# 初二语文教师的教学工作总结

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-05-16

*初二语文教师的教学工作总结20\_教师也需要不断学习，尤其是向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平。下面是小编为大家整理的初二语文教师的教学工作总结，希望对您有所帮助!初二语文教师的教学工作总结篇1青山中...*

初二语文教师的教学工作总结20\_

教师也需要不断学习，尤其是向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平。下面是小编为大家整理的初二语文教师的教学工作总结，希望对您有所帮助!

**初二语文教师的教学工作总结篇1**

青山中心学校路荧荧日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学告之结束。回顾这学期的语文教学工作，我感慨颇多。由于教学经验尚浅，在各位前辈的悉心指导之下，我获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学工作总结：

本学期我担任了八年级语文教学工作，教了八（1）班、八（2）班。八年级是一个过渡年级，又良莠不齐，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从八年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；写作也有问题，新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发：

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰明确。如本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了

解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、优化课堂，培优补差，不断完善：

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初二年级学生水平参差不齐，所以教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课后个别辅导、培优补差也是语文教学的一个注意点。初二年级是学生出现两极分化主要阶段，该班学生在不断学习中，也出现了好差分化现象，差生面的扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对其中有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；对肯学，但由于能力不强的同学，适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩。对纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。利用课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长：

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会令感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。

于是在教学中积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合自己的教育方法、教育模式。与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路；另外，采用灵活多变的方法，例如作文竞赛、演讲朗诵会、读书活动、摘抄美句等，激发学生的语文兴趣，调动学生学习积极性，提高学生的学习成绩。尤其在阅读和作文教学中，我意识到：要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

四、反思初二语文课堂中的几种现象：

1、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

2、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可取。不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

3、课本不能丢。不能拿着新课标中提倡“否定‘课本中心’”的说法当尚方宝剑，完全忽视文字本身所承载的价值观念，文化背景，去追求所谓的“新意”“创新”还有什么意义？纯粹的“大胆的说”进而“编造的说”而完全忽略文字本身，忽略文字的背后，语感和语言的挖掘从何谈起？没有思考，就没有进步，没有课前、课中、课后的精思熟虑，就没有精彩的课堂教学，就没有不断成长的生命活力。只有不断的反思，不断的改进，不断的完善，教学质量才会不断的上升，学生才会茁壮成长。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导、老师的指导下，取得更好成绩！

**初二语文教师的教学工作总结篇2**

本学期工作即将结束，我在这学期的课堂教学中能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研

究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。我能仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中二年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

**初二语文教师的教学工作总结篇3**

本学期我担任两个班的语文教学工作，与学生的关系处理得比较好，提高了学生学习语文的兴趣、取得了较好的学习效果。很好地完成了教学任务。现总结如下：

一、思想方面：

作为一名教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。敬业爱岗，诲人不倦，能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱。教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

二、教学方面

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，努力提高业务水平，形成一定知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

1、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

（1）课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

（2）课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好作业，作业少而精，减轻学生的负担。

（3）要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。

1、学生爱动、好玩，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作。

2、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

3、培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

三、教育方面

我虽然没有从事班主任工作，但不忘“身正为范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文学科的角度，积极主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一起努力搞好教与学，积极进取，使学生不只会学习，而且起码会做一个好人，这是我在语文课上一直在做的，现在的语文教学必须有大语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得理想的成绩，才符合教育发展的新形势。尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑造。

四、努力方向：

１、进一步提高个人知识能力水平，深入研究教材、研究学生，立足现在，扎实努力，按部就班地完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，提高教学效率。

2、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。利用各种方法，训练学生提高、研究教学工作中的出现新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

**初二语文教师的教学工作总结篇4**

这个学期我担任初二年级二个班的语文教学。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、备课情况。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，校长经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白了备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

最初接触教学的时候，由于经验不够，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上地生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：

一方面，此地山区学生接受能力稽查，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。

另一方面，两个班的同学都各有特色，比如一班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极；而二班正好相反，普遍基础较差，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好；二班注重个人能力，有一部分学生喜欢独立学习。

但两个班都表现出中等生、差生占较多，尖子生相对较少的现象。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生进行因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

二、上课情况。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

1、加强自身的素养，提高教学技能。

上课尽量做到使内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。

语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前空出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学年下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。

为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也

培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

当然回看自己的授课，我也感到有点愧疚，因为有时我并不能很自如地驾驭课堂。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决其中困难。

三、课外辅导情况。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。

第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。

因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。对学生的作业及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。

另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。

我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向其他老师学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位老师的帮助指导下，取得更好的成绩。

