# 中学语文学科上半年教学总结

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-05-29

*中学语文学科上半年教学总结（精选5篇）充实的工作生活一不留神就过去了，经过这段时间的努力后，我们在不断的成长中得到了更多的进步，制定一份工作总结吧。可是我们要怎样写工作总结才能出彩呢？以下是小编整理的中学语文学科上半年教学总结，欢迎大家借鉴...*

中学语文学科上半年教学总结（精选5篇）

充实的工作生活一不留神就过去了，经过这段时间的努力后，我们在不断的成长中得到了更多的进步，制定一份工作总结吧。可是我们要怎样写工作总结才能出彩呢？以下是小编整理的中学语文学科上半年教学总结，欢迎大家借鉴与参考!

**中学语文学科上半年教学总结【篇1】**

目标任务完成情况：本人本学期来，能按《新课标》的教学要求并结合学校学生实际情况开展教学工作，顺利完成教学任务。学生通过语言文字训练，思想觉悟得到了不同程度的提高，在语文知识学习过程中，懂得了怎样读书并懂得了怎样做人。一学期来，学生的语文基础知识得到了巩固，理解能力与语言表达能力得到不断的提高，养成了勤于观察、勤于思考、乐于动笔的习惯。主要教育工作经验：

1、认真备课上课，课前必须做好充分准备；备课，不仅要认真钻研教材，考虑教学方法，而且要备学生，考虑学生的知识结构和接受能力。其次是组织好课堂教学，使学生养成有预习、复习的习惯。教学过程应注意调动学生的学习积极性，做到精讲多练、讲练结合。要适量布置家庭作业，及时批改、讲评。

2、想方设法转化差生，做好课后辅导工作。

3、积极参与听课、评课，虑心向同行学习先进的教学方法、经验，不断提高自身的教学水平。

4、培养多种爱好，积极参加继续教育，不断扩宽知识面，为教学内容增添新活力。

5、提高自身思想觉悟，发扬教学民主，用爱感化学生。

**中学语文学科上半年教学总结【篇2】**

这个学期我担任初一年级2班、四班的语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是 我在本学期的教学情况总结。

一、多彩朗读，培养学生审美情趣。

新课程标准中明确要求学生“能用普通话正确、流利、有感情地朗读”。我一直认为语文课的最高境界是师生都陶醉于琅琅的读书声中。缺少了朗读，语文课似乎就失去了活力。所以，在教学中我特别注重对学生朗读方面的指导。

在课堂教学中，我常会给学生以具体的朗读指导。用优美的范读来启动课堂，激发学生的情感，用分角色朗读帮助学生品析人物形象、用比较朗读法提升学生的语感、我还尝试过用表演朗读给学生生动直观的印象。多彩的朗读，让学生在潜移默化中得到了美的享受，受到了情感的熏陶，加深了对课文的理解。一堂语文课，不闻学生书声琅琅，那真算不得好的语文课。在今后的语文教学中，我会继续探索、总结朗读训练的有效方法。

二、读写结合，探索作文新思路。

阅读与写作，是语文教学一双美丽的翅膀。长期以来，作文教学一直困扰着我。根据“读写结合”的原则，我对作文教学也做了一些有益的尝试和探究。

学生阅读时间少、阅读量不足，写作文时往往无从下笔。我精选跟作文话题有关的美文，在作文课上印发给学生阅读，要求学生圈点勾画，然后在课堂上交流，指导学生正确地选材。另外，课文是最好的范文。我常常引导学生模仿课文的思路，学习谋篇布局的技巧。

针对作文批改低效的问题，我改变了批改的方式。选择各个层次的作文，打印分发给学生，同样要求学生写出旁批后课堂交流。因为是评价同学的作文，学生积极性更高，课堂上常常擦出智慧的火花，曾经枯燥的作文课焕发了生机与活力。阅读同学作文，强化了对作文训练重点的理解。

另外，失误作文，常常被我们忽略。其实，只要认真阅读，及时反思，它会成为非常好的作文课教材。例如，在一次半命题作文训练之后，我发现学生在对题目的理解方面有明显的失误，我紧紧抓住这个契机，引导学生品析关键词语，重新审视题目的含义。

