# 2024七年级语文教学工作总结范文

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-04-16

*20\_七年级语文教学工作总结范文（7篇）回顾这段时间的工作，一定有许多的艰难困苦，是不是该好好写一份期末教学工作记录一下呢？以下是小编整理的一些20\_七年级语文教学工作总结范文，欢迎阅读参考。20\_七年级语文教学工作总结范文篇1本学期我担任...*

20\_七年级语文教学工作总结范文（7篇）

回顾这段时间的工作，一定有许多的艰难困苦，是不是该好好写一份期末教学工作记录一下呢？以下是小编整理的一些20\_七年级语文教学工作总结范文，欢迎阅读参考。

**20\_七年级语文教学工作总结范文篇1**

本学期我担任七(1)班的语文课。由于七年级是初中起始年级，所以，在这一学期里，我对日常教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心经验丰富的教师学习。坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬日常教学民主，使学生学有所得，不断提高，并顺利完成教育日常教学任务。为促进后段语文日常教学工作的改进和提高，现将相关日常教学工作总结如下：

一、要提高日常教学质量，关键是上好课。为此，我做了下面的工作：

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、设计教法，解决如何让学生获取教材知识的问题，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂日常教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设日常教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

5、要提高日常教学质量，还要做好课后辅导工作，七年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的\'辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等;从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

6、按照年级的统一部署，认真进行日清和周清工作。语文学习是需要听说读写结合进行的，每周需要背的课文或片段、需要听写的字词先进行日清，再进行周清，逐个过关。

7、根据学校举行的阶段考试，详细做考试分析，总结经验教训;并召开重点学生座谈会，进行培优转差工作。

8、积极参与教研组活动，虚心向同行学习，并主动找我校语文权威人士钟思泉老师、曹柏树老师交流请教，博采众长，提高日常教学水平。

9、认真学习新课标要求，勇于从事语文日常教学的新尝试。

二、存在的问题。

1.由于性格原因，课堂语言的幽默性不足。

2.阅读日常教学的课外迁移能力没有得到根本解决。学生的阅读量不够，阅读面狭窄，个别学生缺乏阅读兴趣。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质这需要一个由课内到课外的延伸拓展过程。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题则亟待解决。

3、个别书写基础较差的学生没有在写字上得到很好的提高，是因为我只把练字当成了一个任务布置给他们，未在兴趣方面做好引导。

4、学生的自学能力有待培养和提高。

三、改进日常教学的设想和措施。

1、多向名师学习，学习他们上课的技巧，学习他们辅导的方法。

2、在作文日常教学中加强思维能力的训练和写作技巧、写作方法的指导与训练。

3、继续学习，深入钻研,进一步提高自己素质和业务水平。

4、继续摸索、实验，寻求更好的日常教学方法。(重点是阅读日常教学和写作日常教学方面)

5、为了克服因强调而重复啰嗦的毛病，课堂语言还需简洁明了。

**20\_七年级语文教学工作总结范文篇2**

经过一个学期的艰苦努力，这个学期的教学工作终于结束了。刚刚过去的这个学期里，在学校各级领导的安排和指导下，我较好完成了学校安排的教育教学工作。为了更好的提高自己的教学水平，扬长避短，现在对本学期的教学工作做个总结。

本学期，我所教学的年级和班级是七年级的七（1）班。本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。这个学期直接影响着学生在以后的初中三年中学习语文的态度、学习的兴趣以及学习的效率。针对很多学生一时不能适应初中快节奏的学习生活和学习科目较多的情况，结合新课标精神，我在教学中主要采取了以下的几项措施：

一、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的.方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、抓好生字词的积累和课文的背诵。

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视这生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确的读，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求学生字迹工整的抄写生字词，每个词语抄写3遍。此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和课外古诗文。对于古诗文的背诵，我要求一个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，多背诵。

四、抓好讲读课文的示范作用。

“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以达到举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。