**初二语文教师的教学工作总结篇5**

时光匆匆，转眼间一个学期行将结束。回首这个学期走过的路，虽然紧张但又充实，总能留下一些记忆的痕，现在此摘花录迹，汇报如下：

一、积极践行课改教学模式，探索高效课堂之路。

本学期我积极融入课堂改革的浪潮之中，践行课改教学模式：课堂45分钟，先组织学生利用预习指南自主预习课文，然后鼓励学生主动参与小组合作交流学习，让学生在交流讨论中互相释疑又在交流讨论中形成质疑，再者小组展示教师释疑拓展，最终使教学目标得以达到，学生学识得以巩固。在这些教学环节中，我始终还学生以主动权，灵活采用读、听、看、写、讨论、争辩等各种形式来激发学生学语文的兴趣。教师作为学生学习活动的组织者和引导者，在学习过程中，和学生进行平等对话，让学生成为语文学习的主人，使学生在学习的过程中掌握知识，提高能力，培养情感。除此之外，我还积极参加年级语文集备以及教研集备，积极进行听评课活动，从中汲取其经验教训，做到取长补短，不断改进自己的备课和教学方法。那一次我编写的《送东阳马生序》预习指南，文言字词很多，本是预习的一个重点，而我却忽略了，没有指导学生落实词句，却要学生重点分析课文，并出了较多的思考题，结果在课堂教学让学生预习方向不明，给教师组织教学带来了不便。有此教训，我在后面的《醉翁亭记》预习指南的编写中就注重了知识的层次性，课时的合理分布，以帮助学生预习为主旨来编写，受到大家的肯定。还有以前我在教学当中很注重学生的展示，而忽视学生的课堂检测，这样做的结果是，课堂热闹了，但学生知识却落空了，课堂的专注度也下降了。听了罗校长的那堂《狼》的公开课后，我也学着尝试不同时段的检测，确实使学生上课更专注了，知识也落实也提高了。听了陈思群老师的公开课，我懂得了课堂教学要简练，不能拖泥带水；从邝燕斌、黄漂林老师的课堂上，我认识到教师上课应有激情，才能点燃学生学习的热情；从席琦、卢凤英老师的课堂上，我懂得了课堂上，教学中教师的亲和力能使教学效果达到事半而功倍；在欧阳老师那里，我读懂了教师才情，在教学中是多么的重要；在王绍生老师、卢玫香老师那里，我认识到教书的专注、一丝不苟，对学生的影响的潜移默化……许多的许多，我坚信多学多实践，一定能在课改中不断进步，课堂上达到高效。

二、坚持开展各种活动，注重学生语文素养的养成

我一直认为，语文学习的时空十分广阔，无所不在，无时不行。但在学习的前提是一定要具备一定的语文素养才行。为此，我在平时的语文教学中，注重课堂的内引外联，除了在小课堂注重学生的“听、说、读、写、议、悟等等语文素养的培养。更重要的在在课堂（课外），因为我觉得大课堂学生更自由一些，无论是时间还是空间都充裕一些，更有利于开展一些活动，只要认真组织引导就行。诸如我坚持每日让学生练一页字，每周写一篇日记，要求写发生身边的事，每周作一次小结，小结设计四个板块：一是字词积累，二是知识宝库，三是精美品读，四是学后感悟。每天的课前读（读语文）课前唱让学生进行美文推荐等等。每当学校开展什么活动，我就组织学生自己来，对学生进行针对性训练，不太在意学生的成绩。虽然这样做，耽误了学生的所谓学习时间，也可能影响学生的目前成绩。我也曾经犯过一些嘀咕，看到有些老师讲练习，讲试卷讲得那多那么欢，学生答题训练那么熟练，而我的学生却---到时怎么去考呀。但目睹现实，放眼将来，我觉得素养比成绩更重要。前几天，我偶然接到一个家长的电话。我也不知道他姓什名谁，他说严老师呀，我儿子的字进步了很多，谢谢你呀。听到这么一句，我当时心里涌起一股暖流。我也更坚信了我的教学目标。是呀，一个小小的行为，人一天二天容易做，但当我们在期望期内，看不到成效，我们能坚持吗？我们能顶住成绩那座大山的重压吗？我反问自己。我常常感叹：人到中年想的越来越多，做的却越想越少。想做好一件是多么的难呀！多一点坚持吧！

三、课改教学中的困惑

1、期末复习怎么避免掉入习题的泥潭。从目前本学期的期末复习来看，我曾经想抓住课文，突破阅读教学。比如；叙事以朱自清的《背影》、《信客》来分析，环境描写以《云南的歌会》为例来讲解，说明则选一篇课外的---但又觉得学生训练不够，所以做试卷了，而且大家都这样，这样保险。但看到学生那疲倦的身影，听到那声声哀怨，想年年初三，特别是课改前提下，我觉得应该怎样做，这是我的一大困惑。

2、作文教学，说真的我认为没有上好过一节作文指导课，我一直不知道怎么才能让学生写好作文，虽然日记学生写了不少，但好像真正写作水平提高的学生不多。我也尝试过对学生进行专项训练，当然是把专项放入全篇中来进行讲解，但学生似乎还是满脸的.愁云。这也是我教学的一大困惑。

3、对学生的课外阅读，除了语文课本之外虽增加了阅读课，但仍是杯水车薪。并且学生很多看神幻小说，在我班上我就收到了七八本《斗罗大陆》，我也跟一位网络作家交流过。得到的答案是“时代不同”，我觉得些影响了我们的语文教学，今后应该怎样指导我们学生课外阅读，这也是我的困惑。

总结过去，思索明日之教学之路，我觉得最重要的是：坚持，创新！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！