# 中学语文阅读教学总结优秀范文

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-03-12

*中学语文阅读教学总结模板5篇每一天的时间都非常珍贵，相信大家在这段教学实践中都积累了属于自己的教学感悟，这时候十分有必须要写一份教学总结了！到底应如何做自我评价和自我总结呢？以下是小编整理的中学语文阅读教学总结优秀范文，欢迎大家借鉴与参考!...*

中学语文阅读教学总结模板5篇

每一天的时间都非常珍贵，相信大家在这段教学实践中都积累了属于自己的教学感悟，这时候十分有必须要写一份教学总结了！到底应如何做自我评价和自我总结呢？以下是小编整理的中学语文阅读教学总结优秀范文，欢迎大家借鉴与参考!

**中学语文阅读教学总结优秀范文（篇1）**

阅读教学是教师、学生、文本之间情感交流、心灵沟通的过程。因此教学不能停留在理解内容的层面上，而要注重学生的情感体验。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想的启迪，享受审美乐趣。阅读是学生的个性化行为。阅读教学是在教师指导下的学生自主阅读、探究的实践活动。学生在阅读活动中具有自主性、独立性和选择性，教师则是学生阅读活动的组织者和合作者，不能以自己的分析讲解代替学生的阅读实践。在阅读实践中，坚持以“读”为主线，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感；珍视学生独特的感受、体验和理解。

一、围绕主题、自主预习预习内容：

1、自学生字新词，查字典、结合上下文或自己的生活经验理解它们在文中的意思。

2、结合预习提示读课文，在感受最深的地方做上记号，可在空白处简要写出自己的体会，在不明白的地方做上记号，提出自己的疑问。

3、搜集跟课文内容相关的背景资料（文本、图片、音像）以及跟课文主题、体裁相同，思想内容相近或同作者的文章。

[课前准备是新课程背景下语文课堂教学必备的一个环节，在准备的过程中，师生可以互相交流沟通。通过沟通，教师可以及时了解学生情况，使教学设计更贴近学生实际，更趋向科学合理。学生通过课前准备，加深体验和感悟，为学习做好知识和情感的准备。同时，预习可以使学生带着问题走向老师和同学，学习目标的指向性更明确，会使课堂上的交流更充分、深刻，使课堂教学变得充实、丰满。]

二、合作交流，探究文本

1、交流预习，提炼疑难问题。

（1）交流读文情况，主要是正音正读。（可指名读、接读、竞赛读等）

（2）交流自读自悟情况，提出疑难问题。教师巡视。

[通过巡视，参与学生讨论，了解学情，以学定教，及时调整教学预设方案。]

2、带题自学，小组合作研读。

（1）首先引导学生带着前面提炼出的问题，直奔课文重点，研读课文。

（2）然后，小组交流，各抒己见。

（3）展开研读是学生自主学习的主要环节，应注意以下问题：

①自学研讨保证让学生有充分的时间自读课文，思考分析，边读边划边注。教师巡回指导，参与学生的自学研讨活动，并注意吸收反馈信息。

[这一小环节从表面上看往往是静的，看似一段空白，实则是充满了学生整个思维过程的一段宝贵时空。学生只有有了自读自悟后的独特感受，才能更好的参与合作小组的讨论，倾听和评价他人的发言，接纳别人的合理见解。]

②小组或自学伙伴作交流，相互合作，丰富阅读认识，教师有针对性地参与小组讨论。

3。全班交流，师生共同研讨。

组织全班交流，让学生按自己的选择，交流感受最深的部分。在交流过程中，穿插落实训练点，如：“理解含义深刻的句子”、“有感情地朗读课文”、和“背诵自己喜欢的段落”等。教师适时组织讨论补充、评议深化、相机诱导。[语文最有灵性的部分只能意会不可言传，最具情韵的部分是不断品味中获得渐悟。这样的教学设计，给学生提供切实可操作的探究方法和过程提示，让他们围绕自己的最深感受进行深入研读，使学生能够自由且充分地与文本对话，而后再展开生生之间、师生之间的对话，师生在互动的阅读实践中，日积月累，丰厚语文素养。]

