# 2024小学教师职业道德考核总结

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-05-07

*20\_小学教师职业道德考核总结12篇时光如流水般匆匆流动，一段时间的工作已经结束了，这段时间以来的工作，收获了不少成绩，该好好写一份工作总结，分析一下过去这段时间的工作了。想必许多人都在为如何写好工作总结而烦恼吧，以下是小编整理的小学教师职...*

20\_小学教师职业道德考核总结12篇

时光如流水般匆匆流动，一段时间的工作已经结束了，这段时间以来的工作，收获了不少成绩，该好好写一份工作总结，分析一下过去这段时间的工作了。想必许多人都在为如何写好工作总结而烦恼吧，以下是小编整理的小学教师职业道德考核总结，欢迎大家借鉴与参考!

**20\_小学教师职业道德考核总结（精选篇1）**

经过一个月的师德师风学习使我受益匪浅，让我明白了学高为师，身正为范的真正含义。作为教师，一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生，因此，教师不仅要教好书，还要育好人，各方面都要做到为人师表，以德育人。在此我就我个人在师德师风学习活动中发现的问题做以下总结。

在思想方面：我坚持理论学习，努力提高自身的思想素质，严格要求自己，遵守教师职业道德，爱岗敬业，为人师表。真正领会到，只有热爱自己所从事的教育事业，才能为教育事业努力奋斗，才能尽职尽责地做到既教书又育人，教育教学不仅只是给学生传授知识，更重要的目的是要教会学生怎样做人。

工作方面：认真研究业务，不断加强学习，改进教育教学方法，提高教育教学水平。谦虚谨慎，尊重同志，相互学习、相互帮助，发扬奉献精神。坚持学习教育教学理论，不断地自我充电，因材施教，尽职尽责、教书育人。一直以来我都认真的对待每一位学生。无论是在课堂上还是课余时间，时刻注意学生的思想动态，做到及时发现及时纠正。爱与责任是师德之魂，在教育教学过程中，平等地对待每一个学生，尊重学生的个体差异，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。努力与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系。

行为方面：“身教”重与“言传”，作为一名教师，我深深体会到自己的一言一行都将对学生产生很大的影响。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。所以我时刻注重自己的言行举止，以身作则，言行一致。还经常和学生进行沟通，向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也经常向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到我不仅是他们的教师，而且是他们的知心挚友。

工作中存在的问题：

在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的心理动态了解把握的不够好，因此解决学生的思想上的问题和应急问题时措施常常不能得心应手。

今后的改进方向：

提高自己的工作责任心，提高自己的品德，坚持以学生为本，加强业务学习。刻苦钻研业务知识，结合自身学科特点对学生进行德育教育。

最后，我想说让我们把尊重和理解学生当成教育工作中的重点，把这种思想意识变为实际行动。从“多一句表扬，少一句批评”做起，从“不体罚学生”做起，从“带微笑走进课堂”作起，从“低下头来与学生交谈”做起，让尊重和理解落到实处，让和谐的师生关系落到实处。

**20\_小学教师职业道德考核总结（精选篇2）**

教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。我校领导，始终把抓好教师队伍建设，特别是教师的师德、师风建设放在非常重要的位置，坚持长抓不懈，常抓常新，并开展了一系列的学习、宣传教育活动，制定了行之有效的师德规范，收到了较好的效果。

下面从四个方面对我校的师德师风建设工作进行总结：

一、领导重视，抓住思想教育不放松。

学校领导高度重视师德师风工作，把师德师风工作纳入了学校工作的重要议事日程，党支部和学校行政先后多次专题会议，研究师德师风建设的问题，不定期通过全校教职工大会有针对性的组织大家深入学习有关法律法规，比如《教育法》、《教师法》、《义务教育法》、《职业教育法》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》、《公民道德建设实施纲要》、《中小学伤害事故处理办法》和《中小学教师职业道德规范》等法律法规，提升老师们的法律意识和职业素养。

二、建章立制，从制度上加强师德师风建设

结合学校实际情况，我们制定了《教师守则》和《师德师风建设工作方案》，规范教师从教行为，自觉践行；要求教师在平时的教学工作中时时严格要求自己，时时自我反省，做学生的表率，收到很好的效果。

