一(4)的班主任，跨段教高一(4)、(5);高二(9)、(10)，兼任高一化学备课组组长。16个课时让我体验到教学也可以很有“饱腹感”，以后很少有机会有这种机会尝试跨段，但是反过来想也是领导对我非常的信任。让我分别带高一的实验班和高二会考。这种跨段让我对于高中化学教学有了新的认识，让我站在更高的角度去审视教材的统一性和螺旋式教学。

一、教育教学

1、扎扎实实打好基础，拼命赶进度不可取。

考生答题中存在的问题，与他们平时没有准确地理解和掌握初中化学的基础知识和技能有很大的关系，因而重视和加强基础知识和基本技能的学习仍然是首要的。抓基础知识，就是要抓化学课本知识，教学中力求每章节过关。由于各学生之间的智力差异和学习基础不同，学生对化学的知识的掌握能力不同，教师应针对学生实际情况因材施教，尽量降低落后面。那种为了留的复习时间而在平时教学中拼命赶进度的做法，必然造成学生对知识的“消化不良”，甚至使部分学习跟不上的学生对化学失去兴趣。特别是对文科班的学生，会考的要求其实不高，重在抓基础，因此感悟一定要从高一年开始就对学生全面落实。在会考最后的复习阶段我们通过不段的强化基础，做模拟卷让原先基础稍差的学生知识点得到巩固，成绩有大幅度提高。

2、调节教学的难度

教学要坚持因材施教原则，特别是理科班的《有机化学基础》这本教材，难度要求比较大，知识考点也比较多，教学中一定要安排妥当，教学适合学生的胃口，对不同层次学生有不同要求。若要求过高、过难，学生接受不了，会产生厌学情绪，成绩更差;若要求过低，学生会感觉太简单、无味，不投入精力学习，成绩平平，甚至后退。所以我对不同层次学生掌握知识的深度、广度要求不同，进行弹性调节，使每个同学都能得到很好的发展。

3、加强学习方法的指导

特别是对理科班对原有知识基础较好、学习方法得当、学习信心强的学生，重点是指导学生把知识向纵、横两个方向发展，开拓学生思维，让学生学有余味;对原有知识基础一般、学习方法欠佳、学习信心时弱时强的学生，重点是指导学生养成良好的阅读习惯，坚持由学生自己阅读，有利于学生积极思维，形成良好的学习习惯和方法。

4、课堂、课后有分别

不管是难度和广度的调节，还是学习方法的指导，主要通过课堂教学来完成，教师的教法直接影响学生的学法，课堂教学是完成教学中心任务的主战场，是减轻学生负担、提高学生学习效率的主渠道，所以提高课堂效率也就显得尤为重要。在备课时坚持启发性和因材施教的原则，根据化学学科的待点，多做实验，联系生活，从各方面激发学生的学习兴趣，有时候适当利用课件加强教学直观性。注重课堂的节奏、容量大小，充分发挥教师语言的特点，形成以教师为主导，以学生为主体的教学模式，课后对不同的学生采取培优补差的方式。

5、积极抓好日常的教学工作程序，使教学工作有效开展

按照学校的要求，我积极认真地做好课前的备课资料的搜集工作，有什么不明白的地方及时提出来与备课组其他老师讨论。强化教学过程的相互学习、研讨。上完课后能与学生及时进行交流，提出不足之处，从正面了解学生的听课效果，及时更正教法的不足之处，以求达到更好的课堂效果。每周至少两次的学生作业，全批全改，发现问题及时解决，及时在班上评讲，及时反馈;学生实验，要求全体学生认真观察并记录实验现象，课后认真书写实验报告;每章至少一份的课外练习题，要求要有一定的知识覆盖面，有一定的难度和深度。

二、教师教研成果

在高一段化学老师的集体努力下，我们备课组积极参加学校、县市举行各类活动。其中我和潘献珠、朱海燕老师参加的县学科素养竞赛荣获“县二等奖”。徐浩老师作为高一备课组的代表参加了县举行的公开课，并受到县里各大学校同仁的好评。高一化学备课组也是一个充满朝气和活力的团队。

以上就是我对这个学期的工作总结!