4、适度拓展，想像创新

这是深化阅读并引导运用创新的环节。可进行续编故事、仿写片段、编演课本剧等活动。

[读写结合，实实在在地培养学生的语文素养。]

三、拓展阅读，精博结合。

按照我们进行的主题教学课题实验的思想，以原教材中的精读课文为依托，确定教学主题，然后围绕主题对教材进行重组、删减或补充，选编与单元教材同一题材的范文佳作，作为阅读教学延伸的辅助读物，使学生在有限的课堂教学时间里，尽量多地接触大量的语文材料。这部分内容可作为略读材料处理，引导学生迁移运用前面研读课文时运用的学习方法，快速把握文章主要内容，感悟其中蕴含的思想感情。这一过程可以使学生可以得到较系统的语言积累，丰富情感体验，从而达到自主内化的目的。

[这样围绕一个主题进行教学设计的优势就在于学一课带一串，教学内容密度高，容量大，综合性强，学生所学是多方面的、立体的，既有信息资源的获得，又有知识的掌握和能力的提高，还有价值取向的形成，更有语文素养的逐步形成和发展。

四、课外延伸，加强实践。

小小的课堂的时间毕竟是有限的，不可能把每个问题讨论的全面而深刻，重要的是把学生引发开去，适量为学生推荐与课堂所学的语文知识相应、由课堂教学的诸多层面而生发延伸开去的相关读物，让学生到更多鲜活的语文材料中去自主探究，深化感悟体验，进而将情感内化为行动的力量，学会关注现实生活。[形式多样、难易适中、富有趣味的阅读材料，能激发学生的学习积极性，从而自觉地对材料进行多角度、多层面的研读、体味和欣赏，得到知识的滋养、艺术的熏陶和情操的陶冶，让学生在课外阅读的天地里自由驰骋。

**中学语文阅读教学总结优秀范文（篇2）**

自我校开展“阅读梦飞翔”活动以来，阅读课已成为我校的教学常规，进入课表，进行常规教学。因为学生的“阅读梦飞翔”活动，能有效的培养学生各方面的能力：阅读分析能力、良好的行为习惯和文明礼貌等。所以，我们持之以恒的开展下来，并取得了不错的效果。为此，我对本人的阅读教学工作做一个简单的总结：

一、创设生动的情境，激发兴趣:

导语是上好每节课的前提，如果导语设计地好，能充分调动和激发学生的学习兴趣，能赢得“开门红”，为下面的教学打好基础。我每节课先课件出示本节课的阅读内容，然后用课件展示学生阅读方面的成果。最后，让主持人上台主持，学生自己做主来分享自己的图书。这样的设计，使学生在一看二听的刺激下很快被故事所吸引，进入情景。在此基础上再让学生读，学生读来有情有趣。

二、教给小学生阅读方法

古今中外，许多专家学者以自己卓有成效的事实，证明了他们所采取的阅读方法是切实可行的;许多教育家也以自己成功的教学经验，证明了他们所传授、推行的阅读方法的正确。教师有必要从中撷取一些简便易行、成效显著的阅读方法向小学生推荐，使小学生的阅读活动有方法可依凭，能增进他们取得良好阅读效果的信心。

我在教学过程中，一般向小学生传授以下一些阅读方法:

1.目标阅读法。

要学生根据自己的需要与读物的实际情况来选定阅读目的。大到思想内容、写作特点，小到段落层次、遣词造句，制定明确的目标。在阅读时要直接捕捉与目标有关的材料，通过各种途径达成目标，要避开与目标无关的内容，避免绕圈子。然后，在此基础上，及时进行筛选，找到真正切中目标的实际内容。

2.快速阅读法。

要求学生从文字材料中迅速接收有用信息，让学生懂得，这是一种在注意力高度集中下的积极的、创造性的理解过程。阅读时不出声，使理解材料的思维过程简化，以加快阅读速度。同时阅读时尽力推广视读广度，以句、段文字为一个阅读单位，做到一目十行。阅读时注意力高度集中，半途中不回视、不重读。另外，还可灵活运用多种筛选信息的方法，只选取主要信息，尽量排除次要的与无关的信息。阅读结束后，要求学生复述大意、浓缩要点，编写提纲，及时反馈，检查有效阅读的效果。