三、名著阅读，增加学生底蕴

本学期，我每周拿出一节课让学生阅读名著《昆虫记》《童年》《钢铁是怎样炼成的》等，并要求学生做出读书笔记。学生从《昆虫记》中体会到了法布尔的沉浸在昆虫世界的乐趣，从《童年》中感受下层劳动人民的苦难，读《钢铁是怎样炼成的》敬佩保尔顽强般的意志。初一正是学生阅读的黄金期，积极倡导名著阅读是我的今后努力的方向。

四、反思总结，教学研究的契机。

教学是遗憾的艺术。每当我上完课后，对课堂教学的得失都有深切的体会，回到办公室，就赶紧记录第一感受。遇到问题，就翻看《中学语文教学参考》等教学期刊，学习先进经验，提升自己的理论水平。功夫不负有心人，陆续有文章在省级以上刊物上发表あ本学期名著导读《做昆虫的朋友》、阅读指导《从卑微中读出伟大》发表在《新课程报·语文导刊》，阅读训练《人生需要一枚指南针》《春夜喜雨》发表在《满分阅读》。

五、点滴积累，激发学生兴趣

语文教学的真谛是让孩子懂得生活、热爱生活、享受生活、善于从生活中发展自我。为了扩大学生的阅读面，我发动学生定期摘抄美文，稍作编辑，装订成册，就成了一本班内《读者》。在互相传阅的过程中，学生常常把自己的心得体会，写在文章的后面。为了激发学生对作文的兴趣，我鼓励学生从课堂作文和周末随笔中挑选自己满意的作文，“发表”在校刊《今日十一中人》上。这两个举措，极大地激发了学生的阅读兴趣和创作激情，提高了动手能力。

在这十几年的教学中，我发现——初中生物学教学过程中，改变学生的学习方式，培养学生的独立性、自主性和创新精神，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成有效的学习策略，这是实践生物新课程理念的要求，是全面推进素质教育、培养创新型人才的需要。在生物学课堂教学过程中，动用探究模式组织教学活动，能较大程度地激起学生学习生物知识的兴趣,生物教学是一门艺术,如何把看似没有趣味的课程讲得生动,让学生爱学,不是三言两语所能达到的。激发起学生学习的积极性,让他们在学习的时候乐在其中,就能够提高生物课堂的教学质量。那么,如何激发学生学习生物的兴趣呢?教学多年,为了取得良好的教学效果,我结合多年的教学体会,做出了以下几点努力。

(1)、增强趣味性“兴趣是最好的老师。”捷克教育家夸美纽斯也指出:“兴趣是创造一条欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。”由此可见,有了兴趣,学生就能够专注,学习的速度会加快。实践证明,当学生对某个学科产生了兴趣,就会产生求知欲并付出努力。陶行知说:“学生有了兴味,就会用全部精力去做事。”所以,学与乐是不可分离的。也只有“乐”学,学生才会高度集中注意力,思维才会活跃,课堂知识才能高效率地掌握。

(2)、在课堂上，适当的介绍生物的背景是需要的，例如：生物科学是当代科学的前沿，生物技术是世界范围内新技术革命的重要组成部分，它正以空前的魅力吸引 着无数科学家为之献身，生物领域中众多的未知数正期待着年轻一代去探索，去寻求答案。 事实证明，这种潜移默化的熏陶在学生中产生了巨大的影响，他们非常关注生物科学发展的动向，科学成 就成了学生们谈论的话题。我的学生中有许多人进入高等学府的生物专业、医学专业学习，准备为21世纪生物 科学的腾飞贡献毕生的精力。通过对生物的初步了解，可以使学生想要进一步了解生物，提高对生物的热情。 (3)、 提高学生科学素养的新理念使单纯的传授知识型转向提高素养教育型培养学生的科学素养是课程的基本任务，科学素养即对科学学习的正确态度、科学情感、探索自然的好奇心和求知欲、对事物作出各种解释和相关决策的能力。每个学生都是天生的科学家，他们生来就对周围的世界，尤其是自然界中那些有生命的东西充满了好奇心。我在进行单细胞生物的教学时，讲到草履虫，学生就不停地问：“老师，草履虫在一分钟内能分裂成多少个细胞?草履虫为什么会分裂?”像这样一些问题，课本上没有涉及到的，他们却想到了，可见孩子们的想象力与好奇心。在讲到细胞学说的提出时，介绍了施旺与施莱登两位生物学家。通过这些科学家的故事，培养了他们合作的精神。在讲述生物与环境这一章节时，我要他们自己去发现身边的环境问题，并让他们讨论应该怎样处理这些问题。我认为这样既可以锻炼他们的观察力，又可以培养他们的分析问题的能力。

