# 初中教师个人德育工作总结范文(推荐)(七篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-05-28

*初中教师个人德育工作总结范文(推荐)一联系地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_联系地址： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_就本协议第一条所指的地面活动(“有关活动”)之相关事宜，甲乙双方经友好协商达成以下协议：一、有关活动(...*

**初中教师个人德育工作总结范文(推荐)一**

联系地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系地址： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

就本协议第一条所指的地面活动(“有关活动”)之相关事宜，甲乙双方经友好协商达成以下协议：

一、有关活动

(1)活动名称

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)举办时间和地点

a)\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日

b)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、甲方的责任

(1)由\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日，甲方将校内的体育馆演出场地租与乙方，作为本次活动广州赛区的其中一个准决赛会场。如因校内主管部门需占用同一场地，则甲方须于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前通知乙方，并双方友好协商解决。逾期通知，则视为甲方违约。

(2)甲方负责活动当天的场地保安工作;

(3)甲方允许乙方/或乙方邀请的其它人于活动时间内在活动现场的舞台上进行表演;

(4)甲方负责提供场地的灯光及音响系统予乙方使用，并提供活动所需的电力，同时须派出专业的控制人员协助乙方;

(5)甲方负责提供独立的vip化妆间及公用化妆间各一个;

(6)甲方将提供一个独立的储物室供乙方存放活动物料;

(7)甲方将于校内人流密集的地点提供两个面积不大于2米×4米的空间供乙方作为活动咨询点使用;

(8)甲方将容许乙方的舞台及灯光音响等相关活动设备提早于活动前一晚(即\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日)进场进行安装及调试的工作，以确保活动的顺利进行;

(9)在乙方的相关物料进场并进行安装调试时，甲方须提供场地的电力工程人员在场协助;

(10)甲方不得向任何第三者或公众透露本协议的内容和在履行本协议过程中得到的有关乙方的任何保密性商业信息。

三、乙方的责任

(1)乙方应及时提供其委托甲方就有关活动向有关部门报批手续的授权委托书以及有关活动的具体方案;

(2)乙方应按照有关国家机关批准的有关活动内容举办有关活动。如因为超越有关国家机关批准的有关活动范围引起的有关活动被取消，乙方将负全部责任;

(3)乙方邀请的第三方搭建或执行公司，应积极配合甲方的协调工作;并确保搭建工作的安全，如产生不良隐患应及时排除解决;并对此工作承担相应的责任。

(4)乙方不得向任何第三者或公众透露本协议的内容和在履行本协议过程中得到的有关甲方的任何保密性商业信息。

四、费用和支付

(1)乙方总共应支付人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整(rmb\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)，作为甲方提供本协议第二条所指服务的费用;

(2)乙方应在\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前，向甲方支付现金人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整(rmb\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)作为预付费用，甲方应在收到款项后提供相应的收据;

(3)乙方将在整个现场活动结束后的\_\_\_\_\_个工作日内将剩余费用(即人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_佰元整(rmb\_\_\_\_\_)，以现金的方式支付予甲方。甲方应在收到款项后提供相应的收据;

(4)除本协议规定之外，甲乙双方同意按照本协议的规定各自承担由于其各自履行本协议规定的义务和责任而发生的所有费用，包括但不限于中国法律规定的有关税费和政府规费;

(5)乙方在按照本协议规定向甲方全数支付了有关费用后，对甲方不再负有任何支付义务。

五、陈述和保证

(1)该方是根据其成立地法律设立并有效存续的企业。

(2)该方有权及/或得到授权签署本协议并全面履行其在本协议中的义务。本协议在正式签署后对该方有效且具有约束力，另一方可根据本协议行使其权利和利益。

(3)该方已获得其履行本协议项下义务所必需条件以及采取履行本协议的一切其他行动。

(4)本协议的签署将不会导致该方违反对该方有约束力的合约及适用法律。

六、违约责任

(1)当任何一方违反其在本协议下所承担的责任和义务时，或任何一方在本协议所作的声明和保证为不真实或不正确的，违反或责任一方应赔偿另一方由此而蒙受的一切损失。

(2)违反本协议的一方应赔偿对方的全部经济损失，包括但不限于合理的律师费。

七、终止条款

(1)本协议自双方盖章或授权代表签字之日起生效，至双方履行完毕其在本协议下的义务为止。

(2)除非本协议另有规定，如任何一方发生以下任一情况，另一方有权书面通知该方提前终止本协议，并(但第(e)款除外)要求对方就本协议的终止所造成的一切损失承担相关的赔付责任：

(a)严重违反本协议下的任何条款;

(b)进行清盘或类似行为;

(c)于任何法律程序中被裁定为破产;

(d)有关活动未获中国政府有关部门批准，或虽经批准，但被有关部门中途下令停止举办;

(e)任何不可抗力事件(定义见下文)使其无法履行本协议下的义务连续达3个月之久。

八、不可抗力

由于地震、台风、水灾、火灾、战争、以及受影响一方对其发生和后果不能合理地防止及避免的其他不可抗力事件(“不可抗力事件”)，致使本协议的任何一方受到妨碍，不能履行或延迟履行本协议，受影响的一方应在发生不可抗力事件之后从速以电传、传真或挂号空邮信件通知另一方，并须在其后的15天内提供不可抗力事件的详情及书面证明，证明发生不可抗力事件。对于由不可抗力事件所造成的损失，任何一方均无权向另一方提出赔偿要求。

九、通知

(1) 除非经另一方事先通知更改地址，否则履行本协议过程中所有的通知均应以专人派送、特快专递、传真或挂号邮件发往下述通讯地址：

如送到甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子邮件： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

如送到乙方

上海代表处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子邮件：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**初中教师个人德育工作总结范文(推荐)二**

实习第一周

三年的大学生活是我人生中美好的回忆，我迈步向前的时候不会忘记回首凝望曾经的岁月。今天我迈出了校门进入了工作岗位，今后我要严格要求自己，努力工作，虚心学习，将所学的知识与实践相合。

最后终于进入了这个知名企业徐州千斤顶。我对这个企业稍有了解，是集生产、营销、售后服务于一体的企业集团。我们在有关负责人的带领下对这个企业厂房、工作坏境及其他方面有了较深而广泛的了解，感觉基本上符合我的工作需求。