三、树立自学的信心

要真正使学生成为学习的主人，就必须想方设法让学生摆脱“你讲我听”的思想束缚，在堂上安排充足的时间让学生自主学习。我要求学生查字典，解决字、词、句、篇的一些问题，让他们自己去自已去分析课文，理解课文，提出问题，再从反复的读书中回答自己提出问题，让学生主动地、自觉地看书，积极动脑思考，在课堂上，对可讲可不讲而学生通过自学不能解决的问题，教师要适当加以引导，扶一扶，让其通过讨论和交流来解决。要让每个学生都有均等的学习机会，人人动手、动口、动目、动脑。要创造条件，让不同程度学生均有成功的可能。对在学习上取得成功的学生，及时加以肯定、表扬，让他们把成功的喜悦变成自学的动力，牢固地确立起自学的信心。

四、培养给学生良好的行为习惯

每时每刻，与每一位老师共同合作，给学生讲良好的习惯给我们带来的好处，不好的习惯给我们带来的好处；老师以身作则，做好课前的准备和课后的收拾，做好课桌的整理，要求课桌内的物品摆放有序、整齐。能有序的收发书本和作业。时时把文明礼仪融入课堂教育，挂在嘴边，付之行动。让学生能不自觉的形成良好的行为习惯！

五、及时做好总结与评价

每月要求学生至少书写一遍阅读报告，并及时批改，给与指正，主要用激励式为主。对做得好的同学，适时给予表扬与鼓励；对做的不足的同学，及时给予指正和修改，争取下次进步！

总之，经过这一年的阅读教学，取得了比较理想的成绩。学生在各方面都得到了不同程度的发展，养成了良好的行为习惯，能做到课前准备和课后收拾，有序的收发书本和作业。但是，也有个别学生不能很好的完成，行为习惯还是比较差，有待以后继续加强指导！

**中学语文阅读教学总结优秀范文（篇3）**

我国著名教育家叶圣陶先生说：“兴趣是最好的老师。”只有培养学生对课外阅读的浓厚兴趣，学生才会以积极主动的心态，投入到课外阅读中去。开阔视野，提高写作能力。

（一）激发读书兴趣

兴趣是需求的内驱力，只有培养学生对课外阅读的浓厚兴趣，学生才会以积极主动的心态，投入到课外阅读中去。但我们的学生缺乏阅读的兴趣和习惯，他们学习以外的时间或者看电视，或者玩电脑游戏，或者在野外玩耍，却不愿意每天看看有益的课外书，而要改变这一现象，需要我们教师去点燃学生对课外阅读的渴望，变“要我读”为“我要读”。课外阅读的大部分时间是在家庭中进行的，所以，更需要家长的密切协助。每天学生读得什么书，读了多长时间，由家长签字。（规定每天必读半小时）

（二）教会学生读书方法

课内外结合，教会读书方法。教师要以课内带课外，用课堂上学到的读书方法指导学生课外阅读，用课外阅读获得的知识和能力促进课上的学习，以指导学生课外阅读：

（1）读。读内容，知其概要。

（2）查。碰到不懂的字词查字典，结合上下文理解它的意思。

（3）划。给优美的、含义深刻的句子加点划线。

（4）摘。摘抄好词佳句。

（5）想。读后思考所得所感。

（6）记。背诵精彩片断、优美范文。

同时又归纳了以下几种主要的课外阅读方法：

（1）精读法。在一段时间内，选择几篇从思想内容到艺术表现都比较完美的作品，运用课堂上学到的读书方法，把它们读熟读透。从字词句、篇章结构、思想内容、表现手法，到读音、标点符号，都要弄懂弄通弄透。精读，重在质量，汲取知识的精髓。

