# 初中语文教师教学总结通用

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-05-11

*初中语文教师教学总结通用20\_教师既要抓课堂纪律，也要抓课后，狠抓对学生作业的检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。下面是小编为大家整理的初中语文教师教学总结通用，希望对您有所帮助!初中语文教师教学总结通用篇11、本教学设...*

初中语文教师教学总结通用20\_

教师既要抓课堂纪律，也要抓课后，狠抓对学生作业的检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。下面是小编为大家整理的初中语文教师教学总结通用，希望对您有所帮助!

**初中语文教师教学总结通用篇1**

1、本教学设计是依据新课标的要求，结合本班学情而来的。

在教学中通过“读、想、议、写、吟”等行之有效且灵活多变的教学方式引导学生在语言实践中感悟诗意、体验诗情、积累诗歌。课堂气氛活跃，学生在我的引导下兴致勃勃地试着用不同的方式读诗。从他们那兴奋的脸上我看到了他们对诗歌的喜爱，这正是我所期望的。

2、本节课我创设了多种情境，引导学生在想象中体会情感。

爱因斯坦说过：“想象比知识更重要，想象是无限的，而知识是有限的”，想象能使学生尽快地走进文中和作者产生共鸣，受到心灵的震撼。本节课我运用画面、朗读、音乐创设情境，激发了学生的想象，使他们在描述自己的想象中切入诗句，谈理解和感受，达到进一步理解诗句，体会诗情，走进诗心的目的。

3、都说语文是人的自由精神的载体，是人的精神家园，因此语文教育要重视精神的熏陶感染。

本节课我就把对学生精神的熏陶感染放在重要位置，读熟诗歌、感悟诗意最终都是为了体悟诗情。这种熏陶感染不是强行灌输，而是唤醒、激励和鼓舞学生去自信地学、自主地学、自觉地学。

4、语文课中的“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”这三维目标是一个有机的融合体。

可如何有效地利用“诗面的信息”来重构学生情感？让学生如何更主动地走进古诗，与诗人共呼吸？是否还有更适合与学生对话的切入点？这是课后我一直在思考的问题。

**初中语文教师教学总结通用篇2**

《长相思》是一首描写边塞军旅途中思乡寄情的佳作，本节课的教学重点是理解词的内容，体会词人暗藏于词中的无限情思，有感情地朗读词。

古诗词之美首先在于它的音律美，让人读起来朗朗上口，优美动听。所以学古诗词必先朗诵。教学《长相思》时，我设计了几个环节：初读诗，咬准字音，读得字正腔圆；再读诗，注意停顿，读出节奏感；三读诗，读出印象；四读诗，读出大意；五读诗，读出情；六读诗，读出境。

朗诵不应该只停留在形式多样的示范读、比赛读、配乐读、表演读等浅层次上，而是要在理解了诗意的基础上，进一步体会诗的语言美，在这种美的熏陶下发自内心的美美的朗诵，让人陶醉的朗诵。

如“山一程，水一程”寥寥数字，山高水远，长途跋涉的孤寂无聊的军旅生活如在眼前。又如，在读出词的大意时，我抓住作者“身在何处”与“心在何处”作为突破点，体会到作者身与心分离的那种思乡之情，而后，又让学生在老师的范读时想象作者故园的美好景象。一方面“身”在风雪交加的军旅，另一方面“心”在温馨的家园，鲜明的对比更加勾起作者的思乡之情。此时让学生有感情地去读，就可谓“意到情成”了。

古人写诗词“贵在含蓄”“意在言外”。学《长相思》这首词，从读入手，披文入情，做到入情入境，体会诗人的含蓄之美，言外之意，与诗人同喜同忧。我以适当的语言，创设情境、唤起学生的情感，再配以埙曲，把学生带入情境，然后让学生反复吟咏，逐渐拉近与诗人的情感距离。教学古诗词，必定要让学生体会诗人的感情，走近诗人，与诗人对话。

体会意境时，我运用了语言描述、配图配乐吟诵等多种方法，诱发想像，让学生在头脑中再现出生动鲜活的画面，让学生在主动参与中培养自己独特的感受能力，受到相应的情感及审美陶冶。

**初中语文教师教学总结通用篇3**

《长相思》是描写边塞军旅途中思乡寄情的佳作，是一首脍炙人口、情深意长的著名诗词。一程山水一程歌，一更风雪一更愁。纳兰性德在随扈东巡、去往山海关途中，写下了这首思乡之曲，成就千古名篇。纳兰性德是通过写景和叙事两个方面来倾诉自己的心声的。他在途中遭遇风雪，辗转难眠。途经一道道山，一条条河，休息时连思念家乡的梦也被嘈杂的声音破坏得支离破碎。他抬头望月，想起家乡那安宁、祥和的生活，不禁泪花闪闪。