公司的宗旨就是进入任何企业，包括以后我进入工作岗位，重中之重就是人身安全，始终记牢科学谨慎，安全生产。于是刚去的第一周，我就接受他们的较为全面的安全生产知识培训，对我来说的确获益匪浅，不仅仅是我一个人，而是车间的所有员工，要求所有员工都做到科学谨慎，安全生产，我深信公司的教导对我以后的工作有很大的帮助。

实习第二周

我被介绍并认识了该企业的核心制造环节机加工车间主任张师傅，也是我在这个企业期内的技术指导老师(师傅)。我和她初次交谈时，就发现这个人在机械理论和实践经验上很娴熟，技术也应当精湛。张师傅对我说，即使你很清楚这些千斤顶生产过程，也会在实际中遇到复杂的问题。任何员工要能自己解决所面临的困难，从实际中的基础做起是关键，逐渐积累和丰富自己的工作经验。我也深知这一点，所以在以后安排工作上，我不能有任何挑剔。我可能被张师傅会安排在环境较差的一线去工作，这个我也会欣然接受，不管做什么事情都要一步一步、踏踏实实的干，从点滴出发，这也对我以后人生道路有很大的磨砺，我很高兴，这也能使我能熟练和掌握最基本的操作技能，加强锻炼自己的实践能力。我看到很多生产车间日夜兼程地无休止的工作，其中的艰辛疲惫只有他们能感受到，我也做好了充分的心理准备，以饱满的精神状态迎战这次难得的实习机会。

实习第三周

这个周一早上我像往常按时上班，早上贾总和王经理给我们开会，关于安排岗位，我被安排到了第三车间，首先我的实习任务是熟悉和掌握加工零件、生产规格，了解数控加工的注意事项和要求。刚进去的第一天，上午自己观察工作人员的操作和加工零件过程，熟悉车间里的情况。下午车间主任也就是我的师傅，直接让我上机操作加工零件。我加工的是公司的主要产品之一：导向套。师傅教我了一边数控机床的操作方法，跟我说了注意事项和产品的要求。首先新手要求做粗加工，然后才可以做精加工，通过自己的琢磨和实践操作在这短短的一个星期里，我的操作水平有了很大的提高，对产品和机床有了更精确的掌握和认识。我可能习惯学校有规律，比较自由的生活。即将毕业之前，我第一次真实的接触人流不息、错综复杂的社会，所见所想与理想形成强烈的反差，这让我深深的领悟到自己对社会广泛了解的严重不足，缺乏工作和生活阅历。我想了很久，还是按石师傅的要求去做吧，必须要有良好的员工素质，服从管理分配，还有就是这对我自己也不是没有好处，趁早学会基本的操作技能和严谨的科学方法，对以后的发展垫下扎实的基础。

实习第四周

第四周我学会了刀具的种类和注意事项，另外自己对机加工也有了一些认识，我们在学校实习用的车床一般都是小型的车床如：ca6140这样的小车床，但是在公司我们使用的都是大车床，而且切削工件也不是在学校用的塑料制品，而是各种各样的成形钢材如：43#钢种等等。在加工中我发现刀具的使用时非常重要的，因为刀具材料对加工表面的质量是有影响的，而工件的精确度对机械的性能也是也有影响的。所以在选择刀具时也要是非常重要的，因为它们与加工材料间的摩擦系数、亲合程度、材料的耐磨性和可刃磨性。

刀具一般均用普通碳钢或合金钢制作，如焊接车刀、镗刀、转头、铰刀的刀柄。尺寸较小的刀具或切削负荷较大的刀具宜选择合金工具钢或整体高速钢制作，如螺纹刀具，成形铣刀，拉刀等。但是车间在加工的时候都是用的同一种刀对所有的工件进行加工。我就觉得应该选着不同的刀针对不同的材料进行加工。在实习过程中也发现磨刀是车工师傅必须掌握的一门技术，因为刀磨的好坏对工件的影响是有很大的因数的。在厂里在看师傅磨刀的同时，自己也尝试着自己去磨。

实习第五周

在这一周里，在师傅的悉心教导下我对车床加工工件的装夹和校正有了一定的认识:

(1)工作前按规定润滑机床，检查各手柄是否到位，并开慢车试运转五分钟，确认一切正常方能操作。

(2)卡盘夹头要上牢，开机时扳手不能留在卡盘或夹头上。

(3)工件和刀具装夹要牢固，刀杆不应伸出过长(镗孔除外);转动小刀架要停车，防止刀具碰撞卡盘、工件或划破手。

(4)工件运转时，操作者不能正对工件站立，身不靠车床，脚不踏油盘。

(5高速切削时，应使用断屑器和挡护屏。

(6)禁止高速反刹车，退车和停车要平稳。

(7)清除铁屑，应用刷子或专用钩。

(8)用锉刀打光工件，必须右手在前，左手在后;用砂布打光工件，要用手夹等工具，以防绞伤。

(9)一切在用工、量、刃具应放于附近的安全位置，做到整齐有序。

(10)车床未停稳，禁止在车头上取工件或测量工件。

**初中教师个人德育工作总结范文(推荐)三**

大四艺术专业实习报告范文

艺术学专业为美术史论、美术教育领域培养教学和科研，美术评论和编辑、艺术管理和博物馆等方面的高级专门人才，学生毕业后能从事美术教育、美术研究、文博艺术管理、新闻出版等方面的工作。下面给大家分享一些关于大四艺术专业实习报告范文，供大家参考。

即将开始为期两个月的教育实习，为了让整个实习工作更加顺利地、目标明确地进行，我已经有计划地完成一些准备工作，现将这些工作总结如下。

大三我们艺术教育专业的老师和学院安排了我们到\_\_中学，\_\_附中，\_\_小学，\_\_\_\_\_\_x培训班等见习，让我们提前了解老师这个教育平台的工作。

