# 语文教师兼班主任工作总结简短(三篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-06-02

*语文教师兼班主任工作总结简短一轻轻打开书的扉页，一看作者的简介才了解到，原来“吴非”是王栋生老先生的笔名，他是江苏省特级教师，是教授级中学高级教师，现任于南京师大附中。他还是一位颇有影响的杂文家，获得过首届“林放杂文奖”，出版过好几个杂文集...*

**语文教师兼班主任工作总结简短一**

轻轻打开书的扉页，一看作者的简介才了解到，原来“吴非”是王栋生老先生的笔名，他是江苏省特级教师，是教授级中学高级教师，现任于南京师大附中。他还是一位颇有影响的杂文家，获得过首届“林放杂文奖”，出版过好几个杂文集，著有《中国人的人生观》、《中国人的用人术》、《污浊也爱唱纯洁》等。这次，他把近几年来写的有关教育问题的随笔杂感汇集成一本书，取名就叫做《不跪着教书》。

这本《不跪着教书》记录了吴非老师对当前各种教育问题的思考。书里没有什么高深的观点，也没有那些晦涩难懂，拒人千里的理论，它收入的都是作者近年来有关教育问题的随笔杂感，有的是对教育现象的反思，有的是教学随想，有的则是和同行或学生的对话。但是，整本书读下来，我感觉到了作者在用沉甸甸的思考印证着他几十年教育教学工作的信条：\"不跪着教书\"。还有从吴非老师用心书写的文字中，我感受到了一种思想行走的力量，胸中澎湃着一股教育的激情，为他言他人之所不敢言的勇气而深深敬佩，对他充满思辩理性的文字而拍案叫绝!这股力量让我们思想徘徊者顿时猛醒，让那些不思进取者努力奋进!

在《我美丽，因为我在思想》一文中，吴非老师曾写下这么一段让人振聋发聩的文字：“如果教师没有独立思考的精神，他的学生就很难有独立思考的意识。常有教师批评学生作文‘没有思想’，然而教师大量的所谓‘教学论文’与‘德育论文’完全是文件资料的克隆与重组，没有独立的思考，缺乏个人智慧。面对一本教参，他不敢说‘不’;面对外行领导的错误指责，他会立刻匍匐在地。教师丧失了独立思考精神乃至丧失尊严，能靠他去‘立人’吗?我一直有这样的观点：语文教师不能跪着教语文，如果教师是跪着的，他的学生就只能趴在地上了。”这段文字可谓一针见血，切中了当今教育的要害。一个人，假如没有自己的思想，那他只能是一个活在别人影子里的人;一位教师，特别是一位语文教师，如果没有独立思考的精神，那他所从事的教学工作只能是不断地重复自己的劳动，其工作完全没有创造性可言，致使培养出来的学生，好像是从一个模子里出来的压缩饼干，学生没有自己的思想个性，没有个人的立场观点，鹦鹉学舌，人云亦云，成了名副其实的思想侏儒。

吴非老师在《做最出色的教师》一文中秉持这样的观点：“要让自己的学生出色，教师必须出色;想让学生多读书，教师首先应当多读书，自觉地多读书。”这句话，真可谓是实话实说，我们教师要坚持多读书，才能让自己成为学生的表率，得到学生的敬重，读书应成为我们的一种生活方式。语文课的源头活水不能只是涓涓细流，照搬几本教辅用书，而要有广泛的来源。“征服”学生的不是强权和暴力，而是知识的光彩炫目。我们不能只是求别人，布置学生的阅读任务，自己先要去完成，还有不盲目地排斥时尚和流行，要取得和学生对话的权利和主动。平时多与经典为友，以真善美的主旋律引导学生的阅读。“思想有多远，我们就能走多远!”是当下流行的一句广告词，此言非虚!面对思想贫乏的语文教师，要求学生喜欢他的语文学科，喜欢他的语文课堂，实在是强人所难;要求他引领学生迈进瑰丽多姿的文学圣殿，走进浪漫自由的语文王国，也实在是“恨铁不成钢”!想想吧，如果我们语文教师自己本身是“缺钙”的人，要求其培养出来的学生不患“软骨病”，除非学生自个儿偷偷吃了“高钙奶粉”，不然，要想学生强身壮骨便是痴人说梦!