（2）浏览法。我们需要读的书很多，可是时间和精力又很有限，为了尽可能地扩大知识面，广开眼界，必须采取走马观花的浏览方法。有的文章，是属资料性的，只翻一翻，知道大概内容就行；有的文章，虽然重要，但目前对于自己还不急需，或者是力所不能及的，也只看一看，记下一个纲目和出处即可。浏览，重在广博，拓宽知识面。

（3）跳读法。读一篇文章（或一本书）时，有选择地读，与自己需要有关的重点读，无关的则跳过去不读。跳读，重在“为我所用”，又保证读的数量。此外，还有快速读法、做卡片读法等。课外阅读，做到精读和博览相结合，学生就会获得广博的知识和技能，为写作奠定扎实的基础。

读写结合，提高读书效益。写读书笔记具有明显的积累功能和表达功能，是提高课外阅读质量的有效措施，为此，要培养小学生尤其是中高年级学生随读随记、“不动笔墨不读书”的习惯。促进学生读书效果的提高。

（三）为读书创条件

课外阅读是语文实践活动的重要形式，学校和家庭，积极创设条件让学生广泛地“读”，大量地“读”，经常性地“读”。

1、确保有书可读。

“巧妇难做无米之炊。”要想提高学生的阅读水平，首先要供给学生读物。作为家长，要定期为学生购买一些有益的课外读物，每学期应把图书馆内的图书轮流借到班级，让自班级的学生将自己的图书捐出来设置班级图书角，同时可以各班级之间调换借阅，这样就使图书角灵活增容，有源源活水。另外还由班长到学校图书室借书，统一借阅、统一归还。

2、保证了学生的读书时间。

“君子不可一日无书。”固定课外阅读的时间，是保证课外阅读质量的一个重要条件。为此，我采取了一些措施：首先，我把课外阅读纳入教学计划，每周安排一节课（周四下午最后一节），有目的有计划地开展课外阅读指导。平时，让学生每天带一本课外书进校门，利用早晨、中午自主阅读，同学间互换图书。还特别规定：凡是课堂作业做好了，允许学生取出自己喜爱的图书阅读；每天放学让学生带一本课外书出校门，布置30分钟至2小时阅读等作业。学生有了充足的读书时间，才能提高读书效果。

3、推荐阅读书目。

书籍浩如烟海，如果不加选择去读，效果一定不理想。由于小学生年龄小，阅历浅，自制能力和免疫能力都差，而农村学生家长教育观念淡薄，知识面狭窄，往往对课外读物的选择无所适从，仅仅依靠自己的读书兴趣是远远不够的。作为教师，有必要根据学生的年龄特点和认知水平，做好读物的推荐工作。

（1）、平时多推荐与教学内容相关的书籍，作为语文教学的延伸和补充。另外，小学课本中选入的名家名作多是节选，所以我们可以指导学生去阅读作品的全部，甚至增读该作家的同风格的其它文章。

（2）、根据《语文课程标准》中《关于优秀诗文背诵推荐篇目的建议》和《关于课外读物的建议》，推荐优秀古诗文和名家名著。

（3）、在语文课上，不时向学生推荐一些班级图书角里的好书。鼓励学生多读名著，增加自己的阅读量，与书交朋友。

（4）、每逢假期，介绍一些好的书刊杂志，指导家长和学生自愿选订、购买。如果条件允许，家长最好和孩子一起读书，共同成长。

（四）检查读书效果

为了了解学生的阅读情况，总结阅读收获，促进学生认真二自觉的进行课外阅读，必须重视阅读效果的检查，如：检查学习笔记，举办读书展览，读书心得交流，课外阅读知识竞赛等活动。促使课外阅读的有效进行。

**中学语文阅读教学总结优秀范文（篇4）**

初中作文教学一直是语文教学的难点之一。其实在很大程度上，这种教学难度的出现，是教师在教学方法和教学思路上的僵化而导致的。过于正规化的习作训练，使得学生的作文越来越向“范文”化发展，缺乏独特的见解和真情实感。作文的教学要讲究循序渐进、宽阔灵活的思路，但扎实的语言功底和行文水平是不可或缺的基础。新制定的《语文课程标准》在作文教学的指导思想中明确指出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”这一指导思想充分传达出“以人为本”的教学理念，注重了“作文与做人的统一”，警示教师在作文教学中要充分发展学生的个性，力戒“千篇一律”。要求我们教师应引导学生对生活进行体验和感受，引导学生热爱生活，培养对生活的感情，引导学生走出课堂圈子，带领学生多接触外部环境，培养健康的人格。结合本地实际，就新课改后的作文教学，笔者有以下几点个人的体会。