\_\_中学的学生音乐素质比较高，接受能力也强，所以老师所教的内容会适当加深一点。而且每节课都很精彩。\_\_附中的听课，又让我了解一些初中这一环节的情况。

初中生和高中生之间是衔接的关系，但毕竟是不同的两阶段，年龄不同，还有思想的转变。相对高中生来说，这些初中生要活跃一些，课堂气氛也活跃，没有高中生那么沉闷。对偶像的崇拜也热衷，明显一些，高中生就内敛多了。知识接受程度而言：初中生简单一些，普通学生(非专业的学生)没有什么音乐基础，只要点到为止，讲一些基本的音乐知识就够了，讲得太深，太复杂，学生不懂，很容易让学生失去了兴趣，导致课堂气氛沉闷，或学生在课堂上干些与音乐无关的，那音乐课就失去它的意义了。

高中生相对来说，有了初中音乐知识作为基础，更注重创作，老师只是引导作用，但初中生就要老师的带领，而且老师的领导也比较重要。五羊小学也是另一阶段的学生，小学生一般都比较天真活泼，什么都敢尝试，求知欲很强，主要就是引起他们的好奇心。

\_\_\_\_\_\_就是比以上三个阶段更早的一个阶段，这个阶段历也会分几个小阶段，整个来说就根据孩子情况拟定教法，让孩子在轻松的情况下学习，不会是一种很硬的教与学的方式，即是玩中学。无论是那个阶段的学生，都要以生为本，从学生出发，让学生在学到课本知识之余，主要是感受音乐。

每次见习下来每个同学都要写见习心得，提醒我们今天学到了什么，有什么的感想，从而有什么启发，为接下来的实习做好准备。

还有教师师范技能方面的努力。粉笔字和普通话的训练。在上个学期末，我们学院以每个班级的学习小组为单位，组织进行微格试讲，从研读教材到编写教案，最后是课堂试讲，由小组成员进行点评，老师个别指导。整个微格试讲训练穿插在专业课的学习过程中，我们的微格教学能力有了一定的提高，试讲训练结束后，每人上交一份试讲视频作为评分作业。上个学期实习选校结束后，我们随即投入到实习队的准备工作中去，与实习学校取得联系，确定实习教材，明确整个实习流程，拟定实习前准备工作的计划。

暑假期间我到母校进行了见习工作。带了音乐主修生，声乐，视唱，乐理等专业课。让学生巩固知识的方式方法。此外，还向老师们请教了教学问题，要求我扣紧新课标的教学理念并根据学生的实际情况进行教学设计，整个见习过程让我受益匪浅，为接下来的具体实习工作打下了良好的基础。

这个学期我们终于有机会外出艺术考察了，我们要到中国最美丽的乡村----江西婺源。快到目的地时，我就被那山里的风景给迷住了，茂盛的树木，婉转的溪流，都让我心旷神怡，那“小桥流水”的意境更让我陶醉。

这一次艺术考察收获丰富，一方面加深了对古建筑的感性认识，积累了传统的建筑知识，地理知识、风水学知识、规划知识、古代环保知识及各种其它人文知识，了解了中国先贤的智慧与能巧;另一方面也积累了许多资料和图片，为艺术创作与进一步的理论研究收集了良好的素材。以下是结合本专业，对那些本人认为较有代表性的人文景观或自然景观作一些描述。

婺源是江西东北部一个历史悠久的古县，被旅游书籍冠以“中国最美丽的乡村”。与浙江、安徽为邻，有着丰富的人文和自然风光。她是南宋理学家朱熹的故里，也是中国铁路之父詹天佑的家乡。这里文风鼎盛，古迹遍布，尤以明清古建筑为代表，而自然风光更是如诗如画：田园、小溪、古木、翠竹环绕村落，飞瀑、驿道、路亭、拱桥散布乡野……婺源不仅有江南层峦叠翠的山林，碧绿绸绢般的小河，还有蜿蜒的石板路连着一个个依山傍水的村落，更为突出的是这里的徽派建筑，其风格体现在“粉墙黛瓦”，即雪白的墙身，青黑色的瓦，屋顶是刻着各式图案的飞檐翘角，直指苍穹，在蓝天绿树映衬下分外瞩目。婺源古民居既具有浓郁的徽州特色，又不乏匠心别具的独特格局。婺源的油菜花跟古朴的徽派建筑相结合，是其他油菜花开的地方不能比的。他们相互融合，构成了一副最美，最和谐的图画。行驶在婺源的林间小路上，仿佛就是在山水画中走。

赣中古建筑的每栋建筑都有明显突出徽派风格的风火山墙、高耸的垂脊和起翘，还有家具、木椅的设计风格，都是精雕细刻的经典之作。在婺源沱川古村落间行走，感觉最突出的一点，就是民居布局非常讲究与山、水、林木等自然环境的和谐结合，文化品位很高。背靠郁郁葱葱的山林，一股清澈的山溪曲曲弯弯绕过幢幢明清古宅，穿过小桥和村中心后流向村外，一道道翻水坝形成的小瀑布激起哗哗的水声。在村边遇到一帮正在写生的美术院校师生，他们迷恋于这儿古代人文建筑与自然生态的和谐融合：穿村而过的溪流、村边小山岭上的古道、苍翠的古樟和松林、茶园农田、一排排的青石古溪埠、明清古宅群错落有致，简直就是一个大型生态园林，尤其从山岗上望下去，几乎每个角度都能入画。

在学校，我们大都在室内画着静物。这次写生，增长了我们的见识，让我们走出了课堂，融入了自然，使我们的心灵放飞在山水，老屋，人间。我们懂得了光线与构图的关系，明白了建筑与文化的“血源”。在写生中，我们更深切地体味到：美无处不在，关键是要善于发现。在这里我们看到了美丽的风景，还有感受到了那淳朴的乡村乡情，在考察中同学之间的互帮互助的那份友谊，老师在我们画画和生活上的帮助，这一切将永远珍藏于心。

学校给了我们这次“江西婺源写生之旅”的机会，让我们来到这么优美的地方写生，拓展了我们的视野，深化了我们对艺术深层次的了解，让我们真切的体会到了自然与人文之美，传统与现代的完美契合，感叹艺术的殿堂原来如此美妙! 然而，看着眼前婺源的湖光秀色，真让人陶冶在这巧夺天工的自然风光之中!所谓“前人栽树，后人乘凉”，感谢婺源的先辈们，建造出了这么神奇的一处“牛形村落”，惊艳之余，也情不自禁地惊叹前人的智慧与结晶，深思人类智慧的无限宽广和深邃!