假如，我们的教师都有一些值得一读的好书;假如，我们的教师利用一切可以利用的时间和精力，为丰富自己而不断地读书;假如，我们的教师能够把读书作为提高生命质量的途径;假如，我们的教师能够边读书，边研究思考，那么，我们教师的生活就充实了，精神就丰满了，心灵就净化了，生命就更有价值了，人生也就更有意义了。吴非老师在《只要肯读书》说：“只要肯读书，什么都好办。”“不管以后课堂模式如何，老师还是要在课堂上与孩子们说话的;无论如何，别让孩子们看不起你。”说得多么朴实，多么中肯呀。他是期望我们年轻一代的教师“能注意知识的积累，向新高度攀登;倘若条件有限，那也要有点自我提高意识，哪怕读点闲书也是好的，哪怕知道一些掌故也是好的，即使自己读书不多，听听别人说读书也行”。可是，在现实中，对于读书，我们许许多多的教师没有过高地要求自己，磨练自己。教师是离真理最近的人，按理说，我们教师应该是积极的读书，然而现在，读书有时也成了当下教师的“奢侈”。 “书犹药也，善读之可以医愚”。我们教师应有这样的思想认识，语文教师更应奉它为至宝。假如我们语文教师平时不读书，也不看报，课堂语言必然苍白无力，学生听之定然是索然无味。长此以往，语文便成了最难学的学科，语文课堂便成了学生最不欢迎的课堂了!用吴非老师的话说：“他们能把语文这种最有灵性的科目上得让学生讨厌，也真难为他们啦!”

还有《读好书如播种》一文，着实让我感动了许久。文中由青少年犯罪的报道谈起，倡导人们要抓紧让孩子们进行文字阅读。我觉得吴非老师说得很有道理。青少年的道德养成虽然途径多样，但是通过读书获得文明教养，通过文字阅读净化心灵世界是一个十分重要的途径。吴老建议，让孩子们睁开眼看世界的时候，第一眼就看到最美好的东西，接触最基本的道德理念，如诚实、友爱、自尊、善良、正直等等，让爱和美充实孩子的心灵世界，让崇高和尊严引领青春的目光。 要想让学生成为站直了的人，教师就不能跪着教书。从现在起，让我们教师早日养成阅读的好习惯——捧起久违的名著，挤兑有限的时间，阅读文学的经典，享用人类的文明，希望从此以后真正地告别跪着教书的历史。

另外书中《读名著竟成罪过》一篇也曾讲到这么一个例子：有个班主任介绍“思想工作经验”说，有个学生迷上了世界文学名著，影响了学习，家长忧心如焚;经过她做思想工作，“该生改正了缺点，再也不看小说了”，后来成绩名列前茅云云。对此，作者的感受是“我为她的学生感到不幸”。读好书就如播种，学生要读，教师更应该读。我们有的教师除了习题集练习册，多年不买一本书，这样谈何人格教育，谈何培养有修养的人才?人文阅读只挂在嘴上，高喊的人文教育极有可能又被当成一种幌子。说起文字阅读，自然会让人联想到文学经典，旷世名著，这些人类文明的精华，就像是一盏盏文明之灯，长久地照耀着世界。那么，我们教师就要为他们推荐一些非常经典的著作，要他们自由地畅游在其中，尽情地汲取文化的精髓，而不是像文中所说的“为了学生迷上了世界文学名著，而忧心忡忡”。诚如吴非老师所说的那样，一本好书就像是一粒善良的种子，一粒诚实的种子，一粒爱的种子，一粒正直的种子，如果这些种子能够在适时地播撒在孩子们的心田，相信就会有真善美品格的萌发，滋养感知，潜移默化，人的心灵就会变得充实、高贵而美丽，他就有可能始终站立着生活，就像一个人一样活着。

不可否认，书中会还有很多篇章，披露了人们熟知的中小学和大学教育的现状，揭示了这个现状方方面面的社会根源，可以说，大凡与中小学有关的人们：家长，学生，老师，以及学校领导和社会上的各方人士，都能深切的感受得到，但又有谁能像吴非老师这样直面现实，直逼人生，鞭辟入里地揭开种种教育问题的疮疤，并剖析个中原因的呢?由此，就凭这点，我完全可以说，只有站着的人，才能写就这样一部站着的书。