**教师期末考核工作总结（精选篇2）**

这一学期很快就过去了，回顾这学期的学习和工作，感受颇多。这学期来，我在思想上一直严于律已，时刻用教师的职业道德规范来约束、鞭策自己;在教学工作上学习新课标根据学生的实际情况制定切实可行的教学方案。本人积极的参与学习培训和反思整改，不断提高自身的素质和教育教学能力。

1、思想上有了更深入的认识

①一名好教师，爱心是最基本的条件。我报着一颗爱孩子、爱工作的心精心呵护每个孩子的心灵，与孩子们平等相处，做他们的好朋友，尊重他们、信任他们、理解他们，积极主动与他们相处。尤其是听了李镇西老师关于班主任工作的报告更让我感受到爱学生对于一位教师来说是置关重要的。我还深感要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人，言传身教，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师，自身的言谈举止与形象要时刻注意，在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受学校布置的各项工作。

②教师要与时俱进，争做一名创新型人才。要成为一个新世纪的优秀教师不仅要有老牛拉车的韧劲和耐力，而且要富有勇于革新的创造力。我们面临着基础教育改革的不断深入，在这样改革的大环境下我们必须在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法，并形成自已的教学风格。

2、教育教学工作方面：

一学期来，本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，始终坚持以“学生发展”为目标。根据学校的工作目标和教材的内容，了解学生的实际情况，通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，保证了整个教学工作的顺利开展。对于每一个教学内容，都做到精心准备，努力钻研教材，力求设计出既能激发学生兴趣又能切实落实教学目标教学方案。在课堂教学的实践过程中，鼓励学生积极参与、主动探索、自主思考，运用尝试学习、发现学习、合作学习等教学方法，在教学中力求创新。课堂教学重视学生的能力训练，精心设计练习作业，练习作业有层次有针对性，培养良好的作业习惯。在学生练习过程中，我要求学生先要认真审题，边审题边思考，进行自觉检验。平时要求学生对题目中的数字、运算符号必须写得清楚工整、规范，作业做完后，要养成自觉检验的习惯，端正认真学习、刻苦钻研的学习态度，培养独立思考和认真检查的作风、习惯。

辅导工作扎实到位。根据学生的学情每学期及时制定辅导计划，并结合实际的教育教学工作对学生进行必要的辅导。对学生每一次独立练习都进行分析，找出错误的原因，运用集体辅导和个别辅导相结合的方式对学生进行多层面的辅导，并作好记录。特别是在后进生中有少数学生出现厌学现象，如“袁明尚、乐青云和沈书晨”等，甚至经常不能按时完成作业，欠交作业。针对这种问题，我就进行对学生进行思想教育，并及时与家长进行联系，并力争家长的理解、支持和配合，共商教育孩子们的方法，向家长宣传科学的教子方法，使学生能健康发展。

积极参加教育研究工作，努力向教育科研型发展。平时积极参与本校的校本科研，认真听课、评课，在与其他教师交流中不断提升自身的教学水平。及时总结教育教学实践中的困惑或体会，认真撰写每月教学反思并及时上交。结合平时教育工作对学生的卫生习惯展开教育研究，本人还积极参加各类教育教学类比赛，参加教育论文评比，案例评比，说课比赛，在县试卷命题评比中获三等奖，在市小学数学教师解题竞赛中获奖。

3、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导，服从工作安排;团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名新时代人民教师的要求来规范自己的言行，努力地提高自己的素质和修养。

**教师期末考核工作总结（精选篇3）**

教育之本在于教师，教师之本在于师德。在20\_\_年的教学工作当中，在教育教学过程中，我做到以身作则，要求学生做到的自己必须先做到，起到模范带头作用。俗话说：“要给学生一杯水，教师必须要有一桶水”。我知道作为一名优秀的教师应该具有扎实的专业素质。言传不如身教，所以教师就是学生的榜样，所以我严格要求自己必须做一名优秀的教师，时刻提醒自己严格开展各项教学工作，20\_\_-20\_\_学年度的工作总结如下：

一、在教学工作方面，优化教学方法，按常规做好课前、课中课后的各项工作。

认真钻研教材课堂教学真正体现“教师为主导，学生为主体”的教学思想。要提高质量还要课后辅导工作，不断研究新大纲，新教材。对于教学，我是一个新手;对于新大纲、新教材，我更是一个新手。俗话说：知己知彼百战不殆。为此，为了更好的了解新教材，为了更好的了解新的课堂改革的方向和要求、目的，我在教学之余利用电脑网上资源和学校订的有关书刊，通过各种途径去研究新大纲。在每一个学期初，我就始去翻阅新教材，了解这一册教材的内容和各个知识的关联点，做到了解并熟悉教材。