几天的考察时光一晃而过，美好的时光总是在逝去之后令人那么依恋，短暂的总是那么令人回味!通过考察使我们由一个对婺源一无所知的“外行”变成了一个熟练徽派建筑的“内行”。其中，我对徽派建筑最深的印象就是“凸”字形的“马头墙”。它是徽派建筑的重要特色。马头墙高低错落，一般为两叠式、或三叠式、较大的民居，因有前后厅，马头墙的叠数可多至五叠，就是俗称“五岳朝天”了，总而言之，江西婺源的徽派的风土人情和民俗习惯已经在我们脑海中深根了，我们也酷爱这块土地。

通过这次实习，我们在专业上得到了锻炼和提高，同时也在纪律、团队协作、艰苦朴素等方面经受了锻炼和考验。这是一段值得一生好好珍藏的记忆。

今年暑假经同学介绍我来到了山东人民广播电台实习。在这里，我认识了我的指导老师李红女士。她是一位平易近人、技术卓越的录音师，总能够耐心的向我介绍制作流程中的各个步骤并加以指导。没有她的指导我的这次认识实习就不会成功，在实习报告的开头我要向她致以真诚的感谢。另外我还要衷心感谢实习期间曾给予我无私帮助的其他老师、前辈，感谢实习中遇到的每一个人，是你们让我逐渐走向成熟!谢谢你们!

这次的实际实习地点是山东人民广播电台技术部，主要是参与到《田园晚风》的节目录制之中，了解并熟悉我的对口专业——录音的相关流程。《田园晚风》是山东人民广播电台文艺频率的一档收听率较高的节目，节目视点侧重于社会新闻、大众生活、情感世界，每期都有蕴含哲理的话题与思考。它通过节目主持人的娓娓讲述，引发听众对人生的感悟。

我对这个节目也很熟悉，有时也会收听这个节目。当我第一次来到节目的录音棚时，录音棚内整齐摆放的各种设备仪器让我眼花缭乱——电脑，调音台，电容麦克风，话筒放大器，人声效果器，专业监听音箱，耳机，耳机分配器、vcd机，dvd机，卡座，cd机，md机，vod点歌机，电视机，dv摄像机等。但这并没有让我退缩，反而激发了我对录制节目的浓厚兴趣，心中不禁期待未来两周的实习。

期间总共两周的实习时间里，在第一周我的主要任务是了解各种设备的用途，观摩节目的制作以及向指导老师和工作人员询问各种技术问题;而第二周我的主要任务则是进一步熟悉节目的制作以及学会使用各种音频工作站的基本操作，在指导老师的帮助下亲自参与到节目的制作中，积累制作节目的相关经验，进一步提高自己的能力。

在第一周的实习过程中，我观摩了两期节目的制作。在此期间，李老师向我介绍了录音的基本概念：录音即是将声音信号记录在媒质上的过程。将媒质上记录的信号重放出声音来的过程称为放音。录音和放音两过程合称录放音。常见的有唱片录放音，磁带录放音和光学录放音。就录放音制式而言，有单声道和立体声录放音之分。

单声道录放音过程包括传声器拾音、放大、录音，再由单个放大器和扬声器系统重放。双声道立体声录放音是基于人的双耳定位效应和双声源听音效应，由双声道系统完成记录和重放声音的过程。而目前在山东人民广播电台的录音棚中都已采用了数字录音技术和多轨录音技术，它通过计算机中的数字音频接口，将音频信号导入到计算机，录制成波形文件进行存储，再通过多轨录音软件按照需要进行编辑，组合成我们所需要的完整文件，最后再输出录制成cd或其他音频格式。这些基础内容看起来复杂，其实很容易理解。之后我又初步了解了调音台的工作原理和使用方法以及其中各个旋钮的作用。调音台是录音棚的核心组成部分，如果没有它，你基本上无法完成录音任务。与此同时我还学会了audiocut语录站和audition音频工作站的简单使用。我对audition这些音频软件十分感兴趣，主要是因为我的计算机知识还算丰富，每当在电脑上学习使用这些软件时总是有种如鱼得水的感觉，我感觉这十分有利于自己以后的专业学习。通过第一周的学习，我受益匪浅，学到了许多大

二、大三才能学到的内容，为我以后的学习打下了一个良好的基础。通过这样的学习和了解，我感觉到制作一档节目并没有我想象的那样复杂和神秘，我觉得只要掌握了其中的原理和拥有团队协作能力再加上日积月累的经验和认真负责的态度，就能成为一名合格的节目制作人。

从第一周的学习过程中我收获了知识和信心，因此在第二周我向指导老师提出希望能亲自参与到节目的制作中，李老师欣然应允。于是，20\_年8月7日的田园晚风节目就由我来担任节目声音的录制工作，而李老师则在一旁指导。一开始我有些紧张和手足无措，出现了几次失误，但是在李老师和主持人媛媛姐的鼓励和指导下，我很快镇定下来，在脑中回忆着录制的每一个步骤，仔细观察声波是否出现爆音，调整阻抗，最后顺利完成了同期录音的制作。这让我明白，在录音中切记不要紧张，只要集中注意力，仔细聆听，就能事半功倍。在后期制作中，我为了寻找合适的背景音乐花费了整整一个晚上，试听了无数的音乐，最终选择了神秘园乐团的《白石》作为背景音乐。《白石》中悠扬的旋律很好地衬托了这期节目的主题——寻找人世间细微而真诚的爱，使听众能够在音乐中思考人生，感悟生活。找到背景音乐后就是复杂的声音编辑工作。复制、剪切、粘贴，这些看似简单却又繁琐的工作不断的重复着，主持人清亮的声音与优美的音乐逐渐完美的结合，而节目也在此期间愈加完善，直到深夜我终于完成了这期《田园晚风》节目的制作。第二天我的作品得到了李老师的赞赏，她认为我在音乐的使用方面有着很强的能力，这让我倍受鼓舞。当然，这依然比不上我晚上听到自己参与制作的节目，听到制作人员中有我的名字时那种激动地心情，我感到这两周辛苦而又充实的实习没有白费，总算是学有所成。我相信这是我迈向未来成功的第一步。