学校与每位教师签订“师德承诺书”，规范教育教学行为，严禁举办各类补习班。建立师德师风个人档案，记录个人师德师风不良行为和先进事迹材料。

三、学先进典型，塑教师形象

一个学校只有始终抓住师德建设不放，利用各种舆论，宣传各类先进典型，把师德建设贯穿于学校的各项工作之中，才能塑造出好的教师形象，才能把师德建设不断推向新的高峰。首先，抓住身边的典型。我们知道榜样的力量是无穷的，而身边的典型将有更强的说服力，学校组织教师学习身边的优秀教师事迹，召开了“优秀教师教育教学经验交流会”。老师作了经验介绍。在聆听了这些教师的先进事迹后，学校还组织教师讨论，谈体会，谈感想，应该说对教师的启发很大。

四、抓住重点，自查自纠

针对师德师风建设的重点我们主要采取了以下措施开展自查自纠。

1。召开领导班子会。要求班子成员对自己公正廉洁，勤政务实，公开办事制度，社会承诺服务制度，依法治教，依法从教，规范办学秩序。

2。召开教职工会。要求教职工根据工作岗位对工作作风、服务态度、服务质量、工作效率、乱收费、乱订教辅及学生用品、体罚或变相体罚学生等情况进行自查自纠。

3。开展师德师风家长问卷调查，对调查中发现的问题学校及时给予了处理、整改。

4。学校将师德师风建设与年度考核，教育教学管理等师资队伍建设的其他内容有机结合起来，有效地促进了师德师风建设的各项措施落到实处。学校每一学期都要对教师师德师风和课堂教学情况组织学生问卷调查，以学生的满意率作为评先、评优的主要依据。

通过开展师德师风自查自纠，学校领导、教师进一步转变了工作作风，提高了办事效率，文明执教，优质服务于学生。目前，全校教师情绪饱满，积极性高，工作状态良好。

当然我们也深知，师德建设是一项系统工程，是学校教师队伍建设的一项长期历史任务，不可能一蹴而就、一劳永逸，必须长抓不懈，坚持可持续发展的思路，不断总结经验教训，勇于实践，大胆创新，才能不断提高师德水平。

**20\_小学教师职业道德考核总结（精选篇3）**

期末之际，回顾这个学期所从事的美术教学工作，既忙碌，又充实，在校领导和同事们的帮助下，我顺利地完成了本学期的工作。不仅在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现将本学期的工作总结如下，以便取长补短，促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期我教的是二年级美术，结合课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加区里和学校组织的教研活动、培训。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《有效地课堂管理》等。

随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作教育教学是我们教师工作的首要任务。

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具情趣，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。我任教二年级的美术课程，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学工作。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，使学生对美术学科更感兴趣，同时也提高学生的审美水平。课前发校信通通知家长提醒学生上课需要带的工具，课后把学生的作品进行整理，编辑优秀绘画作品或班级手工作品发到网上进行表扬，让家长了解孩子美术课堂的情况，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思发到“教育博客”，目的是为以后的教学积累经验，听取有经验的教师的建议加快自己成长。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解班级学生，改进教法，突破学法，提高学生的素质为目标，培养学生自信能力，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。11月底我上的《大树的故事》一课，让孩子们了解树在生长中“隐”与“显”部分的关系，创作出有趣的画面，课堂氛围情趣十足。

**20\_小学教师职业道德考核总结（精选篇4）**

本学期，我担任四年级(2)班班主任工作，我倾注了自己全部的精力和爱心，一学期下来，班级在各方面工作都还不错，班级管理得井井有条，特别是在班风和学生品德方面更是有了很大的收获，具体做法如下：