二、支持并积极进行课堂改革。

当课堂改革的春风吹遍全国的时候，作为一个新的教师，我对这一次的课堂改革不仅是抱支持的态度而且我自己也用实际行动去支持和积极进行课堂改革。因为对于我们这些年轻教师来说，刚踏上讲台才几年，对于这一种新的教学思想和教学手段都较易接受，因为我们受传统的教学方法的影响较小，教学模式尚未定下来。因此，在平时的教学当中，我都是注意不断探索各种新的，好的教学方法，尝试用多种有效的教学手段进行教学。在教学中发挥坚持以学生为主体。

学生是教学的对象，也是教学的主体。教师只是教学的引路人。在教学中，学生是主体，教师是主导。俗话说的好，授之以鱼不如授之以渔。意思是送给人家鱼来填饱肚子，不如教他们捕鱼的方法。我觉得这句话用在教学上也是非常适当的。所以，在平时，我都是先让学生去预习，试着去做新的内容，当他们出现问题和遇到困难时，及时给予他们正确的指导。让学生遇到困难时，先产生一种求知欲，再适时也告诉他们方法，这样，学生对于该知识点就会有更深的印象，有利于知识的掌握。

三、在教学中对学生进行德育渗透。

同时,因为我还兼任班主任工作。所以，对学生的德育教育也是我的主要工作之一。平时，我除了利用品德课和班队课对学生进行德育教育外，在平时我教学中我也注重对学生的德育渗透。教师如果不小心的话，培养出的学生不只可能是成绩不好差生这么简单，还有可能是危害社会、危害人民的社会败类。所以，在教学中我很注意对学生进行德育渗透。班主任的工作是琐碎的，却更需要耐心和细心。我热爱每一位学生，他们和我是平等的，我尊重他们，也努力地去了解他们。平常课前课后，尽量到学生当中去，和他们聊天，听学生反映，观学生的精神状态和情绪变化。谁进步了，给予表扬和勉励;谁退步了，给予点醒和鞭策;谁有困难，给予帮助和安慰。让学生亲近自己，使自己成为他们的朋友。在工作中，我发现与学生交谈，特别是进行思想教育时，需要把握学生心理，运用一定的谈话技巧。

因此，我正潜心研读相关的心理学和教育教学资料，学习他人宝贵经验，努力使自己做得更好。孩子就如同一张白纸，上面的五彩斑斓总是慢慢积累，现在的底色将注定其基础色调。红则愈红，黑则愈黑。而我希望我带给学生的的一片晴空、绿地、清水。这些最纯洁、最美丽的画面摆在我面前时，我会更加努力地迈好每一步。

作为语文教师谦班主任，我深感自己责任重大。因此我特别注重培养学生良好的道德品质，要求学生从小养成良好的习惯，树立远大的志向。对学生“严字当头，爱在其中”，做学生的良师益友，及时了解学生的思想动态，解决学生的实际问题。将爱心洒向每一个学生，不歧视学生。建立家访制度，使学校、社会、家庭共同关心学生的成长，受到了学生及学生家长的一致好评。由于我工作努力，在20\_\_学年度八年级语文全镇统考中平均分排全镇第三名，优秀率排全镇第三名，20\_\_学年度六年级抽考获语数双科平均分全镇第一名。

四、与家长密切配合，积极主动地与家长联系。

通过家访、电访了解学生在家里、在社会、在假日的情况，并向家长报告学生在校的表现，互相沟通，共商教育孩子们的方法，使学生能健康发展。发现个别学生问题时，主动与家长联系，并力争家长的理解、支持和配合，向家长宣传科学的教子方法，使家庭教育与学校教育同步，共同培育好青少年一代。

总之，在以后的教学中，我将更加努力，为教育事业贡献自己的一份力量。成为一名更优秀更出色的人民教师。为党的教育事业作出自己更多的贡献。

**教师期末考核工作总结（精选篇4）**

在学校领导班子的正确领导下，在全体教师的共同努力下，学校的教学工作得到了顺利开展。为使下学期的工作更上台阶，取长补短，本人积极认真参加培训，认真学习，学以致用。时时处处严格要求自己，以“为人师表，教书育人”为工作准则。在工作中，不怕困难，勇挑重担，顽强拼搏，敢于创新，现将具体工作总结如下：

一、教学工作

1. 开拓创新，不断改进教法

在学院鼓励不断提倡改革，鼓励教学上的大胆创新的教学思想的指引下，我努力探索，大胆尝试，逐渐摸索出了适合学情的教学方法。在平时的教学中曾多次组织学生把课堂搬到教室外面，亲自做示范，对学生进行实践性教学。

