# 幼儿教师研修工作总结

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-03-11

*幼儿教师研修工作总结3篇幼儿教师主要对幼儿进行启蒙教育帮助他们获得有益的学习经验，促进其身心全面和谐发展。总结的对象是过去做过的工作或完成的某项任务，它有利于我们学习和工作能力的提高。你是否在找正准备撰写“幼儿教师研修工作总结”，下面小编收...*

幼儿教师研修工作总结3篇

幼儿教师主要对幼儿进行启蒙教育帮助他们获得有益的学习经验，促进其身心全面和谐发展。总结的对象是过去做过的工作或完成的某项任务，它有利于我们学习和工作能力的提高。你是否在找正准备撰写“幼儿教师研修工作总结”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

>幼儿教师研修工作总结篇1

11月26日我有幸参加了全县幼儿教师专业技能的培训，当接到这个通知，我即激动又担心，激动是因为能有这次学习的机会，我感到高兴，担心是因为我们这次培训完后要和全镇的教师进行交流，这次肩负着领导和老师们的重托，我要做好了思想准备，把握这次学习机会，完成这次培训任务。

今天我们培训的是美术教学，虽然天气炎热，但丝毫没减老师们培训的热情，老师们带着相机、电脑、笔记……做好了一切学习的准备。

上午是闫老师的讲座“美润心灵美智成长”，闫老师的精彩讲座让我们了解了现在美术教学的现状和误区，让我们对美术教学有了一个新的认识，新的目标和方向。开始闫老师给我们出示了几幅画让我们看，我们看到的每一幅图画中都有房子、小鸟、太阳、花草并且每一幅画上的这些事物都是一样的，当闫老师问我们是多大的孩子的画时，我们感到疑惑，难道这不是幼儿园孩子的画吗?接下来闫老师的一席话让我们惊叹，这几幅看似一样的画分别是幼儿园、小学、初中的孩子们的画，孩子的画已经严重的模式化、图案符号化。从幼儿园到初中孩子的想象在画中已经找不到，孩子们已经脱离了生活，他们懒于观察、懒于发现、懒于创造……我们不禁要问是谁扼杀了孩子们想象力?“一辈子只画一幅画”多么可怕的现实，我们恍然大悟，我们该怎么办?在闫老师的引领下使我们明白了一个道理：“让孩子画自己眼中的画”，让孩子们亲自走进生活，走近自然、去体验、触摸、观察、感受……..让他们在绘画中感受到真正的真善美。

下午是县园的三位老师的精彩的讲座，他们各有千秋，从不同的角度讲了怎样对幼儿进行美术教育。现在的美术教学并不是单一的用笔画，而是用各种形式、各种材料、各种方法作画。通过学习让我们领略了内容丰富、材料多样、作画形式独特的美术活动，创意版画、流动的色彩、撕贴想象、拓印想象、临摹写生、水粉涂鸦、文字想象等，我们身边的东西都可以作为孩子们作画的工具，如：土豆、白菜、树叶、鱼等等，在现场我们亲自体验了‘纸浆甩画’‘实物拓印’从中感受到了那种成功的快乐和新奇，今天我们看到了，只有做一个有心的老师善于去创造、发现、创新才能使孩子们在绘画中找到快乐，找到兴趣，找到自信。最后李彦老师给我们讲解了各种笔的涂色技巧，让我们有了一个统一的认识，在教学中应该怎样的去指导孩子，同时观看了她们幼儿园举办的美术展览，让我们大开眼界。

虽然一天的培训时间短暂，但让我感触很深，也收获很多，不但增长了专业技能知识，还提升了教学理念，我深刻的体会到，在美术教学中我们要不断的创新，孩子才能在美术中找到兴趣找到快乐，只要我们认真、用心去做，我们的美术教学就会越来越精彩!

>幼儿教师研修工作总结篇2

不知不觉，已经和小朋友们一起生活一学期了。从开学的哭哭闹闹，乱跑乱跳，到如今的说说笑笑，孩子们每一点进步都倾注了老师的心血，当然也离不开家长对我们工作的支持配合。本学期，我们老师在园领导的带领下，根据园的>工作计划，结合小班幼儿发展的实际需要，坚持\'保教\'并重的原则，积极参与教育改革实践。努力促进幼儿身心健康全面和谐的发展。现将本学期>工作总结如下：