一、抓好日常行为规范教育，加强各种能力的培养

对学生进行常规教育和训练，严格要求，一抓到底。长期以来，我针对班上学生实际，利用一切有利时间加强了学习习惯的培养。首先训练学生正确读书和写字的姿势，每天提醒他们注意习惯的培养。读书时要求全班同学都拿起书做到手到、眼到、口到、心到。只要做作业，就不停地提醒纠正不良姿势。当学生起来发言时，则要求他们站端正，两眼平视前方，态度自然大方，并且说话时声音要响亮，吐词要清楚。在听的能力方面，则要求他们注意听别人说话，听清楚说话的内容，记在心中，要说得出来。这些办法对学生听的习惯养成起到了一定的促进作用。现在学生在课堂上读写、坐站听说的正确姿势逐步养成，增强了自控能力，课堂秩序有明显好转。

二、对学生进行耐心教育，多表扬少批评

表扬运用得恰当，学生的积极因素就会像原子裂变一样发生连锁反应。例如：上课了，大部分同学在吵嚷，没有做好上课准备，如果泛泛批评，收效甚微，如果点名批评，别人往往幸灾乐祸;倘若从乱哄哄中找个坐得好，不说话，书本都准备好的同学进行表扬，其他学生便会仿效，秩序井然。人都有自尊心，表扬有批评的作用，是不伤害学生自尊心的批评。我常用表扬某个学生道德品质、思想行为上的积极因素去影响和克服待进学生中存在的消极因素，寓批评于表扬之中。这样有利于学生之间互相学习，达到取长补短的目的。

三、为人师表，以身作则工作总结

班主任工作是塑造学生灵魂的工作，班主任对创设良好的班集体，全面提高学生素质，陶冶学生情操，培养全面发展的人才，具有举足轻重的地位和作用。在学校里，班主任接触学生的时间最长，开展的教育活动最多，对学生的影响最大，在学生面前自己就是一面镜子、一本书。因此，规范学生的行为，首先要规范自己的行为;提高学生的素质，首先要提高自身的素质。在教育工作中，真正做到为人师表，率先垂范。我作为一名班主任，在工作实践中，要求学生做到的，我首先带头做到;要求学生讲文明礼貌，我首先做到尊重每一位学生人格，从不挖苦讽刺他们;教育他们热爱劳动，我每天早上和学生一块打扫环境卫生和教室清洁卫生;教育学生搞好团结，我首先做到和各位教师搞好团结;和学生交知心朋友;在学习上，要求学生书写认真工整，我在板书时首先做到书写规范认真。做操时，我先站到队伍前面，站在那儿，然后跟他们一起做操并目视他们动作，还要不时地提醒，某某站整齐点，某某手伸直点。这样的话不知说了多少。就这样，渐渐地做操时，我不再用时时地去看着了，队伍也站得整整齐齐了。现在，我不在的时候，班级卫生打扫得象模象样，别的老师都很羡慕。

这样自己的一言一行已经成了一种无声的教育。教师是学生心目中的榜样，在全面推进素质教育的今天，作为教师更应提高自身素质，树立职业道德，以高尚的道德风范去影响学生，当好学生健康的指导者和引路人。

四、培养正确舆论和良好的班风

**20\_小学教师职业道德考核总结（精选篇5）**

本学期我担任二年级二班的语文老师，相比去年来说，课堂教学显得更井然有序了，自己在教学过程当中也摸索出了一些经验，再加上老教师的指点，本学期我班学生进步不少。以下是本学期我的一点教学体会。

一、利用学生的眼睛，提供观察的机会。

眼睛是思维的窗户，“看”是获得知识的必要首环。义务教育小学语文教材课文中有许多插图，它和课题系统、作业系统相互配合，构成教材的整体。我在课堂教学中，就引导学生观察题目，观察课文的插图的画面，体会文章中心思想，揣摩图中描述事件的主题，刻画人物的性格或描绘景物的特点。这不仅能提高学生语言文字的理解、表达能力，而且能够提高学生想象能力和艺术的审美、鉴赏能力。

二、利用学生的嘴巴，提供表达的机会。

语言是思维的载体，是头脑中思维的外化。堵住学生的嘴巴，无疑就是桎梏学生的思考。因此，教学中应让每个同学都有口头表达的机会。如：请同座的两个同学相互说说看，请同学们先自己讲一遍，再看谁说得好等等。这些是说的形式，说的内容就更丰富了，可以让学生说说“为什么”、“怎么样”……等等。学生的口头表达能力提高了，可以让他们质疑、辩论，这不仅有利于知识的巩固，更有利于思维的激活和发展。