一、打好基础，激发兴趣

在初一的作文教学中，学生对未来的一切都充满期待，是否能给学生在起跑线上给予动力，让他们能有信心一直奋斗下去，刚开始的教学是非常重要的。这就是要营造出一个没有太多约束，让学生能轻松学习交流，并十分乐意参与其中的课堂氛围。学生解除了对老师的戒备和惧怕心理，从而让教与学在轻松融洽的气氛中进行，不再是被动地接受，而是主动去获取，其效果就不言而喻了。比较随性的师生互动是最容易激发学生的兴趣的，而兴趣是纽带，都说“兴趣是最好的老师”，学生有了兴趣，就会主动积极的投入学习中去了。初一时，学生的课业较为轻松，课外时间也较多，所以这个时候要鼓励他们多进行一些优秀文学作品的阅读，既可以作为消遣休息缓解学习压力的娱乐方式，又可以使他们的语言表达能力、词汇掌握量以及知识面增长于无形。而这种阅读的鼓励，他们也是十分乐意的，会互相交流感想，这便形成了一种资源共享。在他们阅读了大量的文学作品后，就可以鼓励他们自己写一些小说、随笔、散文等，并且不做硬性规定，只是鼓励他们有时间写一点，并且在每天的语文课上抽出10到15分钟，让学生将自己写的作品在全班朗读，由大家点评。有的学生写的篇幅较长，写得也很有意思的，就会连续几天被同学们要求朗读。这在一定程度上增加了语文课的趣味性，学生们也越发有写作热情了，并且都希望自己的作品能被其他同学肯定，就越发努力了，也可以在交流中学习别的同学的长处，审视改正自己的不足这样就又形成了良性循环，并且这是学生自己的兴趣使然，他们在学习的过程中不认为是任务，而是当做一种娱乐，没有压力，也不会觉得厌烦，所收到的效果就更加显著了。

二、指导学生阅读，作好读书笔记，多读多背，积累素材

首先，推荐优秀的青少年读物。多读是一条通向学好写作的成功之路。要提高学生写的能力，必须先提高学生的阅读能力。“读书破万卷，下笔如有神”、“劳于，读书，逸于作文”这是前人在读写实践中总结出来的经验。应当承认学生尤其是初中学生升学的压力很大，很少有时间去阅读课外书籍。反映到作文中自然就借鉴少，内容空。于是，可以推荐征订一些品位较高、结合写作又适合初中学生阅读的报刊。可以在每堂课前给学生五分钟时间，让他们收集自己喜欢的美文，声情并茂地朗读出来，资源共享，扩大阅读面。此外还要多背一些优秀篇目、精彩片段，以增加语言积累，不仅要求背诵的篇目要背，有些虽然没有要求背诵的部分，只要与写作贴近，也可适当适量地增加背诵要求。

三、科学讲评，注重实效

传统的作文讲评，老师可能会将精选出的范文挑选出来，由于条件所限，大部分老师往往采用的是当堂朗读几篇优秀的习作，之后简单说几句了事。其实，学生在听的过程中多数一头雾水，根本没明白老师所读的文章所云，这样也不可能真正全面地探讨作文中出现的问题，其效果可想而知。也有老师将其改进为每期点评几名同学，一学期里尽量让每名同学都能轮到一篇。可这样还是僧多粥少，不能从根本上解决问题。以上问题，归根到底是一个如何改变作文评改的传统思维的问题。为了让讲评不走过场，真正发挥其作用，教师要另辟蹊径――利用多媒体。每篇作文评改之后，先挑选出几篇得失具有代表性的学生习作，其中成功的习作占多数，也有一两篇在写作上出现典型问题的习作。在多媒体上讲评，作品与学生面对面，可感性强，避免了老师“独奏”。具体操作时，老师先声情并茂地朗读成功的作品，将学生带入到作品中去，然后让学生对着讨论、交流并发表自己的见解。对于有问题的作品（为了保护学生的自尊心老师要事先声明，这是讨论、交流，不是批评），可让学生先找出其闪光点（哪怕只有一处），再组织学生进行“金点子”活动，共同讨论如何加工润色就能使之变成一篇成功的佳作。这样，作文讲评课上，学生成了真正的参与者，避免了只带耳不动脑的被动局面。在讨论中学生会很容易弄清楚如何写好要写的作文，其间也已经不知不觉地掌握了写作的技巧。