这次的实习让我感触良多，它不仅丰富了我的专业知识，还开拓了我的见识，并且认识了许多朋友，拓展了我的交际能力。实习是综合能力的一次全面考验，除了考察我们的专业水平和理论知识以外，还考察了我们的处世态度，做人原则以及处事方法，简而言之，就是考察我们是否懂得怎样做人。勤奋是首要的，到得最早走得最晚，通宵达旦这些都应该是家常便饭而不是邀功领赏的资本，因为我们是实习生，是来学习的;主动与老师的交流同样重要，不要窝在办公室里异想天开，要及时和老师沟通，善于和老师交流，要放得下面子。

人际关系要靠平时的积累，到关键时刻就会帮上我们很大的忙。我在这方面还有很大的不足，以后要多多向这方面的特长人士进行学习。除此之外这次实习还让我更加了解了我的专业和前景。现在录音专业的需求量还是蛮大的，目前在传媒行业中许多负责录音的工作人员并不是录音专业出身，这方面的人才缺口比较大，因此录音专业毕业的学生就业竞争力还是很大的。所以这也使我对未来自己就业的前景树立了信心。在今后的学习生活中，我将会更加努力地学习专业知识，并且充分利用我在计算机方面的优势，学习并掌握更多的专业录音软件的操作和使用，力争在未来成为一名优秀的录音师。

最后再次感谢在这次实习中帮助过我的所有老师和朋友，是他们让我在实习中收获甚多。总体来说我认为这是一次成功的实习经历，同时也是我人生道路上的一笔宝贵的财富，我希望下一次的实习能够取得同样的进步与成功。

转眼间三月份已经悄然溜走了，承德的天气也渐渐开始变暖了;在这个万物萌发，勃勃生机的季节，我再接再厉，为自己的实习生活再创佳绩，为自己的实习旅程再添色彩!

一开始刚到县一中时的羞涩，紧张，惶恐当然还有一点的不安;一切的不知所措让我们在前两个星期很是拘谨。再回想我来到县一中已经有一个多月了;实践检验真 知!经过这一段时间的历练，不管是在工作学习﹑生活﹑社交……都有了很大的改变和提高;还有我们几个实习生的友谊变得更加深厚!

美术组一共有七位老师，我的到来使美术组变成了八人组合，刚来到美术组时就听说这里有位老师是承德县美协主席，这样一个职位让人望而生畏。而经过长期接触 后感到每一位老师对我都很照顾，都很包容;处处教我，时时提醒我!与他们一起我不再感到陌生!他们对我都很信任，让我带两个年级高一美术鉴赏课和高二专业课。还记得我的第一节课，第一次正式的登上讲台，很清楚的记得是高一5班的美术课，从学生忽然就变成了老师;虽然课前做了大量的 准备，但还是有点紧张，课后指导老师首先给予我肯定，然后提出不足。在今后的一段时间里我不断地虚心请教学习，是自己的教学能力不断的提高，增强!现在经 过努力，学生们已经非常认同﹑喜欢我的课堂和教学。使我倍感欣慰，终于体会到了作为老师的一份荣耀!

学校为我们提供了较好的食宿，这是比较幸运的一件事，我们可以没有过多的生活琐碎而影响工作!我们在宿舍办理了宽带方便网上查阅教学资料和学习;在教工食 堂就餐，节约了我们不必要浪费的时间;在前一段的生活中，由于还没有把自己放在一位真正意思上的教师位置上，对自己的要求不够，自身的言谈举止，为人师表 上的不重视。使得我们在生活中犯了点错误!经过带队老师和指导教师的批评和指导后 我马上改正，找到了自己正确的位置，彻底从学生转变到老师!我们实习组的成员们也有刚开始的陌生，经过时间的推移，变得更加团结，更加亲密!

由于缺少社会常识和社交礼仪的规范，在与学校老师和社会人员接触上还有欠缺，虽然老师们都很包容自己，但自身不能松懈，必须加强对自己的管理和要求!在不停的学习和改进中终于得到了自身不断地提高;也得到老师们的好评!

知识改变命运，实践检验真知!在这一个月的实习工作中使我看到了自身的诸多不足，老师和朋友的意见已成为我终身受益的铭言，当然这一月的工作学习也使自己增强了自信，感到人的可塑性是很大的，只要有明确的思路什么事情都可以顺利完成!

**初中教师个人德育工作总结范文(推荐)四**

实习日记1

今日是实习的第一天，早上六点半就被别人吵醒了。宿舍四个人，两个在芜湖实习，一个在宣城，一个在马鞍山。真的不想起床，赖床赖到六点四十不得不起床了。早上还难得的吃了早饭。

七点二十在36栋集合，然后13个人一齐散步到十二中，等了一段时光实习的负责教师才骑个破自行车姗姗来迟。沈教师啊沈教师，你可真淡定啊!进学校后发现十二中的学校环境很不错，树很多，就是学校太小，感觉有点拥挤。到了行政楼，发现政教专业的同学早就到了。然后就是开会，只是开会的地点也太寒酸了点吧!感觉那间房子好久都没人用过了，并且还是我们以后的办公室，两个人一张桌子。开会说了什么也没仔细听，拿只笔在纸上画画做个样貌。之后就去见了实习班级的班主任和任课教师。我被分到高一五班，和政教的一个同学负责一个班。第一周主要是见习，就是听听课。第二周和第三周那个人负责上课，我实习班主任。第四周和第五周我负责上课，那个人实习班主任。这对我比较有利，有三个星期的时光准备。我本来以为教师会让我们讲一些不重要的课，并且最多讲个一两节课。可是去了才发现要讲四节课，并且还是比较重要的，这要花多长时光准备啊!疯掉了!

午时三点多才去学校，第四节是班会，教师让我们去做自我介绍。其实在底下都想好了要说什么，结果一上讲台，想着底下那一双双陌生的眼睛，还是很紧张，语速有点快，眼睛都不明白看哪了，反正什么都没看见。草草的做完自我介绍，教师就让我们回去了。哎!自我介绍表现得太差了!

以后几个星期的日子不好过啊!要备那么多课，还要听课，试讲……，天呐，要疯掉喏!

实习日记2

今日还是六点半就早早的起床了，哎，真的不想起啊不想起!可是还好，周末还能够休息两天。吃过早饭就和同学一齐骑车去了十二中，去了发现有些人早就到了，惭愧啊!