“想要学生成为站直的人，教师就不能跪着教书。”读完《不跪着教书》，我想这句话应当成为中国教师群体每个人的心灵拷问。

**语文教师兼班主任工作总结简短二**

因为流感，六（3）班的学生放假了，邀请南飞的雁到我们六（5）班上了一堂教研课。看得出，南飞的雁作了较为充分的准备，课堂上也很有激情，学生的学习积极性很高，师生之间的配合非常自然、流畅。听课以后，大家都很高兴。尤其是我们六（5）班的孩子又拥有了一堂幸福语文课的体验与记忆，想到这，我甚至有点“嫉妒”南飞的雁了。更为高兴的是，我感到“流感”没有挡住我们教研的步伐，通过教研活动，我们收获的不仅是教师的专业成长，更重要的是共同的幸福教学生活。以下文字为昨天听课后的点滴感受。

我一直非常羡慕六（3）班学生的朗读，真是入情入境、声情并茂；而我们六（5）班，虽然也有个别学生朗读水平较高，但是集体读书，总是拖拖拉拉、平平淡淡，常常是“小和尚念经有口无心。”虽然也曾化大力气纠正，但总感回天乏术。在学习“外洞”这一段时，南飞的雁先让学生找词句体会到外洞的“大”，然后就请学生朗读，读出外洞的“大”。一开始学生读得不够好，提醒后还没有达到理想的状态，她就进行了动情的范读，然后再请学生读，果然大有长进。朗读对于语文学习的重要性是不言而喻的，反思自己平时的教学，虽然发现学生朗读中的问题，但是对学生的朗读指导总是半途而废，缺少一种锲而不舍的精神。

这堂课采用的是“顺藤摸瓜”的教学思路，即按照写作顺序（游览路线），体会双龙洞的特点。在教学“孔隙”这一段时，南飞的雁让学生换位思考：双龙洞的管理人员如何写“游客须知”？学生的思维被激活了，阅读感悟后写下的文字，其实就是“思维的结晶”。课堂上有一位学生的发言让人忍俊不禁：游客不得携带重物。这样的“提醒”课文中并未涉及，但又是合情合理的，从中可以看出学生的阅读是入情入境的，教材在学生的眼中就有了鲜活的生命。

学“语言”是语文学习的重要任务，这项工作总体来说做得还是很不够。语文课堂上充斥着的是繁琐的分析，浪费了大量宝贵的时间，课堂效率的低下由此形成。在教学“内洞”这一段时，南飞的雁先让学生观看了令人惊叹的石钟乳、石笋图片，然后请学生以“这些石钟乳和石笋颜色各异，形态变化多端。”为中心句描写内洞奇观。学生的想象很丰富，语言表达也很流畅。这样的场景让人感受到浓浓的“语文味”。

“读写结合”应该是语文教学的一条重要原则。课文就是最好的范文。教学接近尾声，南飞的雁引导学生回顾全文，找出描写泉水的句子，并将溪水流淌的路线与游览路线相对照，学生终于明白本文“明暗结合、双线并行”的结构特色。然后，进行写法总结，并布置学生在习作训练中实现写法的迁移。

**语文教师兼班主任工作总结简短三**

光阴荏苒，白驹过隙，转瞬间,已是4年过去。逝去的4年也是我在教学领域履行中学三级教师职责，勉力耕耘、不断进取的4年，现总结

一、加强师德修养，提高道德素质

过去的4年中，我一直担任初中语文、政治教学。在实践过程中，我认真加强师德修养，提高道德素质。我认真学习马列主义毛泽东思想和邓小平理论，用三个代表的重要思想武装自己的头脑;认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规;严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导;对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处;对待家长做到：主动协调，积极沟通;对待自己做到：严于律已、以身作则、为人师表。

二、加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

三、加强素质教育理论学习，提高教育教学水平

xx年11月，我承担初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学生学法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力;给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力;为学生提供机会，培养他们的创新能力。

其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题--讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识;创设探究环境，全员质凝研讨;补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前列。历年统考成绩均居全校前列，其中xx年居五校联考同等班级第一名。xx年所教学生段成绩又获大丰收。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！