五、练习的及时到位。

学的目的是为了不学！要达到不学的境界，就必须要有一个牢靠的基础！为迅速有效的提高学生的语文基础，就必须要有适当的练习。本学期，我围绕重点课文的课后练习和《南方新课堂》课内练习来强化，搭配课后的每个星期一篇周记或一篇作文，让学生对语文有一个初步的语感和做练习的题感，让放松和强化有效结合。虽然很累，但学生的素养还是有了明显的进步，一个学期下来，学生总体看起来成熟多了。

当然，教学中还有许多不足之处：作文教学缺乏有效的方法，作文课讲评也不足，学生作文水平难以有大的提升。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**20\_七年级语文教学工作总结范文篇3**

刚刚过去的这一学期是我任教的第一学期，作为一名刚走上岗位的青年教师，我深知自己有许多不足与缺陷，如基本功不够扎实、教学经验尚浅等。因此，我对教学工作要求非常严格，不敢有任何怠慢，认真钻研教材，深入研究教法，虚心地向教学经验丰富的老教师学习。经过一学期的努力，取得了一定的成绩。

本学期，我担任了初一（6）班和初一（8）班两个班的语文课。能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。

我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的教材也能较的把握和处理了，较为满意的几点：

一、充分发挥学生的主体作用

学生是学习的主体。教材的精练、实用、初效，教师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等外因，最终只有通过学生自觉主动的学习活动才能起作用。

因此，在平时的教学中，首先我根据教学环境、学生实际，结合自身对教材的透彻理解，加以灵活的处理，设计出独具匠心的教案，才能保证教学活动的有效性和生动性。

其次，在课堂教学中，我通过课前精心设计与课堂中的恰当引导，构建一个流畅自然的教学过程，充分调动学生的主动性和积极性，启发学生的思维，引导和促使学生主体参与，使课堂教学取得效果。这样的课堂教学，能让学生在不知不觉中轻松而又紧凑地参与学习与思考，较大限度地开发学生的情感、情趣等因素。

总之，教师只有精心设计教学的每一个环节，为学生创设宽松愉快的教学环境，激发学生强烈的求知欲，让学生主动、积极地参与教学活动，才能限度地发挥学生的主体作用。

二、精讲课本范文

学生学习语文，主要还是依靠教师对课本范文的讲解，因此，在对课本范文的教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。备课深入细致，教案书写工整详细，能做到教材、资料、学生齐备，真正做到有备而上。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于初度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生参与率初，课堂气氛很活跃，对课本范文的掌握度较初。

在此基础上，我系统地搞好专题练习，如语音题、古诗名句背诵默写题等，有计划地扎实了学生的语文基础知识功底。在处理教材的课文教学方面，充分认识到了本学期课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题训练，取得了很好的效果。

三、组织了活动，努力提初学生的综合素质

要使学生们成才，必须培养他们的综合素质。因此，我经常组织各种形式的活动提初学生各方面的素质与能力。如举办诗歌朗诵比赛锻炼学生的朗诵能力，开展演讲活动等，培养学生的语言表达能力，让学生上讲台表演加强学生的心理素质等等。

四、阅读教学长抓不放

初中阶段，语文明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，语文教学质量才有可能提初。按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用阅读课及零碎时间读名著，并通过写读后感的形式检查他们的阅读情况。

我相信只要我们能在教学中关心学生，尊重学生，爱护学生，和学生关系密切融洽，能把握学生的心理需求，使教学工作恰好与学生的心理需求相结合。

我们就能落实还学生为学习的主体的伟大构想。在新的学期里，我将继续探索教学方法，积极采用创设情景来引发学生讨论，训练学生思维的方法。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。教学是无止境的，在以后的语文教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提初教育教学质量，争取将自己的教学水平提初到一个崭新的层次。

**20\_七年级语文教学工作总结范文篇4**

炎热的夏日又来临了，预示本学期又将结束了。回首这半年来与七（1）七（2）班学生相处的情景，真的感觉到我们在一起成长。教育是爱的交流，我和学生在这半年来相处更加融洽；现将本学期的语文教学工作总结如下：