在我们学校，初一、初二年段均参加了新的课程改革，使用的是义务教育课程标准实验教材。新课改为学校的发展增添了一份保障，注入了一份活力。同时，也给我们教师带来严峻的挑战和发展的机遇。作为一名刚从事教师工作的新教师，在新课程改革的学习和七年级地理教学实践的交互过程中，我本着“认真学习，热心教育，边学边教”的想法来工作，在此就本人的初一地理教学工作谈谈自己的体会与思考。

一、经验与体会

《地理课程标准》的基本理念是学习对生活有用的地理;学习对终身发展有用的地理;改变地理学习方式;构建开放式地理课程;构建基于现代信息技术的地理课程;建立学习结果与学习过程并重的评价机制。在这基本理念的指导下，我在教学方法和评价学生方面反复摸索，得出如下体会：

1、深挖教材内涵，灵活运用教法。

教无定法，应“以学定法”，这是新课程以人为本的教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。如：在学习《世界气候类型》时，在气氛活跃的班级让学生自己看图填表，然后小组讨论，最后在全班对填错较多的部分共同分析错误的原因;在气氛较为沉闷的班级，采取了游戏的方式，把整个班级当成了亚欧大陆，定讲台为北方，各小组讨论“应该处于什么样的气候类型，为什么? ”

地理课程目标中，在情感态度价值观的目标上，要培养学生对地理的好奇心和学习地理的兴趣。这就需要在选择教法时，应根据学生心理发展规律，联系实际，引导学生从现实生活的经历与体验出发，唤起学生的学习兴趣，不能强迫施教。而唤起学生兴趣的最好办法就是用游戏的方式进行教育。在新教材第一章的第一节《地球和地球仪》的内容中讲到了经纬线和经纬网定位的知识，而这部分知识学生在小学没有接触过，加上学生的空间思维能力不强，知识没有较强的递进性，学生学起来较为困难。我采取了讲授法和活动法学习经纬线效果都不是特别突出。于是讲完这些内容之后，上了一节经纬网练习课，采取游戏和竞赛的方式，在室外上课。让学生以小组合作的方式，自己定方向建经纬网，然后确定自己所在的位置，再在操场上画好的几个经纬网地图上真正地实践一下。学生“玩中练”“玩中学”得兴奋极了。不仅激发了学生学习地理的兴趣和积极性，还增强了学生的自信。大部分学生终于因此弄清了经纬网，收获不小。

教法选择的好，不仅可以增强学生的学习地理的兴趣，还可以促进学生的发展，培养学生的创新意识和创造能力。而培养学生的创新能力是新课程改革中的一个重要任务。学生的创新思维都是在教师为学生创设的各种情境中迸射的。如：在《降水和降水的分布》一课中，关于降水的季节分配的教学，我是这样设计的：学生四人为一组，每组给12个试管，作为一年中的12个月，再给一瓶红颜色的水，让学生自己设计世界任何地区可能的一年的降水量，将水注入到试管里，展示并说明该地区的降水季节分配的状况，然后在绘制成图。这就给学生创设一种自由、宽松、平等、民主的课堂氛围，鼓励学生勇于创新，发展学生的求异思维，促使他们生动、活泼、自主的学习发展。

2、过程与结果并重，运用鼓励性评价

地理新课程标准要求建立学习结果与学习过程并重的评价机制。强化评价的诊断和发展功能，弱化评价的甄别和选拔功能。为了实现评价目标的多元化，评价手段的多样化，形成性评价和终结性评价并举，定性评价和定量评价结合，本学期我校的地理学科从下列三个方面对学生进行评价(以初一为例)：学生课堂表现占25%，(包括：课堂纪律、《地理填充图册》作业、地理小论文、课后动手实践);期中考试占25%，期末考试占50%(题目以选择、填空、读图绘图题为主，为学生应知应会的最基本常识)。 学期末，教师根据上述四项为每个学生打出具体分数，然后根据总分评出等级，并对特殊学生给予一定的评语。