为了更好地体会作者此时的心情，我让学生想象作者家乡温馨和谐的画面。在音乐声中，我深情诵读这首词，学生闭起眼睛，构思着一幅幅别致幸福的场面。

有的说：“我看见了纳兰性德的家乡鸟语花香，他们一家人围坐在一起，聊天，说笑，好不热闹。小孩们在巷口玩耍嬉戏，姑娘们坐在门口绣花；放学归来的孩童放下书包，放起了风筝，有的还把花做成花环戴在了头上，家乡一片生气勃勃。”

有的说：“我看见了晚上月光皎洁，群星闪烁，作者的亲人坐在窗前欣赏着明月，不远处时时传来鸟儿唧唧的叫声，花儿合上那美丽的花瓣，似乎也与作者的亲人一样，静静地期待纳兰性德与他们团聚。

我见学生热情高涨，继而让他们在小组内交流，从而更加明确纳兰性德投军从戎，征战疆场的心声。作者为了壮志和理想，忍受着思乡之苦，饱受着思想的孤独和寂寞，着山一程，水一程，程程都是——长相思。风一更，雪一更，更更唤醒——长相思。舍小家顾大家，赤子之心全都化作——长相思。

**初中语文教师教学总结通用篇4**

面对《师说》这样一篇具有深厚文化内涵的老课文，我的教法仍然比较传统，没有深入开掘其蕴含的文化特色和时代精神。有位同学在写《师说》读后感时曾提出了这样一个问题：我认为，“小学而大遗”不是“小的方面倒要学习，大的方面反而放弃不学”的意思，而应该理解为：“小孩让他学习，大人反倒不学习”，这样，上下文的意思就贯通了。姑且不论他的理解正确与否，单就这种深入思考，独抒己见的钻研精神而言，是应该成为大家的榜样的，老师应让学生进行探讨。

相比《劝学》，韩愈《师说》此文更具情感性，因此在教学中注重诵读的施教。叫了几个学生朗读模仿，效果亦是不错。对于没念好的学生用文中的话说就是“人非生而知之者”并同步翻译，效果也出来了。此种情形只是针对有过预习的并且成绩较好的学生，整个班级气氛较活。但是对于古文考试的要求可能有点担心。因此下节课应再次重复一次脉络的整理。

**初中语文教师教学总结通用篇5**

本学期以来，语文教研组根据学校的教育教学计划，以培养高素质人才为目标，以提高教学质量为根本，以培养学生自主合作探究能力为主导，狠抓常规管理，全面贯彻教育方针，实施新课程教育，积极推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效益，收到了较为明显的实效。

开学之初就组织全体语文教师认真学习了语文新课程标准及最新的教育理论，学习教务处、学部下发的各种文件，掌握课程的基本理念，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。认真开展新课程的备课交流活动，做好备课组的组织工作。通过听课、评课、分析研究，找到不足，研究对策，很好地落实了课堂效率。重点研究在新课程实施的背景下的课堂教学，如何将先进的教学理念转变为具体的教学行为，如何全面提高中学语文教师的教学技能。课堂上不仅有漂亮的板书、精彩的教案、完美的课堂设计、精心制作的精美课件，还充分利用了现代科技资源,不同程度地体现出了新课程理念——“以学生为本”，尽力调动学生的主动性、积极性，创设情境、情景，让学生多动、多思，展开联想，开展合作学习、探究学习，形成了有“生命”的课堂。教师的教学行为正在发生着显著的变化。

我们组织参加了市区、学校组织的各项语文活动，如：昆明市中学生语文知识竞赛，初一年级“我爱北大附中”征文竞赛，初一、初二年级“爱我中华、爱我家乡、爱我附中”演讲比赛，初一教师说课比赛。开展了中学部语文教师人人参与的自编、自导课本剧的活动，写字比赛、朗读比赛、手抄报比赛。激发学生对语文学习的兴趣，调动了学生的学习积极性，发掘了学生的潜能，收到了很好的效果，受到学校和年级的好评，有力地促进了语文教学。青年教师胡伟参加官渡区初中语文教师说课比赛，获得了一等奖，为个人，学校赢得了荣誉。为此，官渡区教研室把说课活动的优胜者的展示课集中在我校举行，有近200位各学科的教师参加，充分的扩大了学校的社会声誉。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！