一、在学习与生活中公平公正对待学生、关爱学生

首先是尊重学生的人格。无论多么生气的教育情形下，我都会顾忌学生的自尊心，从不辱骂学生，更不曾动手体罚，其次，是公平公正的对待每一个学生。都说老师偏爱优生，我觉得我不是这样的，我喜欢态度好，也就是上进的学生。我们班有学生，成绩都只是中等，甚至有的总体成绩偏下，但是他（她）们自控力较强，一心向学，这些非智力因素是他们将来成功的基础。再次，是在生活中关爱学生。只要是学生生活中有什么困难，都可以来找我，只要我可以解决的。对学生在周记、作文中提出的学习、班级、家庭、个人中的难处，我都会尽力开解、劝慰。

总之，摒弃漠不关心，坦然接受学生与己的情感交流，学生就会感其爱听其道。

二、继续培养并稳定学生的学习习惯。

犹记得去年第一次语文课堂作业本收上来时我的无奈、失望、字迹潦草，错漏百出；今年再来看学生的本子、练习册，90%的学生有了力求干净、工整的意识和努力。从做完作业，书上空白一片，到现在出现不同笔迹（红、黑、蓝色）、各种不同的符号的熟练运用，对语文学习方法“圈点勾画批注”的实践，这一系列的学习痕迹来看，我们班学生已经初步形成了一定的语文学习习惯与方法。

三、语文素养的提高是一个长期的过程。主要分三步走。

1、字词的积累。

每一课字词的掌握，要求学生先预习，弄懂读音、含义及用法，老师过一段时间进行抽查：有听写，有检测，有扩展训练。不过，重点的字词在导学案上都有体现，只是落实到位。

2、认真读书的习惯。

我们编制的导学案，题目设置不难，但是要求学生认真阅读课文，答案都在课文中。所以，导学案的设计很重要，要让学生觉得只要认真读书就可以有答案，这样，学生才会喜欢阅读，也觉得有成就感。

3、由课内到课外的阅读。

每篇课文的课外阅读训练，让学生观其文而行其道。我在选择这样的文章时，一定要与课内有一点相关性。要么是同类文章，要么是同一个作家。在题目的设计上也力求与课内的知识有关联，这样才可能真正的达到阅读训练的目的。

总的来说，语文工作灵活性比较大，面对不同的教育对象，要有相应的办法。一学期的工作结束了，回顾过去，展望未来，还有一些不到之处，只能在实际的教学中不断的改进。一句话，活到老，学到老，任重而道远。

**20\_七年级语文教学工作总结范文篇5**

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作即将结束，为了在以后的教学工作中再接再厉，现将本学期的教学工作情况总结如下：

本学期我担任七年级的语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，贻害学校的就不只是一年，而是几年，给学校的教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集、优秀学校的关键。

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益匪浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。积极参入语文的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而来。

第五，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第六，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率；提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩和能力而努力奋斗！

**20\_七年级语文教学工作总结范文篇6**

因为疫情的发展，目前连学校的正常开学都已经收到了严重的影响。为了不给学生和老师的健康造成危害，学校并没有开学。但是为了不让同学们的学习进度受到影响，我们也顺应时代的发展做出了改变！所谓“魔高一尺道高一丈”，积极的利用信息技术的发展，给我们带来了无法面对面授课的解决办法。

现在，网络授课也进行了一段时间了，自己在工作中也有了一些体会和收获。为了能在今后的工作中更加顺利的完成教学任务，我在此对自己这段时间的网络授课工作做总结如下：

一、个人进步

在网络授课，这对我来说也是个非常新奇的工作方式。面对摄像头这视屏中的学生们，一开始的时候怎么都感到不习惯，不适应。甚至有的时候在讲课的时候不知不觉有不少的同学溜号都没能看出来。而且因为是在家里，有很多的同学们也都没有紧张感，导致课堂的效果不是很理想。