评价不仅关注学生的学习结果，还应关注学生的学习过程，也要关注实践活动中表现出来的学生的情感态度的变化。评价的根本目标是促进学生的主动发展、全面发展和个性发展，因此地理课程标准中也提倡运用“鼓励性”的评价机制。在教学过程中，鼓励性评价可以通过教师的语言、情感和恰当的教学方法不失时机地给不同层次的学生以充分的肯定、鼓励和赞扬，使学生在心理上获得自尊、自信和成功的体验，激发学生的学习动机，诱发学习兴趣，进而使其积极主动的学习。如：《我们需要洁净的大气》一课，将全班分成四组，每组给一个污染空气的案例分析，请同学想办法还大气以洁净。学生分析讨论气氛热烈，畅谈时集思广益、畅所欲言。有的说：给汽车换太阳能为动力的、电池的、风能的、天然气的，甚至还有特殊饮料的;有的说：给所有冒烟的地方设计一个空气净化装置，安在排烟排气口处;有的说：农村的秸秆用做制沼气、造纸、手工艺品、埋在地下肥田学生答案不胜其数，就连平时默默无闻的学生都踊跃回答了。

如果教师给学生以富有激励性的话语和催其奋进的目标，进而达到沟通师生之间的情感，这种情感也必然会唤起学生的主动性，激励、鞭策学生完成目标。使学生的学习变被动为主动，变消极为积极，便死气沉沉为生动活泼的学习过程。如：《三大宗教》一课，提前两周给学生设计一些有关宗教的问题，让学生根据问题或问题以外的内容查找资料，学习研究三大宗教。上课时采取了分组竞赛的方式，学生热情高涨。当提问泉州有哪些宗教建筑景点时，抢到此问的学生竟然回答出了十多处。因此良好的评价氛围，真正地激发了学生主动参与的积极性，鼓励性的评价机制激活了地理的课堂教学。

**中学语文学科上半年教学总结【篇3】**

作为一名刚进学校的初中语文教师，我深感自己各方面能力亟需提升。在本期学期的每一天都应该认真踏实地做好工作中的每一件事。时光荏苒，本学期四个多月的教学结束了。回顾本学期的工作，我的收获满满，同时也还有许多可改进之处。

首先在教学方面，我一直认真地向老教师学习，学习他们的课堂教学和管理经验，以及他们那种对学生的认真负责的态度。不断的提高自己的业务水平。并且积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期坚持平均每周听课三次，观摩竞赛课两次。每次做好听课笔记，结合自己的想法，改进教案。并将一些老师比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习更多制作多媒体课件的技能，为教学服务。

其次由于跨年级教学，面对七年级与八年级的不同年龄段的学生，我深感压力之大，既要上好一节课，又要注意学生的心理状态，如何更好地相互配合，提高课堂效率。于是我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路。时常向有经验的老教师请教，共同研究教学环节。为了学生能更好地巩固所学的知识内容，每周都进行一次该周重点内容的测试。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，以便家长在家里督促孩子学习。对学习比较差的学生要进行集中的辅导，给他们进行强化训练。

经过一个学期的教学，在于学生之间的教与学的磨合中，我也认识到，语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。不仅需要自己专业知识过硬，也需要督促学生将学习落到实处。

所以在下学期的工作中我更应该注意以下几个问题：

1.在课堂教学中充分利用多媒体课件，调动了学生的积极性，但对学生基础知识的训练不够，致使课堂教学效率不高;

2.对知识点的检查落实不到位;

3.对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4.教学中投入还不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1.进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2.狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3.加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力;

4.采取措施，加强检测练习，落实知识点。

5.结合教参和资料，加深对教材的研究，并且研究学生的实际情况，备好每一堂课。

**中学语文学科上半年教学总结【篇4】**

姓名\_\_X学科语文任教年级初三本学期，根据学校的要求及语文教研组制定的教学常规细则，继续落实和规范教学行为。我本人计划从如下方面落实：

1、上课。不上无准备的课。教学目标明确、恰当，“三维”目标要整合，教学过程朴实，听、说、读、写训练扎实，教学环节合理、简化，教学手段简便、实用，向家常课回归。

2、作业。作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，做到三个必须。即有布置就必须认真批改，有批改就必须及时订正，有订正就必须重新反馈。3注重引导学生多读课外读物。引领学生观看《水浒》。