一、稳定幼儿情绪，帮助幼儿尽快适应幼儿园的生活。

新学期开始了，对于小班的孩子来说，在陌生的环境中生活和学习，与陌生的老师和>小伙伴们走到了一起，在生理和心理上一下子难以得心应手。开学的第一天，孩子们哭的哭，闹的闹，简直把我们的老师弄的措手不及，为了使幼儿尽快适应集体生活，我们班三位老师团结一致，切实做好每一项保教工作。我们设法转移他们的注意力，和他们一起搭积木，做游戏。午睡的时候，我们象妈妈一样在幼儿旁边给予安全感，渐渐地，我们的爱渐渐安抚了情绪不稳定的幼儿。一个月后，幼儿基本都愿意来幼儿园了，情绪也稳定了许多，大部分幼儿还能在老师的引导下向老师问好，乐于与同伴相处，给今后的教学生活奠定了有利的基础。

二、给予幼儿母亲般的关爱和呵护。

我班幼儿年龄较小，大部分幼儿还不能根据天气变化和运动量的大小主动增减衣服，每次早操前尽量做到检查每个幼儿的衣服，帮他们脱掉过多的衣服。年龄较小的幼儿在午睡或者游戏中有时候会尿裤子，我们及时给予更换，并把衣裤洗净晒干。冬天一到，很多幼儿变成一粒粒\'小球\'，每次小便后，由于穿太多衣服，裤子总是穿不好，我们总是要帮每个幼儿把裤子穿好;对于带药来园的孩子，不管是中药、西药、冲剂还是口服液，我们都按时按量给幼儿服用，在日常生活中我们都密切留意观察幼儿的神态变化，发现异常能及时报告医生，或与家长联系。我班老师认真负责的态度以及对孩子的关爱，得到了家长的肯定和好评。

三、重视卫生保健工作，结合本班实际，培养幼儿良好的卫生习惯。

我们严格执行安全卫生制度，每天坚持消毒口杯，毛巾，打扫课室;定时消毒卧室，洗晒枕头套，做好预防疾病工作，防止病菌的传播，为幼儿创造整洁美观的环境。由于本班幼儿年龄较小，在家里很多事情都是包办代替，自理能力较差。针对这一情况，我们利用了各种时机进行常规教育，让幼儿在集体中学习基本的生活自理能力。另外，我们还对幼儿进行日常常规培养，如上下楼梯手扶扶手，一个跟着一个走;学习排队洗手等。通过这一学期的教育和帮助，现在幼儿基本乐于学习和尝试自己的事情自己做，到学期末，大部分孩子学会了自己洗手，自己吃饭，自己擦嘴巴，流鼻涕会请求老师帮助擦鼻涕，分清左右脚穿鞋子等，在生活能力，生活习惯和卫生习惯上都有了很大的进步。

四、从幼儿的兴趣出发，注重各领域活动的多样化，通过整合课程促进幼儿身心全面发展。

根据小班幼儿的年龄特点和本班的实际水平，我们选取了很多生动有趣的主题活动。如\'幼儿园是我家\'、\'超级糖果屋\'、\'小不点儿\'等。以整合的思想为指导，开展多种形式的教育教学活动，促进幼儿多领域的发展，并通过区角活动，在动手操作中学到知识，得到发展。

作为\'奥尔夫音乐班\'，我们开展了丰富多采的>音乐教学活动，在学习儿歌或歌曲中，配合乐器拍打出节奏和节拍。经过一学期的培养，幼儿的节奏感有明显的进步，初步学会有节奏地用肢体动作来表现音乐。很多家长反映，孩子在家都喜欢听\'奥尔夫\'配置的碟，跟着音响大声地有节奏地朗读儿歌，手舞足蹈地唱着歌曲。家长看到自己孩子对音乐的喜爱，都感到很开心，也对教师的教育教学工作感到肯定。

>幼儿教师研修工作总结篇3

幼儿园中班处于孩子成长的懵懂期，调皮、好动、想象力丰富，但理解力有限。照顾这个时期的孩子，不仅需要丰富的经验、了解孩子的心理，更重要的是对孩子要有无限的爱，否则，还真容易被孩子的不听话气坏呢。小朋友喜欢的老师长头发的，可以梳辫子、漂亮的、年轻的、知识多、懂科学的、有本事的。

每年中班新生入学的时候我都向家长介绍老师的工作是非常琐碎和清贫的，这是由幼教的任务和性质决定的。幼儿园是保教机构，既要保育又有教育，保育包括孩子的吃喝拉撒睡，教育是指让孩子在幼儿园健康地成长发展。幼儿园教师还有解决家长后顾之忧、支持家长工作的任务，所以对幼教来说师德更重要。幼儿园阶段处于一个奠基的阶段，从大的方面说要对孩子终身可持续发展负责，从细的方面讲就是对孩子人身安全、喜怒哀乐、当天的心情负责。