在认识到这点后，我开始在工作中进行一些工作方面的转变。

首先，我加强了自己对授课软件的了解，参考之前培训的视屏，以及网上的讲解，我在短短的x日的时间里，已经基本上掌握了软件的运用。同时也对自己的使用方式进行了改进，让同学们能更加的看清重点内容的板书。

其次，自己也开始适应在屏幕前观察学生，了解学生的学习状态，并加以纠正，让整个课堂的学习更加的有效率。

二、工作的情况

在这段时间的网络授课中，我感受到了一些不一样的东西，在家中的学生们，更加的开朗，也更加的没有拘束。在回答问题上也更加的积极了。但是也正应为如此，学生的管理上也渐渐的麻烦起来。尤其是面对初一的同学，我们教室的管理能力在隔着一个屏幕后也下降了一个等级，这让维持好同学们的状态很费功夫。

三、工作的问题和改进

面对网络授课，不仅仅是老师，许多的同学也不适应。初一的同学们本就需要管理，但是隔着网络，老师们在管理上也有很多的漏洞。认识到这点后，我开始和同学以及家长们沟通、交流，做好学校和家庭的沟通，让同学们认识到现在上课的重要性！并且让家长们也在家督促学生学习时的状况，管理和提升学生的积极性！

现在，我和班上的同学们也渐渐的适应了网络的教学，相信在未来的工作中，我们会越来越顺利。

**20\_七年级语文教学工作总结范文篇7**

语文是一门工具、是一门应用性很强的学科。语文教育就是通过立言以育人，用我们民族与全人类最美好的精神食粮来滋养一代代人，让他们的身心得到健全的发展，为他们的人文精神积淀和终生学习能力“打底”。 在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，对语文产生兴趣，这就需要老师下一番苦功夫。

20\_\_－20\_\_学年度年我有幸担任一年二班的语文教育教学工作，几个月以来兢兢业业地工作，勤勤勉勉地教学。虽说不上是尽善尽美，但自问也是无愧于心。回想这一年的教学过程，颇有一些心得，现将本学期的语文教学工作总结如下：

一、培养良好的语文学习习惯。

初一是学习语文的黄金时期，也是养成良好习惯的最佳时期。良好的学习习惯是提高学生素质的重要保证，也是一个人成才的重要因素。好习惯的养成不是一蹴而就的，要靠教师的督促、日积月累、潜移默化。叶圣陶先生说:“学习语文的目的在于运用,就是要养成运用语文的好习惯。”而运用语文的好习惯就是多读、多写、多想、多积累。让初一学生养成良好的学习语文的习惯非常重要，会在以后的语文学习中收到事办功倍的效果；否则学生的学习是盲目的、被动的，甚至有时不知道该干些什么。

我的具体做法是：

（一）、要养成勤查工具书的习惯

在阅读课文或写作时，遇到不认识的字，不理解的词怎么办？那就向工具书请教。所以凡是学生问我某个字怎么读，某个词怎么讲，我一律不说，而是让他查字典自己解决。在写作时不会写的，我也不让他问别人，还是让他查工具书。时间一长，慢慢地同学们也就养成了查工具书的习惯。

（二）、要养成广泛阅读课外书的习惯

七年级上册第一单元教学后，我推荐学生阅读冰心的《忆读书》，可以说冰心老人一生与书为伴，从七岁时就开始读《三国演义》，一直到晚年都孜孜不倦的勤奋读书，收获颇多：读了古今中外的名著，学到了许多为人处事的大道理，能评判书中的人物，与书中的人物同呼吸共患难，还学会了比较、学会了选择书。反复揣摩、品味冰心老人的九字真言：“读书好，多读书，读好书。”目的就是让学生明白“读书有益处，这是站在巨人的肩上眺望世界；要爱好读书，在浩如烟海的书中选择有用的书来读。”另外还要求学生必读书后的《名著引读》，并且在课余时间读完该册规定的名著，对于提前读的要给予肯定和指导。除了名著之外，还要鼓励学生多读其他有益的课外读物。