四、展现个性，鼓励想象

个性，是人的一种重要因素，即一个人，带有倾向性的、本质的、稳定的心理特征的总和。实施“个性化”教育是我国教育改革不断深化的必然趋势。要求教师要“尊重学生的个别差异”，“不能以一致的标准和答案强求学生，应让学生充分发挥其潜能，依据学生的个别差异作灵活的要求。鼓励学生自我选择感兴趣的学习主题，在其独特的潜能领域进行深入的指导。”因此，我们的作文要求也要发挥学生的个性心灵去体验生活，体验人生，并用各自独特的视角及语言来表达心中的所感所想。而且教师要采取多种途径铺设写作通道，降低训练难度，引导学生循序渐进，把握时机及时鼓励。

作文教学又是一项长期的、艰苦细致的系统工程。在这项工程中，我们要做的工作还很多。今后，我们要勇于开拓，继续探索作文教学的新方法，为增强学生的写作能力，提高学生的写作水平而不懈地努力。孩子们是祖国的未来，是祖国的花朵，教师应树立“以人为本”的理念，本着为学生服务的精神，切实做好初中语文作文教学工作。

**中学语文阅读教学总结优秀范文（篇5）**

一、学生获得主动发展

《基础教育课程改革纲要（试行）》明确指出：“建立促进学生全面发展的评价体系。评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信。发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展。”这将“发展性”定为本次课程改革中学生评价的基调同时，也为发展性学生评价提供了指导思想。重视和强调学生的全面发展和终身发展，这是新课改的核心理念之一。语文课堂教学也不例外，关注学生在课堂上的表现理应成为语文课堂教学评价的主要内容。显然，语文课堂教学评价要从关注“教师”转向关注“学生”，关注学生的发展状况。语文课堂教学有效评价要注意关注学生的发展，突出评价的激励与调控的功能，激发学生内在的发展动力，促进学生不断进步，实现自身的价值。

学生的发展是一个过程，促进学生的发展同样也要经历一个过程。行为表现是一个人的素质和潜能的外显。通过对学生在语文课堂上的行为表现的观察能正确地判断学生的语文素质和发展状况。因此，在对学生的语文学习成效的评价中，不仅要关注其掌握语文知识与技能的状况，还要关注其在语文学习过程中的情感态度和价值观。一堂好语文课，学生当是热情地参与，积极地融入与教师、文本等构成的交流平台，获得主动的生成与发展；而不是被迫消极地接受。我们认为：随着学生主体观的重新确立，看一堂好语文课首先要看学生在课堂上的表现。新课程强调学习方式的变革，而现代学习方式的首要特征便是主动性。一个学生在课堂上主动思考探究，积极与人合作，乐于参与讨论交流，对照“立足过程”的评价观，即使他未能取得理想的学习效果，其学习过程也是值得肯定的。因为这一过程本身就是精彩的，收获也是丰富的。在这一过程中，他起码具有良好的学习态度，培养锻炼了学习能力，获得了学习体验，掌握了学习方法，他的素养得到了主动的发展。