如果没有爱心，幼教工作可能根本不能干下去。孩子非常需要老师关爱，比如经常要抱着他们，小朋友也特别喜欢老师，可能鼻涕、眼泪就都蹭到老师的衣服上了，这是很正常且经常发生的事。这就是孩子，他们就是这样的，这就需要老师给予他们更多的呵护。

幼教工作是非常辛苦的，一天8个小时都得目不转睛地跟着孩子，必须勤勤恳恳、任劳任怨。小孩子很多事情需要老师帮助才能完成，下班时间还要给孩子做教具、备课、布置环境，周末还经常组织亲子活动，自己的业余时间非常少。一个孩子出现问题对幼儿园来说是1/400，对一个家庭来说就是100%。所以无论在生活照顾还是教育教学上都要精益求精。

儿童是一个精神存在物，他一出生就蕴含着强大的精神能量，并按照自己的成长规律成长，我们的教育也会遵循孩子的年龄特点与个性特点。比如：小班宝宝的思维是形象具体的，他们的思维必须依据形象生动的参照物，并且要与他们的生活经验相关，小白兔，红萝卜是他们易于理解的，而抽象数字1、2、3的实际意义，对于他们来说理解起来就很困难。所以，在教学中我们就会使用孩子易懂易于模仿的语言，使用简单不会让孩子混淆的概念，运用生动形象的教具激起孩子学习的兴趣等等。

幼儿园教师就像百宝箱，什么知识都要通晓一二，要有较强的综合艺术素质，包括对色彩的理解能力、对音乐的感觉能力，包括穿着，怎么样穿着得体，让小朋友喜欢又符合教师的身份，这些都是幼教应具备的基本素质。还有语言表达能力也很重要，要有较强的沟通能力，幼教是家长和孩子之间的桥梁，对小朋友说话要简练，听得懂同时注意层次性。对家长的建议要有指导意义，对孩子的评价措辞要准确、委婉。

作为幼儿中班教师，我认为理解、爱和尊重是与孩子沟通必不可少的方面，因为人的成长过程实际上是一个心理成长过程，而不是一个智力成长过程，智力成长是附着在心理成长之上的。再有，爱和尊重是贯穿教育始终的，肯定与支持孩子按照精神胚胎的内在规律自然发展，对他们的自然发展表示尊重，为他们的发展提供适宜的精神与物质环境，我们的总园长朱敏女士就提出过这样的教育思想“蹲下来讲话”“抱起来交流”“牵着手教育”。这一切都体现了我们对孩子的尊重与理解，同时让孩子在自然发展中体验到了无尽的爱和自由，这对于孩子建立良好的人格，铺垫辉煌的人生打下了坚实的基础!

中班幼儿的学习活动与日常的游戏、生活是密不可分的。游戏和生活中不断出现在幼儿面前的真实问题情景使他们不断调动和运用已有的经验，并在不断地面临挑战和解决问题的过程中获得新的经验。因此在我平日的工作中总是将教育生活化———让孩子不知不觉地会了，让环境问题化———让孩子玩着玩着就学了。这种说法看似简单，其实对老师的观察、分析、提炼、创设能力则有着较高的要求。作为教师，我们就要在幼儿园的环境中支持幼儿解决问题，进而引导幼儿将经验迁移到社会生活中去。

中班幼儿教师不像许多人想象的那样，只要会唱歌跳舞就可以了，作为幼教必须要有事业心、爱心、责任心。幼教是通往儿童心灵世界的桥梁，是孩子的忘年交，老师和孩子之间是平等的，作为教师应给予孩子更多的爱，关注每一个孩子，发现他们身上的闪光点。

同时我觉得新时期的幼儿教育工作者所应必备的一项必不可少的素质是发展的眼光和未来社会意识。因为我们现在教育的孩子是为未来世界服务的，那么我们就要用未来社会的眼光、标准培养教育我们今天的孩子。未来的世界将会是一个环境资源匮乏、竞争激烈、世界经济一体化的世界。

在幼儿园中班时期，我们就要树立孩子的环境意识，通过各种活动、情景让孩子们懂得节约资源、珍惜资源、如何将资源再利用。我们的教育要多元化、开放化，要使幼儿善于与他人合作，能够与他人交流。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！