上午第一节课没啥事，就在教师的办公室里闲聊。第二节课和同学去了高一十四班听课。坐在最终一排，听着教师在讲台上讲课，在下头记着听课笔记(其实就是教师的板书)，有种梦回高中的感觉。只可是此刻听课完全不能集中注意力，听着听着就走神了，可是幸运的是没有睡着。第三节课本来是想去逛逛学校的，结果听说管教师带的六个班的作业除了我带的五班没有批改基本上都改好了，就不得不去给教师改作业。还好，学生的作业基本上都是抄答案的，一些比较认真的同学虽然是我做的，有一些错误，但也都我改过来了，所有批改时就不用管它是否正确，改起来就快多了。在批改作业的过程中也发现比较有意思的事，有些同学竟然把一些“只要言之有理”之类的话都抄上去了，我都无语了。改完作业差不多第三节课也下课了，就把作业拿到班上让课代表发了，然后继续和同学听教师讲课。中午本来准备去食堂吃饭的，结果人太多了，就一群人跑到附近的一个农贸市场吃了点东西。

午时没事，想早点回宿舍，结果因为种种原因，一向等到两点四十才离开。这时，最杯具的事发生了!自行车的链条又掉了!我明白，就算把链条装好，也管不了多长时光的，这车子没得救了。所以不得不赶着自行车回到学校，对这车真的无语了!午时张泓林还让我明天一齐去改高三江南十校考试的卷子，并且还是后面的大题，我对这事表示鸭梨山大啊!加油吧!

实习日记3

早晨闹钟定在六点半，可是闹钟响后就直接关掉了，然后继续睡。幸好朱涛走的时候叫了我一声，一看时光，都快七点了。洗漱完毕就准备走了，结果去找东阳的时候，他竟然还在睡，无语了，最终就先行一步了。

到学校后，先去了我们的休息室，结果和昨日一样，门还是锁着的，钥匙在政教的人那。最终只好去了教师的办公室，但门也是锁着的，还好没等多久就开门了。7点45的时候去了教室转转，检查一下迟到状况。虽然他们班主任说迟到了要罚扫，但我还是睁一只眼闭一只眼，迟到一会儿的都算了。第一节课下课后去检查了他们做早操的情景，然后就去了14班听课。那陈教师上课的速度也忒慢了，竟然刚结束第四课开始第五课。并且他和管教师截然相反，那板书少得可怜。对于我这种容易走神的人来说实在是太痛苦了，所以听着听着就实在听不下去了，于是决定抄别人的笔记，上课的时光就用来补昨日的日记。下课后没啥事就回师大吃午饭去了。吃完饭去取了点钱，本来想去充饭卡的，但人实在是太多了，只得作罢。

午时到学校后，就到班里去看了看，和学生聊聊天。学生问了我一些关于高考、大学生活甚至以后的就业等问题，哈哈，这帮学生想的可真够远的。并且还有人问我“大学是不是上午上课，午时就没事了”。我嘞个去，无语!我小时候听别人是这样说的，怎样此刻的孩子听到的还是这些。

午时第一节课下课后去检查眼保健操。本来是一件十分平常的事，但却发生了一些突发的情景。开始做眼保健操后，有几个学生说去上厕所，我明白他们说的不是实话，但也只当他们是去玩的。但等到他们班主任来后，叫住了一个在外面的学生，才明白原先是有人找咱班同学的麻烦。我和班主任去看了了才明白原先是高三的几个学生因为一些小事来找麻烦。事情的经过大概是昨日咱班的一个学生敲了他们宿舍的门，然后等他们去开门的时候发现人不见了。他们问了别人以后就带了十几个人找到了咱班的同学，最终矛盾升级，双双方可能都叫了人。今日午时他们又找到了咱班的同学，之后就发生了开头所写的事。真tmd太嚣张了，如果班主任没去的话肯定就打起来了。

午时三点多就回学校了。本来是准备坐44路到师大分校下的，但之后想想在马场村下也蛮近的，并且每一路车都到那个站台，所以就随便上了辆37路车。上车之后还是想着在马场村下，但等到了马场村以后突然决定还是在师大分校下，而忽略了37路车不到师大分校。等到车子转个弯朝商贸学院行驶的时候才发现我坐的不是44路车，最终只得在商贸下，然后慢慢走回学校。哎，人不服老不行了啊!每一天望着一个个94后95后的高中生，真的觉得我老了。

实习日记4

早上第一节课不用听课，所以难得多睡了会儿，一向睡到七点五十才起床。刷牙洗脸后，就坐公交去了十二中。第一节课下课后检查了咱班的做操情景后就去了高一十班听课。那班简直就是高一年级的一个传说，门门课年级倒数第一，并且纪律也是差的一塌糊涂，在他们眼里，真的是神马都是浮云!听完课后就借了不回去的人的自行车和几个同学回师大吃午饭了，顺便洗了件衣服。午时十二点十分就早早的的去十二中了。但去了之后就后悔了，因为午时也没啥事，去了也白去，最终一点多就回师大了。然后去纬七路改了条裤子，买了点水果。晚上吃完饭后就去防空洞的网吧去下载教案和课件，哎，没办法啊，宿舍的网速实在是太慢了。在网吧足足呆了三个小时，花了我五块钱人民币，最终下了充足的资料，足足有70多兆，这下做教案和ppt就不用愁了。最终把这些资料传到了专门为实习的那十三个人而建的群里供他们分享，这样他们就不用花那么多时光时间去下载了。我就说嘛，我是个好人，充分发扬了中华民族的传统美德，哈哈!

下周是我正式实习班主任的第一周，所以真的再也不能睡懒觉了。早上要去检查早读、做操、眼保健操等等，虽然不是什么大事，但都是很浪费时光的。这两天虽然休息，但我争取把四课的教案和课件的做好，然后就一边实习班主任一边好好准备讲课吧!加油吧!go!