当然，学生是发展的主体，也是评价的主体。贯彻主体性原则，教师还要注意引导学生学会评价，以评促学，让学生主动发展。

二、语文特色得以呈现

新课程倡导学科间的综合化，但每门学科都有自身的特色，正如每个人都有自己的个性。因此，语文课就应该有语文课的味道，语文课不是各学科的“大杂烩”。

新课标明确指出：“全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极创导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。”著名特级教师余映潮认为：一堂好的语文课得有“三味”——语文味、人情味、书卷味。其中最根本的是语文味。余老师说过，语文课最大的悲哀是语文本体的淡化和失落，不少语文课总是喜欢“红杏出墙”“为人作嫁”。什么是语文味？就是守住语文本体的一亩三分地。的确，我们不难发现，语文课堂教学越来越“花哨”，不少已然丧失了语文味。即便这些花枝招展的课堂为学生所喜欢，但对培养学生的语文素养却无多大益处。语文教学需要拓宽渠道，鼓励综合化，但万不可本末倒置，成了披着“羊”皮的“狼”。守住了语文学科本身的一亩三分地，上出语文味——“语文”就是“语文”，上出特色——这就是“语文”，我们才能说这是一堂语文课，这是一堂精彩的语文课。

三、生活实践得以回归

生活即是教育，课程源于生活。这里提出的生活实践的回归，是从语文课程资源的角度而言：合理开发和利用生活资源，超越狭隘的教育内容，让师生的生活和经验进入语文教学过程，让语文课堂教学活起来。语文知识的理解掌握离不开生活，语文能力的培养运用离不开语文实践，语文课堂教学必然要拓宽视野，将思维的触角延展到生活，把语文训练的双手延伸到课外。

笔者认为让语文课堂教学回归生活实践，运用得好，学生确实能“从被动的知识接受者转变成为知识的共同构建者”。因此，语文课堂教学回归生活实践，在语文课堂教学评价中理应成为重要的一环。

四、教师风采得以展现

新课程理念下，把更多的目光聚焦在学生的身上，但也绝不能忽视教师的存在。高中语文课堂教学评价也应关注教师的行为，关注教师如何促进学生学习，引导学生健康发展。我们听特级教师的课，师生互动极其融洽，甚至感觉学生一直在围着老师转，但总是那么和谐。老师没有专权独断，学生都得到了主动发展，教师的风采得到了淋漓尽致的展现，表现出极大的魅力。也许正是这种魅力吸引着学生，让学生不由自主地投入。

教师的风采是多方面的。在语文课堂教学中，我想主要表现为教师教学组织的灵活、教学情境创设的匠心独运、教学意外的灵活处理、教学语言的幽默机智、个人特长的有效利用等等。

五、多元因素得以整合

衡量一堂语文课优劣的标准是什么，可谓仁者见仁智者见智。不同的角度，会有不同的阐述；不同的个体，会有不同的观点。从评价内容的角度来说，笔者以为一堂语文课应是这样的：学生积极主动的学习，语文素养得到主动的发展；体现出语文学科的原味，上出语文学科的特色；语文课堂与生活实践有效地结合，语文课堂教学资源得以拓展；语文教师风采得以展现，出色地预设和处理课堂教学……如果这些都能在一堂语文课中得到完美整合，无疑这是一堂精彩的好语文课。这也是我们所追求的，但是也无需苛求面面俱到。各种因素在语文课堂教学中本来就有紧密的联系，它们的整合当然也不能是简单的拼凑。正如五官俱全的人不一定好看，还得看五官之间的完美组合。笔者以为，只要能立足于学生语文素养的全面发展这个中心，多元因素有机整合，就可以说这堂语文课是成功的。

语文课堂教学评价体系的建立和实施，可以充分发挥评价的导向作用，促进教师尽快转变教育思想，在课堂教学中更好地发挥教师的教育创新意识，达到改进课堂教学的目的。高中语文课堂教学评价的标准是观念形态的东西，具有相对的主观性、模糊性、动态性和伸缩性，决定了我们不能绝对化、静态化地看待标准。语文教师是语文课堂教学的实施者，也是重要的语文课堂教学评价者，只要在语文课堂教学实践中多思考、多交流，以辨证的眼光探讨、完善语文课堂教学评价标准，一定能促进高中语文课堂教学评价标准的动态发展，多元整合，有效地通过语文课堂教学评价引导语文课堂教学朝良性发展。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！