三、利用学生的头脑，提供思考的机会。

教学中最重要的是让学有思考的机会，不要搞“满堂灌”和“题海战术”，尤其要让学生有“静思”的机会，不要以“热热闹闹”作为衡量学生思维积极性的标志，真正有效的思维活动往往是“无声”的内化过程。我在教学过程中经常让学生“伏下来想想”，“眼睛闭起来想想”，就是千方百计使学生养成“静思”、“独思”的良好习惯。例如：《蜜蜂引路》这课中的“”一句中的“盯”字为什么作者不用‘看’而用‘盯’呢?”。学生经过一番静思默想，也就是经过一系列分析、比较、判断的思维过程，最后悟出：“用‘盯’字才能表达出种葫芦人对小葫芦的喜爱之情”。

四、利用学生的双手，提供操作的机会。

动手操作不仅符合儿童的年龄特点，而且符合他们的思维发展特点。小学生天生好动，通过动手操作，可使学生的手、眼、脑等协同发展。同时，培养学生的逻辑思维和形象思维，也离不开动作思维的重要支柱与过渡。许多问题，通过学生动手操作，不仅容易理解、记忆牢固，而且运用自如，如低年级的课文《蜜蜂引路》，让学生自己操作，把小石子一个一个地放进有水的小瓶子里，瓶子里的水渐渐升高，使乌鸦喝着了水。当然，让学生动手要注意启发性，不能一味追求动手操作而把学生的思维停留在最低层次。

五、利用学生的时间，提供交流的机会。

1、组织学生讨论。让学生左右前后四人组成一个讨论组，一般应让后进生先发表意见，讨论时每个同学都积极发言，教师可随时参加某一小组的讨论。

2、鼓励质疑问难。每节课都要让学生提问，让学生回答，老师再补充。爱因斯坦曾经说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”因为“质疑”能培养学生不信师、不信书、不信权威的创新意识，使学生学会独立思考、自主学习，交给他们一把打开知识大门的金钥匙。通过训练，学生养成了质疑习惯，他们学习的兴趣就会越来越浓了。

3、交换批改作业。家庭作业，平时练习等可组织同座学生对换批改，老师再作检查。这样不仅减轻了老师的负担，而且使学生对不同解法作了交流。

六、利用学生的空间，提供表现的机会。

人都有自我表现的要求，小学生更有这愿望，尤其是由于这种表现的成功而受到老师的夸奖。甭提有多快乐了。因此，课堂上要让学生暴露自我，适时让他们上黑板板演、上讲台当老师。当他们板演和演讲后，急需老师或同学们的评析，教师应恰如其分的肯定、表扬、矫正等。

因此，只有改革小学课堂教学，增强学生主体意识，增强学生学习的积极性、主动性、创造性，让学生成为学习的主人，从想学到学会，运用到发展，不断走向“质”的飞跃，发展学生智力，提高学生整体素质。

**20\_小学教师职业道德考核总结（精选篇6）**

本学期在我担任了学校低年级品德与生活课和地方课、高年级综合实践课。在教育教学中以学生为本、师德为先、能力为重，我在日常工作中一向坚持标准。随着社会发展需要，教师要多学习，在学习中反思，在学习中探索，在学习中成长。最重要的是课堂是教学的阵地，在实践中学习，在反思中提高，才能让学生在课堂中发展和成长。作为一名小学教师，最重要的是要热爱教育事业，只有充满了对教师职业的无限热爱，才会在教育岗位上兢兢业业，无私奉献。同时，我在课堂中，为了使每一个学生都在各自不同的程度有不同的发展，我努力注重每一个学生，让学生感觉到快乐和对学习感到兴趣。只有学生对学习产生兴趣才能发挥更好。除此之外，爱是一种巨大的教育力量，它能使学生感觉到温暖，激发学习的兴趣，从而收到良好的教育效果。