4、辅导。做好补缺补差的工作，要因材施教，经常分析学生，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。

1、基础知识掌握不牢靠。在平时的小测和期中期末的大型考试中，有一部分学生基础掌握的还不是很牢固，其中男生居多，这反映出来的问题是这些学生对这些知识的理解不到位，学得比较浮躁、不扎实，课前预习课后复习还不够充分。教学常规落实情况学生学习情况分析

2、学生的学习习惯没有养成。

3、学生灵活解决问题的能力非常欠缺。这种能力有它的依赖基础，而这种基础就是我们常说的基本知识和基本技能，世界上不存在空中楼阁，要发展这种能力首先要解决基础的知识和技能。

4、学生的学习习惯没有养成。班级内的学习氛围不够浓厚，缺少积极进取，拼搏向上的精神。一个学生没有好的学习习惯，就不会有好的学习心境，这样不可能有学习的兴趣，更不可能学好这门功课。我在进行初三语文教学时，按照学校要求大胆实施了“小组合作教学”，感受到了很多变化：以往上课时同学们举手发言的积极性不够高，即使是知道如何解决问题的好学生也不愿举手，更不要说中等和差的同学了，他们就更不可能有发言的机会了。而实施小组合作以来，增强了学生学习的自主性和创造性，使绝大部分的同学都参与到学习中来，人人有均等的展示自我的机会和信心，所以我对小组合作充满期待。起初，我将全班17名同学按自然组划成4个小组，上课时提出问题让小组成员合作讨论回答，并且给回答问题的小组加分，提高小组的竞争力，试图制造热闹的讨论氛围。但是课堂实际操作中我感到通过这种方法，根本达不到合作学习的目的。因为有的自然组中成绩好的同学占多数，一个问题抛出后，他们回答的次数明显多于其他组，缺少公平性；而且从讲台到教室后面距离很长，小组成员也无法进行有效合作讨论，我想可能是我在分组的时候就出现了问题。就在这时，学校统一部署，要求各班按学生实际情况，秉承“组内同质、组间异质”思路，对班级学生进行相对固定的分组，并围桌而座。初三（3）班17名同学按“好、中、差”的标准归为三类，如先将3个好同学分在3个小组分别担任组长，再分别将6个中等生安插到3个小组，剩下8个差生再分插到各小组，这样保证每组的组内都有好、中、差，可以让学习优秀的学生起到帮带的作用，同时组和组之间水平相当，便于竞争，更加公平合理。在实际教学过程中，这种重新调整过的小组合作确实有了很大的改观，同学之间的交流课题实施情况讨论加强了，小组之间的竞争也增强了，举手的同学争先恐后，这和以往无人举手的场面有了很大的区别，我为有这样的进步而高兴，觉得小组合作初步显示出它的作用了。可是经过一周的实行，我又发现了新的问题。在小组合作中，那些差同学很少发言，小组内其他同学的风头早把他们淹没了。这种状况如果不能改变，我想小组合作还是不够成功。于是我在积分的标准上动起了脑筋，我规定好、中等同学回答一次记一分，差同学回答一次记两分，这种意图很明显，就是希望每组的差同学都能参与讨论、回答问题上。这个规定一施行，果然每当需要小组合作时，小组内的好、中等的同学都纷纷帮助差同学，都积极将得分的机会让给差同学，因为这样该小组就会得到双倍的分数。在这种氛围下，差同学也积极配合，珍惜机会，他们不断为本小组挣得荣誉，换来同学的表扬、鼓励，也增强了自身的信心，改变了他们以往对小组内讨论的内容无动于衷的状况。小组合作的形式能够充分地调动学生的学习兴趣和积极性，但这种形式还需要不断的实践和探索，在探索的过程中，我还有一些问题，比如老师的作用如何体现，预习的作业如何完成，计分结果如何反馈等，这些都需要不断的反思和总结。要经常性的抓学生的习惯问题：抓学生上课时的听课表现，课堂是学生学好的最关键的阵地，抓住课堂是关键，使孩子能明确自己的任务和工作；抓学生的学习书写，书写得好坏直接导致学生学习时的状态，能工整书写的学生通常有着一种严谨的治学心态，相反那些不认真学的学生往往存在着潦草书写的不良习惯，杜绝这种极其不良的学习习惯；抓作业的独立完成情况，作业是反映学生学习情况的一个窗口，必须要求学生养成独立完成作业的好习惯，而且要狠抓作业的质量。