实习日记5

经过双休日两天的休整，精神和身体都到达不错的状态。

今日是我正式实习班主任的第一天。早晨做早操的时候，班主任向我交代了一些当班主任的事，主要就是一些琐事，比如早上要去检查一下迟到情景、检查一下做操情景、中午去监督一下、每周五检查一下大扫除等等。上午第四节课去听了管教师的课，之后就匆忙赶回学校去吃饭，顺便还要去复印教案，3份，177张，花了我17块7毛钱，并且还害得我差点去晚了。

到学校后就去了教室转了一下，和学生聊聊天。咱班的纪律十分好，主要是因为男生的成绩都还不错。全班一共54人，男生28人，女生26人，其中前十五名中有12个男生，仅有3个女生。并且这个班的班主任管的也比较严，所以这个班的成绩也蛮不错的，年级第3名。班级的纪律好，成绩好，也就省了我不少事。午时没啥事，我就去了欧尚买了点草莓派和蛋黄派，分给大家吃。昨日午时不是圆周率日嘛。3月14日9分26秒和3月14日9分27秒之间，吃个派，数学必过，哈哈!(其实我也是事后才明白的，碰巧而已)

午时三点多就回师大了。晚上做做教案、课件就花了很长时光。虽然是在网上下载的，但我修改仍然十分费时光，能够想象，如果完全是我做，那得花多长时光啊!

**初中教师个人德育工作总结范文(推荐)五**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

根据《中华人民共和国劳动法》、《中华人民共和国劳动合同法》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_省劳动合同条例》和有关法律法规及规章规定，甲乙双方本着平等自愿、协商一致、公正公平、诚实信用的原则，签订本合同，并承诺共同遵守。甲方愿意按照法律、法规规定和劳动合同约定，按时、足额支付劳动报酬，缴纳社会保险费，提供劳动安全卫生保护，保障乙方休息、休假;乙方愿意按照法律、法规规定和劳动合同约定，履行劳动义务，提高职业技能，遵守劳动纪律和职业道德。

一、劳动合同期限

本合同期限采用下列方式确定：

合同自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日起始，以完成工作任务或与实际用工单位的协议终止为合同终止期限。

二、工作内容及要求

1.甲方派遣乙方在\_\_\_\_\_(实际用工单位)的\_\_\_\_\_岗位从事\_\_\_\_\_工作，乙方同意按实际用工单位书面公布的工作内容和岗位要求，按时完成合理定额，并达到规定的质量标准。

2.乙方应当积极参加实际用工单位的职业技能培训，努力胜任劳动合同约定的岗位工作要求。

3.实际用工单位因生产经营或调整劳动组织需要，需要调整或调动乙方工作岗位的，应由甲方征求乙方的意见，并与乙方协商一致。

三、工作时间和休息休假

1.甲方监督实际用工单位按照国家和地方政府的有关规定并结合本单位实际生产经营情况，约定乙方每天工作不超过\_\_\_\_\_小时，每周(月)工作不超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_小时。

2.实际用工单位因工作需要必须安排乙方延长工作时间或在法定节假日加班的，按国家规定支付加班加点工资或安排补休，加班工资由实际用工单位直接发放，不包括在劳务费中。

四、劳动保护和劳动条件

1.甲方监督实际用工单位建立、健全劳动安全卫生制度，严格执行国家劳动安全规程和标准，对乙方进行劳动安全卫生教育，为乙方提供符合国家规定的劳动安全卫生条件和必要的劳动防护用品。乙方必须严格遵守安全操作规程，并有权拒绝实际用工单位的管理人员违章指挥、强令冒险作业;对危害生命安全和身体健康的行为，有权提出批评、检举和控告。

2.乙方因工作遭受事故伤害或患职业病，甲方及实际用工单位负责及时救治，并按规定时间为乙方申请工伤认定和劳动能力鉴定，保障乙方依法享受各项工伤保险及相关待遇。

3.乙方患病或非因工负伤，甲方保证其享受国家规定的医疗期和相应的医疗待遇。

五、劳动报酬

乙方工资由甲方按实际用工单位提供的结算清单每月\_\_\_\_\_日代发。由于实际用工单位未及时支付到帐的，由甲方先行垫付，并由甲方向实际用工单位按双方协议追偿。

六、社会保险和福利

1.甲乙双方必须按照国家和地方政府的有关规定，参加养老、失业、医疗、工伤、生育保险，按时足额缴纳各项社会保险费;其中，乙方应缴纳的社会保险费由甲方代扣代缴。

2.甲方应当每年至少一次向本单位职工代表大会或本单位住所的显著位置公布本单位全年社会保险费缴纳情况，接受乙方监督。乙方有权按照规定查询个人的缴费记录。

3.合同履行期间，乙方依法享受国家规定和双方约定的福利待遇。

七、劳动纪律

1.甲方应依法建立劳务派遣规章制度，并以书面形式向乙方予以公布;未依法建立或未予以公布的规章制度，对乙方无约束力。

2.乙方有严重违反劳动纪律或者实际用工单位规章制度的，严重失职、营私舞弊、对实际用工单位利益造成重大损害的或被依法追究刑事责任等行为的，甲方有权予以辞退。

八、劳动合同的履行、变更、解除和终止

1.甲方按照劳动合同约定派遣乙方到实际用工单位工作的，应与实际用人单位约定由其承担或部分承担甲方对乙方的义务，并将约定内容书面告知乙方。实际用人单位未按约定承担对乙方义务的，由甲方承担对乙方的义务，实际用人单位承担连带责任。

2.出现劳动合同依法可以中止履行情况之一的，劳动合同可以中止履行。合同中止期间，劳动关系保留。中止履行情况消失，双方仍具备继续履行劳动合同条件的，应当继续履行;不具备继续履行劳动合同条件的，劳动合同终止。合同中止时间不计人劳动合同期限。

3.经双方协商一致，本合同可以书面形式变更。一方要求变更劳动合同的，应当将变更要求书面送交另一方，另一方在收到之日起日内未作出书面答复的，视为不同意变更本合同。

4.本合同应当依法解除和终止。双方依法终止和解除劳动合同的，甲方应当自解除或终止劳动合同之日起个工作日内，向乙方出具解除或终止劳动合同证明。在乙方履行完必要手续的\_\_\_\_\_个工作日内，办理完毕乙方档案和社会保险关系转移等手续;同时，甲方应当依法向乙方支付经济补偿金、医疗补助费等相关费用。

九、双方需要约定的事项：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十、违约资任

1.甲方的违约责任：

(1)甲方违反规定或者劳动合同的约定终止、解除劳动合同，或合同到期后故意不及时续订劳动合同的，给乙方造成损害的，应赔偿乙方的经济损失。

(2)其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.乙方的违约责任：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十一、劳动争议的处理