同时，20\_\_年10月17日晚上7点到9点在C栋教学楼给06级动画和环艺专业的同学做了一次讲座，讲座题目是“结构素描及速写技法”。由于我们上的课是新生的课，开课比老生晚一个月，在这一月的教学工作看来，学生的表现比较好，同学们都能够很认真的钻研问题，尤其开学这个阶段我们解决的主要是透视问题，相对比较难一点，同学们学习很积极，上课也很认真，从来没有上课迟到的现象发生。

2.精通业务，不断钻研

我工作虽忙却不忘学习，我不断钻研教育科学，熟悉学科教学。我深钻教材和相关资料，认真备课，精神饱满地投入到教学工作当中，学生能够经常来我家探讨问题，我时常给他们辅导，因为我知道他们更需要别人的关心。工作之余，听课10节之多，虚心向各位优秀教师学习教学经验。为了能上好每一节课，我牺牲了大量的休息时间投入到搞创作上，并出去采风学习，提高作品质量和教学水平。

二、育人工作

在坚持教好书的同时，我从来未放弃过育好人。工作以来，我一直以“教师无小节，处处作楷模”来要求自己。工作、生活中，我处处以身作则，做好的表率，始终贯穿着“严”和“爱”这两个字。这使我在教育教学工作中取得了较好的成绩，所任班级、班风、班貌良好，成绩优异，既改变了一大批后进生，又培养了一批优秀生。例如：06级动画一班的郑菊华同学，因其学画时间只有两个月，基础比较差，通过交谈、鼓励并亲自示范，使他认识到自己还是可以学好的，重新定位了自己。现在他已经是班里进步最大的学生。

面对我的学生，我想了很多，经过这一个月的努力，我通过与学生交谈，故事说理，在班中树立榜样，结合学科渗透、批评纠正等方法，学生到课率高，作业完成情况好，班干部各尽其职，学着自己管理自己。

同时，还利用星期天(12月3日)，带学院美术协会的学生出去到绵阳市圣水寺写生，一天下来虽然很辛苦，但同学们都认为收获也很大。同学们都希望多组织这样的活动。学院美术协会是学生自发组织起来的一个团体，面对这么一群好学的学生们，作为教师，我觉得为他们教授知识是应该的。

三、加强交流、学习

本学期以来，积极组织教学，加强交流与协作，主要工作具体如下：

(一)参加由教学部部长李景方教授发起、赵雪伟主任主持的艺术大赶场活动。在这六次艺术大赶场活动中，在场的老师都发表了自己的看法和艺术见解，这不仅给我提供了互相学习、交流的机会，使我在交流中不断提高自己，而且对我今后教学水平的提高及教学工作的顺利进展起到了很大的促进作用。

(二)20\_\_年9月9日，同赵雪伟、张辉等老师参加绵阳美术家协会的座谈会，与上海戏剧学院副院长、华东师范学院博士生导师张定钊，中国美术学院、上海分院的教授张立友及绵阳本地的知名美术家就美术方面的问题进行交流、学习。

(三)20\_\_年9月24日，到绵阳市文联观看川陕鲁篆刻联展﹒四川作品展，共同探讨篆刻的注意事项及方法技巧。同时还观看孟升、赵伟书画作品展，及李川猴、何意富教授组织的.学生习作展等近20次展览，从观看师生的创作来启发自己，不断提高教学。

(四)积极参加学术讲座共计10多次，通过这样的交流学习，不仅提高自身素质，促进专业化;而且在教学方法的改革等等方面的认识都有了进一步的提高，更利于指导本人开展教育教学工作。

(五)上课之余，坚持每天画画，在这学期来，创作了大量的作品，其中中国画作品《香卢寺》于20\_\_年10月参加四川省举办的青年画家美术作品展览。

(六)近来，响应院学术委员会的号召，课余大量时间用于学院编辑《师生作品集》的筹备工作，包括筛选学生优秀作品，拍照，修改照片，排版等工作。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼见，言犹在耳，我深感一位人民教师教师的责任，与深感一位人民教师的光荣。作为一名教师，我将以永不停息的姿态奔向未来的教育事业，立足提升，永不停止，终生保持着不断学习，从书中学，从实践中学，学同事，学同学;以书为友，以大师为友，以文明为友;勇于进取，不断创新，争做学科的领头燕，发挥一名教师应有的作用。

我是一个青年教师，还有缺点和不足，但我会以高度的热情投入到工作当中，提高自己的艺术修养，不断充实自己，为学院发展尽力。

**教师期末考核工作总结（精选篇5）**

一个学年的教学工作马上就要结束了，在学校教科研室的带领下，七年级数学组的老师们积极实践新的教学模式，严格按照“目标导学、质疑探究、当堂反馈”的教学步骤组织教学，当然，在新的教学模式实施的过程中，我们也碰到了许多困难，我们采用了实践——反思——共同探讨——再实践——再反思的方式，想办法让自己的教学更加符合学生的知识水平和认知水平，提高自己的教育教学能力·现将本学期的教学工作如下：