作为教师的我，不仅要让学生想，更要发展学生的思考策略和研究探索的意识与能力。要关注学生思维品质的发展，而不仅仅是让学生发表意见，更要培养学生独立思考和自我反思的能力，培养学生发现问题，提出问题和独立研究与探索的意识和能力。教育课程改革老师教给学生更多的教学自主权，能够促使我们所有的教师能够成为一个探索者，使我们所有的教师获得更多的成就感。我们更多鼓励学生、欣赏学生，获得积极的情感体验这是非常重要的。尊重生命、珍爱生命，欣赏生命， 让课堂关注生命的气息，让生命的活力充分涌流，让智慧之花尽情绽放，我想这也应该是所有的教学的追求。

工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作责任心强，服从领导的分工，积极做好本职工作，认真备课、上课、广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平。

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记党员笔记、读书笔记与教研笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

教师是一个崇高的职业。教师所从事的职业是教育人、塑造人的事业，教师道德素质比教师文化素质更为重要。而教师道德是教师的灵魂，也就是我们通常所说的“师魂”。师德是教师人格特征的直接体现。在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。教师对学生的爱在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。坦诚对待学生，真心面对学生，是教师受学生欢迎的重要法宝之一。我用这个法宝对待每一个孩子，发现孩子们和你的距离近了，孩子也愿意上你的可了。通过学习结合自己教学经历的体会，针对当前教学的现状我认为师德师风教育是极有必要的。

作为一名教师，必须具备高深的学识和高尚的情操。我认为：做一个现代合格的教师，首先要具备高尚的师德和无私的奉献精神，还要具有渊博的知识。 一个选择教师职业的人，首先要热爱教育事业。因此“为教育事业奋斗终身的献身精神”把忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德，是我紧记的，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务，是我要做的。 工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，不愧对人民教师的称号。 一个合格的教师，还要有良好的语言修养。在我的工作中，注意训练和提高自己的语言表达能力，讲课时，尽量做到语法正确、合乎逻辑，语言生动、有趣，抑扬顿挫，言简意赅。

要做一个合格的人民教师，要热爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。应该更好的了解、爱护学生。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。我注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。因材施教，可以收到较好的效果。 随着我国依法治国的深入，法制教育越来越受到关注。教师不但要在教学和工作中遵纪守法，而且还要肩负起教育学生识法、懂法、守法的重任。因此在教学中结合实际，运用生动的现实例子去教育和引导学生，使他们在学习中懂得法制的重要性，并从小养成遵纪守法的良好习惯.。

我觉得，一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰，只有这时，才能真正体会到做一个人民教师的乐趣。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

总而言之，现在社会对教师的\'素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓进取。

**20\_小学教师职业道德考核总结（精选篇7）**

教师的天职是教书育人。因此，作为一个教师必须要提高自己的道德素养和职业观念。只有严格要求自己的人才能获得良好的发展，并能对学生严格要求。做一个同事满意，学生满意，家长满意的好老师。

下面从以下几个方面来小结自己的各项工作。

一、政治思想方面

本人坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》等，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。坚持以身作则、严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，平时积极参加全校各种集体活动，支持并配合组里搞好各种教研活动。

二、德育工作

教育是学校工作中的重中之重，而德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。

首先，了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。为了了解学生，我每天都和他们在一起，和他们说说话，在闲谈过程中了解他们的基本情况。

第二，热爱每一个学生。学习好的爱，学习一般的爱，学习差的也爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；金凤凰要爱，丑小鸭同样也要爱。

第三，尊重学生的人格，理解学生的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。

第四，严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。

作为一个三年级的数学教师，我有责任引领他们走进知识的殿堂，学到更多的知识；我有责任引领他们张开理想的风帆，驶向梦中的彼岸；我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。在我的爱心教育下，学生的素质正在提高。

三、教育教学

在教育教学过程中，我坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。

正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

总之，师德要从小事做起，从我做起，只有不断学习，努力探索；才能外树形象，内强素质。在深化教育改革的今天才能不会落伍，以自己的人生魅力去影响感化每一位学生，让学生在宽松愉快的环境中接受良好的教育。一句话“注重自我学习、自我修炼、自我约束、自我调控，做到老，学到老。”