甲乙双方因履行本合同发生的劳动争议，可以向甲方劳动争议调解委员会申请调解;调解不成的，可以向有管辖权的劳动争议仲裁委员会申请仲裁。申请仲裁的一方须在自劳动争议发生之日起60日内向劳动争议仲裁委员会提起书面申请。对仲裁裁决不服的，可以向人民法院提起诉讼。

十二、合同未尽事宜，均按国家有关规定执行。国家没有规定的，由甲乙双方平等协商解决。合同履行期间，所定条款与国家新颁布的法律、法规、规章不符的，应按国家新规定执行。

十三、甲方应当自在乙方第一个工作日之前与乙方签订本合同，自双方签字盖章之日起生效。当事人对生效的时间或者条件另有约定的，从其约定。同时以中、外文书写的劳动合同文本内容不一致的，以中文劳动合同文本为准。

本合同一式两份，甲乙双方各执一份。甲方应当自本合同签订或者鉴证之日起\_\_\_\_\_\_\_个工作日内将本合同文本交付乙方，不得扣押。

甲方(签章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方(签章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

**初中教师个人德育工作总结范文(推荐)六**

甲方：\_\_\_\_栋\_\_\_\_房\_\_\_\_\_\_先生/小姐

身份证号码：联系电话：

乙方：深圳市v科物业发展有限公司\_\_\_\_\_\_管理处

乙方就甲方租用本小区之停车位事宜，达成如下协议，供双方共同遵照执行。

一、乙方提供非固定车位，供甲方停泊机动车辆之用;

二、车位月租金为人民币\_\_\_\_\_\_元，自签约之日起计收;

三、甲方有义务向乙方提供车辆的详细档案：

1.车牌号码：2.颜色：

3.车辆品牌：4.车型：

5.车主(或单位)：

6.经常驾驶此车人士：

上述资料如有变更，甲方应当及时书面通知乙方，如甲方怠于通知，乙方不承担因此而带来的任何后果。

四、乙方所提供车位仅作为甲方停泊车辆之用，不得擅自改变使用用途，甲方未经乙方同意，不得将所租用车位私自转借、转让或出租给第三者使用，或在所租用车位停放非本协议指定车辆，否则，乙方将无条件收回车位使用权。甲方与乙方形成车位有偿使用关系，甲方的车辆及车辆内的贵重物品请自行妥善保管，如有丢失、损伤，恕不赔偿;

五、本合同有效期\_\_\_\_年，即自\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日止。甲方如需续租，应当提前一个月向乙方提出要求。租期内因甲方原因要停止使用该车位，甲方应提前一个月通知乙方，否则，已交车位租赁费不予退还;

六、车位租金按□月□季度□半年□年缴纳，当月15日(包括15日)前签订协议按全月收取车位使用费，15日后签订协议按半月收取当月车位使用费(注：此处以自然月为计时单位)。甲方应每月1日前，到乙方指定地点办理缴费手续，合同期内因甲方原因申请停止使用停车位超过一个月以上，甲方应提前办理退款或延期手续，否则已交费用不予退还;

七、甲方超过5天未交租金，将视为自动放弃使用权，乙方有权收回车位(停车卡)，并追缴甲方所欠租金及滞纳金，按日加收租金万分之五的滞纳金。

八、甲方有义务主动配合乙方车场工作人员，维护好车场秩序和车辆管理，出入车场时应自觉出示《停车卡》，或《车辆临时进出凭证》，以供车场工作人员查验;

九、本协议自签约之日起生效，一式二份，甲乙双方各执一份，具同等法律效力。

十、下列条件下本协议自动解除，双方互不承担违约责任：

1.产权属于全体业主的车位，如业主大会决定改变车位使用用途，使用方式或停车费标准。

2.产权属于开发商的车位，车位已出售。

十一、其它事项：

如车位租用期满，甲乙双方在1个月内未提出退租等要求，视为此合同继续生效一年。

甲方：(楼)房乙方：深圳市v科物业发展理有限公司

管理处

签约人：负责人：

\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日 \_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**初中教师个人德育工作总结范文(推荐)七**

甲方(出租方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方(承租方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

现经甲乙双方充分了解、协商，一致达成如下个人租房协议书：

一、房屋的坐落、面积、装修及设施、设备

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

二、租赁期限

即\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日。

三、租金及交纳时间

每月\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，乙方应每月付一次，先付后住。第一次乙方应于甲方将房屋交付同时，将房租付给甲方;第二次及以后付租金，乙方应提前一个月付清。

四、租房押金

乙方应于签约同时付给甲方押金\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，到期结算，多余归还。

五、租赁期间的其他约定事项

1、甲乙双方应提供真实有效的房产证、身份证等证件。

2、甲方提供完好的房屋、设施、设备，乙方应注意爱护，不得破坏房屋装修、结构及设施、设备，否则应按价赔偿。如使用中有非人为损坏，应由甲方修理。

3、水、电、煤气、电话、网络、有线电视等的使用费及物业、电梯、卫生费等所有费用都由乙方支付。入住日抄见：水度，电度，煤气度。所有费用乙方应按时付清。

4、房屋只限乙方使用，乙方不得私自转租、改变使用性质或供非法用途。租下本房后，乙方应立即办好租赁登记、暂住人口登记等手续。若发生非法事件，乙方自负后果。在租赁期限内，甲方确需提前收回房屋时，应当事先商得乙方同意，给乙方造成损失的，应当予以赔偿。

5、合同一经签订，双方都不得提前解除。租赁期内，如遇不可抗力因素导致无法继续履行本合同的，本合同自然终止，双方互不承担违约责任。

6、甲乙双方约定，乙方如需开具房租发票，因此产生的税费由乙方支付。

7、此合同未尽事宜，双方可协商解决，并作出补充条款，补充条款与本合同有同等效力。双方如果出现纠纷，先友好协商，协商不成的，由人民裁定。

8、本个人租房协议书经签字(盖章)生效。

六、违约责任

甲乙双方中任一方有违约情况发生的，违约方应向守约方支付违约金，违约金为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，损失超过违约金时，须另行追加赔偿。

七、本合同一式\_\_\_\_\_份，甲乙两方各执\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方(签章)：\_\_\_\_\_\_乙方(签章)：\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_电话：\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！