问题一：对语文学科特点定位的偏差当前我将教学的重心投于频繁的无休止的考查考试并不是一种明智的做法。语文学习效率比较低，令人身心疲惫，也让人悲观失望，极大的挫败了学生们学习语文的热情。功利的说，成功的初三语文教学就是要让学生取得好成绩，主动学习；要达到这一目的，方法有三个：

一是降低考试难度，拓宽考查面，降低考试频率，激发学生的热情、兴趣并让师生均有反思过去，修正现实，规划未来的时间。

二是提高语文课堂效率，争取把语文的考点全部在课堂上落实，课后学生们能利用极其有限的时间去联系社会生活，多读书，多体验，拓展延伸语文知识。

三是加强管理，积极引导，激励学生主动学习，帮助学生学会学习，由此提高学生学习质量。只有学生们对语文感兴趣了，愿意主动学习语文，能做到多思考，善表达了，他们才能真正提高语文素养，从而提升语文考试能力。

问题二：对语文基础知识积累的认识不足我们的基础知识复习效果不尽如人意。我认为主要是学生在认识上出现了问题。教师虽然重视字词句的讲解，但是学生抓得并不紧，认为基础知识很枯燥，并没有多大用处，只是在课堂上被动地听讲一部分，自己课后不去归纳总结，结果一到考场上，基础知识题的得分总是不如人意。语文知识的积累固然包括字、词、句、段这些基本知识，但这只是静态的东西；而在动态的知识积累上更要做好正确的引导，如与课本、生活相连接的现代信息、文化知识，学习、思维的方法，人生的价值意义等。所以，我们应该反思我们的平时语文教学，在平时的教学中，教师就要注重抓好教学的每一个环节，让学生重视语文基础的积累，当然也不能忽视对作家的识记和作品的分析。主要经验体会存在的问题和改进意见

**中学语文学科上半年教学总结【篇5】**

语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都已是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，我们还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

一、 夯实基础。

（一）早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

（二）用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我非常重视利用教材，按照北师大版教材的体例，我有步骤有计划地提初学生的能力。

在本册教材的教学上，我总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

（三）分步前进，学写作文。

在作文教学上，我没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练记叙文，说明文，材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

二、 广泛拓展

（一）扩展阅读课外文言语段。这是我非常重视的一个方面，仅初一阶段，为了调动学生的积极性，我尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

（二）印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

（三）坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

（四）坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

三、 最后冲刺

（一）初三第一学期，我们没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

（二）专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

（三）时事话题讨论。近年来的初考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。初三阶段我们先后讨论了“上海城市精神”、“十八岁了，还该不该由父母负担生活”、“科学家和明星”、“新时代下雷锋精神”、“非典带来的思考”等等。这种讨论看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提初了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳。

（四）适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

四、 多说两句

应该指出的是，20--届徐汇中学的语文初考取得较好成绩，除了以上这些具体做法以外，也和整个年级组乃至整所学校的良好风气分不开，正是因为具备了良好的学习习惯，才使得我们这些智商并不见得初的同学在初考中取得了较初的成绩。

而之所以能够摸索出这样一条道路并坚持走下来，则要归功于我们团结一致的备课组。三年来，我们一直步调一致，不仅进度相同，而且分工协作，资源共享。老带新，新促老，在统一的教学方案下，各具特色地开展各班的教学，使得不同程度的学生都在原有基础上得到了提初。

我们的老师不计名利，兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

我们的做法还有很多不成熟之处，各个学校又有很大区别，我们真诚希望能得到同仁们的不吝指正，也希望这些做法中能有一两点对大家有所启发。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！