**20\_小学教师职业道德考核总结（精选篇8）**

教师在学校培养人才的过程中起着基础和主导作用，教师必须忠诚人民教育事业，为人师表，甘于奉献，勇于创新，努力将党的教育方针内为自身的道德行为并对学生施教，这已形成了共识。加强教师队伍建设，切实抓好师德师风建设，是我校一贯以来十分重视的工作。本学期，在学校领导及各处室的支持协助下，在全体教职员工的积极参与下，我们结合了学校实际情况，开展了师德师风建设系列活动，现作小结如下。

一、制定了一份《师德师风建设计划》

学校把师德建设作为队伍建设的灵魂工程来抓，制定了师德师风建设计划，并落实到具体每一个单周的活动安排。一学期来，我们能认真执行工作计划。

二、成立了一个师德师风建设领导小组

学校成立师德师风建设领导小组。

三、开展一系列的主题活动

一是组织了三次专题活动讲座；二是\_\_活动；三是听取一次心理知识讲座；四是组织一次爱心募捐活动；五是开展一项“一帮一”活动。

四、组织了一次师德问卷调查

问卷调查由学校工会、德育联合举行。应该说总体情况都比较好，说明了我们教师在学生心目中都是很优秀的，当然，也难免存在一些问题，这有待我们还断改进完善。

**20\_小学教师职业道德考核总结（精选篇9）**

过这次的师德学习，我受益匪浅，我对师德的内涵有了一定思考，对教育教学又有了一个新境界。我也更进一步理解到老师的胸怀，应该比大海还要宽广，应该能够容纳孩子的缺点和错误。宽容是深藏爱心的体谅，是一种智慧和力量，宽容了别人就等于宽容了自己，宽容的同时，也创造生命的美丽。

“师德”首先必须是良“师”，要做好良师就需要扎实的专业文化知识和较强业务能力。没有这些作为老师的先决条件，你就已经不是一个称职老师，何来谈“德”?师德是要专业水平支撑的，而且教要得法，更是说明了没有良好的专业水平支撑是提不高师德的。所以我们当务之急是提高自身专业文化素质，要不断修炼我们的专业。我们幼儿老师的专业包含了技能技巧能力，这些是我们的基本功，我们的基本功一定要扎实，一定要不断学习练习，俗话说的：“要给孩子一碗水，我们要有一桶水”才行，而且还要源源不断补充水，最好是自来水。我们的业务能力还有“写、教”，这个“写”包括了写教案、写反思、写笔记、写案例、写论文。写这些需要一定专业科学文化知识、一定文学素养、一定观察力和逻辑思维能力，这些能力需要我们不断学习进修、练习才能达到，我们在平时要多看书，看杂书，多记笔记，广泛各方面的兴趣，以次来达到我们素养的提高。

要“沉”在备课中“浸”在教学中，是我们每位老师都应该学习的，备课不是完成任务，而是为完成高质量课堂教学而做准备的，要吃透教材、了解本班孩子的能力，来设计教学活动。“浸”在教学中，教学也不是为了完成任务、走过场，就象演员演戏一样要投入全身心的感情，融入其中。

“德”要良好的修养、是平和的心境、是宽广的眼界、是高贵的品质。范跑跑有较好的专业知识，但他缺乏了良好的“德”，故他不是合格的教师，遭到了万人唾弃。所以“师”和“德”是相互相成的。抗震救灾的许多先进事例让我们感动流泪，他们忘我的精神感染了许多人，大爱无言，我要向他们学习，学习他们为了人民群众的利益和国家的利益忘我的精神。

总之，教师只有不断提高自我的思想修养、文化修养和师德素养。才能真正肩负起教书育人，培养社会主义事业的建设者和接班人，提高民族素质。我愿奉献给幼儿片片爱心，换来桃李芬芳，春色满园!