一、 对学生的分析

七年级是学生从小学到初中的转变阶段，除了学生心理的变化外，学习方法也将产生巨大的变化，从小学的3门主要课程，到中学的7门主要课程;从小学以练为主的学习方法，到中学以学生自我探究为主的学习方法;从小学听老师的话，到初中有自己的想法，对自己学习情况的掌握等等这些变化，教师要帮助学生完成这些转变，在老师的和要求下，找到适合自己的学习方式·七年级学生精力旺盛，对任何事物充满了好奇，针对学生的特点，教师应该重点培养学生的逻辑思维能力，语言表达能力，符号语言能力和空间想象能力·同时，教师应该注意引导学生形成课前预习、课后复习、课堂上积极思维、主动回答老师的问题、积极思考的学习方法·所以，在教学中应更加关注学生提出问题的能力的培养，应该更加关注学生分析理解问题的方法的培养，以人为本，以发展学生的数学能力为长期目标，为学生的终身发展考虑·

二、教育教学总结

1、 起始年级，形成习惯·

良好的学习习惯是学生不断提高和进步的有利保障，也是教师提高课堂效率的前提和基础·所以，七年级的第一个学期，在课堂中教会学生各种“规矩”就非常重要，其中包括课前准备时，将课堂练习本打开;上课读书时，用笔指读;读书结束后，积极质疑;课堂练习时，书写工整、规范;当堂训练时，象一样紧张等等，这些习惯的养成需要老师有明确的要求，还需要老师的反复强调和提醒·

2、 三清工作，查漏补缺·

堂堂清、日日清和周周清是我们的“三清”工作，在还没能熟练运用新的教学模式之前，三清工作的开展让我能更加了解学生对课堂教学的掌握情况，也让我能及时发现课堂中没有解决好的问题，帮助学生和老师查漏补缺，及时订正学生学习的盲点，不断改进教师的教学·

3、 课堂教学，提高效率·

有三清工作做基础，学生在课堂上学得更加紧张，教师在课堂教学中也会想方设法发现更多学生学习上的漏洞，在后来的探究和总结阶段尽量多的解决学生知识上存在的问题，从而促进三清工作的工作量少一些·所以，高效课堂的实现必须有学生良好的学习习惯;有老师对学生学习情况充分的了解;有教师课堂探究的有效作用;有教师总结提升的方法和思想的提炼等等，总之，高效课堂是学生和教师的完美配合，是一个可以解决不同层次学生学习问题的课堂·

4、 课后反馈，有针对性·

课堂教学的最后一个环节是当堂反馈，开始时，我总是掌握不好课堂进度，让过多的讲解占用了学生课堂反馈的`时间，学生对自己本节课知识的掌握情况估计不准确，教师没有对学生进行堂堂清的依据，课堂效率仍然无法提高·后来，通过对教学模式的进一步熟练掌握，把握好质疑探究阶段时间和效率，即使是5分钟，也要开展当堂反馈，这种反馈有很强的针对性，也为教师课下与学生面对面的提供了有效的依据·

5、 引入竞争，激发兴趣·

徒弟与徒弟间的竞争，师傅与师傅间的竞争，课堂上回答问题的竞争，课堂反馈速度的竞争，课堂测试对错的竞争，黑板上板演题目的格式、书写、正确性的竞争，对同学们错误纠正情况的竞争，以及学生自己对自己的评价，同学们之间的评价，师徒间的评价，教师对学生的评价，这些竞争的引入可以“比”出学生学习的积极性和主动性，也“比”出了班级中浓厚的学习氛围·

6、 不断反思，寻求方法·

当然在教学过程中，我遇到了各种各样的问题，例如：学生不会读书;学生为了加快书写速度，致使书写字迹潦草;多次遇到困难的学生，缺乏自信等等问题，对待这些问题我是从每节课的反思中不断总结自己课堂的不足的，从同教研组老师们身上学习方法，运用到自己的教学实践中，不断纠正自己错误的教学行为，让自己的教学更加适合自己的课堂·

总之，本学年的教学工作是在不断的探究和实践中摸索前进的，虽然有困惑，虽然有不熟悉，但新的教学模式的优点越来越多的显现在我的面前，我想，我不会放弃探索，不断完善自己的课堂教学将成为我以后教学工作的主要目标·

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！