（三）、要养成坚持写日记的习惯

许多学生怕写作文，有人甚至拒绝写作。如果让学生坚持写日记，在写作内容上加以指导，消除畏难情绪，定会让学生喜欢写作。因为日记的内容是广泛的：平常不好说的、不敢说的，都可写进日记里。把自己内心的情感倾述在日记中；可以把对外界的观察写在日记中，比如观察老师同学的外貌特征，花、鸟、草、虫，也可写对人生的感悟；读了一篇文章之后，有感而发，写点心得体会也可。总之，世间万物均为我用?但必须要求学生写出中心明确，文从字顺的东西，不要记流水帐。其次字数上要规定每篇必须在300字左右，要带有小标题。长此以往，学生就会由怕写而变为喜欢写作；由找不到写的内容而变为有话可写，每周我都要求学生写三篇日记，有一篇是写给老师的心里话，每周一我会收上来认真的阅读和批改，写出详细的评语。这样，既可以提高学生的写作水平，又开辟了一条师生沟通的渠道，同时还增进了师生的感情。学生有了说心里话的地方，感情也就有了归属。这样写作也得到了训练，学生何乐而不为呢？

二、细研教材，潜心备课。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和学生学习的积极性。因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目标时，认真钻研教材，大到思想感情、课文内涵，小到每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，把握知识的逻辑，才能运用自如。在备课的时候要以学生为主，要站在初一学生的角度来想，要学会用他们的思维来看待每一篇文章！而且还经常和同课头的老师一起备课，共同探讨，寻求最好的方法来处理每一课。新一轮的初一语文教材，在和学生一起学习中，使我获得了很多的乐趣，也增加了以前没有的一些经验。

三、重视朗读、培养语感。

我每天都利用早读课时间让学生大声朗读课文，以提高他们的语感。有些同学的语言表达能力较差，这样不仅制约了他们的阅读还直接影响写作能力，所以我规定每天早上必须大声朗读课文10分钟，而且声音要洪亮。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

四、做好课后辅导工作。

初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生经常抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育和对学生的学法指导，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，常言道：“语言不是蜜，但可以粘住孩子的心。”老师的一个动作、一个眼神都对学生起到鼓励的作用。对后进生努力做到从友善开始，比如，搂搂他的肩，摸摸他的头等。从赞美着手，每一个学生都渴望得到老师的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，这样学生信任你、喜欢你，自然也就喜欢你所教的这门课了。

五、自订学习目标，增强学习信心。

由于每个学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，老师靠硬手段去压更是不行。怎么办好呢？我一改以往的教育方式，采取发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，让学生自己订出每一单元测试的目标成绩，每个人都以第一单元测试成绩为基础标准。指导学生订目标成绩时要结合自己的实际，订出的目标成绩要明确，要紧紧围绕自己的目标成绩去学习。每次订出的目标成绩都先由家长过目、签名。每次实现了目标成绩都在班上给予表扬、鼓励，不能实现目标成绩的则鼓励他继续努力，直到达标为止。在实施学习目标时，我还采用了\"一帮一\"的方法，以优带差，营造一种互相学习，互帮互助，你追我赶的优良学风。通过这一活动的开展，学生之间的竞争意识强了，学习成绩也比开学之初提高了许多。

六、注意师德修养

作为一名新时代的人民教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，时刻注意树立良好的教师形象。向优秀教师看齐，爱岗敬业，诲人不倦。热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，不只对学生如此，平时与领导群众关系和谐，口碑好，与本组及相关处室工作人员合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，把自己的全部精力投身于教育教学工作中。

总之，本学期，做了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习出现两极分化迹象等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，争取让每一位学生在学习上都有所长进，让每一位学生都成为唯一。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！