**20\_小学教师职业道德考核总结（精选篇10）**

教师肩负着培养祖国接班人的历史使命，教师的言行、举止都潜移默化地影响着每个学生，教师的言行、举止也会引起社会的关注。因此，教师的形象应为全社会的表率。为强化师德、铸造师魂，我们在本学期中做了大量行之有效的工作。

一、洗脑、净心。

组织全体教职工认真学习教育部的《中小学教师职业道德规范》、《益阳市师德师风建设“十倡导·十不准”》和安化县教育局的《教师日常行为规范》，以及《中华人民共和国义务教育法》，通过学习来洗脑——消除模糊认识，通过学习来净心——热爱教育事业。全期来，教师人人有学习笔记十多页，个个有学习心得和体会。通过县局组织的师德师风测试，我校教师成绩均在90分以上。教师的整体政治素质得到了提高，无一违规违纪行为。

二、立德、正行。

1、“学高为师，德高为范。”，教师要以身立德，行为楷模，学为榜样。要求教师无论在学生面前还是在家长面前还是在社会上都要有可塑性，展示坦诚积极、文明向上的精神风貌。本学期我校将推举了优秀教师刘海清和优秀特岗教师王思思作为我校的亮点人物，作为师德师风建设中涌现出的突出典型在全校教师中开展学习。树典型，做到立德有标，正行有本。

2、以县局开展的“树优良师德师风·当人民满意教师”为抓手，严格按县局规定程序操作积极开展活动。带领全体教职工认真学习，自我剖析，互帮互助。对每阶段工作有总，有评议，有反思，完善了评议机制。从而涌现了一大批工作积极，倾注教育的先进个人。如优秀班主任邓建红她跟班紧，用耐心、爱心、诚心去带学生。她所带的这个班班风好，学风正，成绩上升快。老教师林世球、丁了珍、刘德刚，刚从内养中返回到教学岗位，他们服从安排，重上讲台，积极为学校献计献策。7月份即将退休的刘广州老师，原本可以休息，但他乐意工作，主动要求继续挑起毕业班教学的重担，他平时争时间，挤时间加班加点为学生补课，在他的精心、耐心地教学下学习成绩上升非常明显。

3、有计划，有针对性地开展师德师风讲授，给全体教职工进食师德师风美餐。全期来，校长做了题为《教师的职业良心》和《我与教师谈责任》两次有针对性的讲座，大大提高了教职工的工作责任感和对事业的积极性

**20\_小学教师职业道德考核总结（精选篇11）**

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我就深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生。一年来，我一直立足于本职工作，注重师德修养，为成为一名称职而优秀的教师在不断努力着，现就将一年来的工作作如下总结：

一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在教学工作中也就有了动力。

二、热爱学生，平等对待每一位学生。

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。但“人非圣贤，熟能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。

四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

**20\_小学教师职业道德考核总结（精选篇12）**

本学期我担任三年级和一四、一五、二四班的教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式渗透德育、智育、美育，以智力促技能，通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，学会上色，在实际生活中发现美、创造美，具体总结如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，教学进度表，并且给自己提前备了教案，为上好兴华第一课做好准备

二、认真备好课，努力上好每一节课，这就要求在课时比较多的情况下保证课的质量，三年级的学生以造型能力为主，一二年级的学生以培养兴趣，激发想象力为主，一年级课程较多，因此，穿插的手工课比较多，为了适应不同素质的学生，同时根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，在三年级的教学中，依据教学内容，运用游戏，图片。教具等艺术材料，创造一个宽松，活跃，和谐的课堂气氛。如：在上，《红色的画》一课时，我课前收集了许多暖色图片，并制作了范画，课上有让学生跟着课件融入美术学习中。

三、认真开展教研工作。

教研工作每次积极参加，根据学校情况，每段，每级情况讨论教研工作，不定时学习关于美术教学的文章。

四、认真完成其他工作、每学期的家长会工作是不能疏忽的，‘百幅画展’也要按时按量完成，我利用教学及课余时间，辅导学生按质量完成美术作品，还及时写教育随笔，教育反思，为以后的教学积累经验。

五、学习经验与体会

经过一学期的教学工作，我深深体会到要上一节精品课是不容易的，上课不仅要有过硬的专业知识水准，还要动手能力很强，让学生从内心佩服老师的才能，学生才能更

认真去学习，因此，在上课前要多画一些范画给学生，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识。一年级学生接触美术只是较少，在教学过程中要一步一步去引导学生学习，加强学生的动手动脑练习的能力，要及时反思自己的工作，只有不断给自己充电，才能保持青春活力，在美术教学中上一个更高的台阶。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！