# 最新初中语文教学工作总结(精选8篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-03-12

*初中语文教学工作总结一学期我担任初二(三)班语文及初一(三)、(四)两班的政治教学工作。由于学校对教学质量要求的进一步提高。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以...*

**初中语文教学工作总结一**

学期我担任初二(三)班语文及初一(三)、(四)两班的政治教学工作。由于学校对教学质量要求的进一步提高。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用宜都方言教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，这三个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《死海不死》的时候，这课的主题是“介绍死海不死的原因及其发展前景”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的投影片，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

**初中语文教学工作总结二**

农村的学生和城里的学生不同，通过比较，我认为最明显的区别就是放不开手脚，腼腆害羞，知识面窄，语言表达能力差 ，这对学习语文来说，有很大的困难，对语文教师来说，也是一个不小的挑战。如何从实际情况出发，体现教学个性呢？我做了以下尝试。

首先，认识到有效教学的理念，关注学生需求是重要核心，而关注的心理基础则是尊重，尊重是人文、平等的具体体现，是社会交往中的素质要求，是诚信、关爱、协作等品质的形成基础。有效学习主要是指学生自主的、探索性的、研究性的学习，这也是我们要着重发展的学生的学习活动。教师尊重学生，是实行新课程改革的重要前提，没有尊重学生，课改无从进行。 古人常说的“师道尊严”应该有一个正确的解释，即有尊严的是知识，而不仅仅是早一点掌握知识的人，教师不应该仅仅停留在“阳光下最灿烂的事业”这一光环下沾沾自喜，而是要平和心态，平等尊重，只有尊重学生，才能切实地关注学生，站在学生的角度看问题，关注学生的情商，才能真正的接近学生，使每一个教学环节能够在学生身上发生作用。比如我班的学生小顾，语文基础差，是试读生，我经常发现他的优点，尊重他，表扬他，结果他第一个交家庭作业，课上经常举手发言，对语文的兴趣日益浓厚，经常看课外书籍，中考语文考了118分，有效教学在他身上得到体现。

其次，认识到语文是一门交际工具的学科，是人类语言的基础，语文教学的基本任务是指导学生理解和运用祖国的语言文字。因此在平时的语文教学中我特别注重对学生字词句的积累，这是学生理解说话写作的基石。针对那些放不开手脚，腼腆害羞，知识面窄，语言表达能力差的学生，加强诵读，特别是现代文的诵读，优美的语段的背诵，古诗文的背诵等；加强造句练习；加强口头表达能力的训练。特别是课前5分钟演讲，既锻炼了 学生口头表达能力，又实施了有效教学。学生敢说了，逐渐会说了，也提高了作文能力。

再次，认识到实施有效教学，最关键的因素是教师。当前，导致课堂教学效率不高的原因主要是：一是观念旧，拿着新教材，唱着过去的歌谣。二有惰性，常有“拿来主义”，鲜有创新精神。

鉴于此，在新课程背景下实施有效教学，我在以下方面不断提升自己的专业素质：

1.树立先进的教学理念。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。所以多次参加新课程培训，更新观念。

2.丰富个人知识储备。课外对教材的理解挖掘深度，拓宽广度，我知道作为新课程直接实施者的教师，一定要不断学习和探索，不断拓展自己的知识内涵。知识的厚度增加了，课堂就能深入浅出，左右逢源。

3.做一个有反思力的教师。叶澜教授有一句著名的话：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就可能成为名师。教师应在“实践——反思——再实践——再反思”螺旋式上升中，实现专业成长。

为了开阔眼界，丰富自己的知识，学习别人的长处，要不断地反思自己的日常教学行为：“我的教学有效吗？”“什么样的教学才是有效的？”“有没有比我更有效的教学？”从而在一堂课上使学生变被动学习为主动学习，变“灌输”为“乐学”。而这一切需要教师自身素质的提高。 正所谓，台上三分钟，台下十年功。

最后，认识到实施有效教学，教师应该体现自己的教学风格，吸引学生参与，因此，在课堂上，我一改变教学模式，风趣幽默的语言，新颖的比喻，与众不同的教法，经常设置一些“小演讲”、“辩论会”、“课本剧”、“朗诵比赛”等环节，组织学生进行“课外阅读竞赛”、“我说名著”、“读书汇报会”，由课内延伸到课外，锻炼学生的能力，有效提高语文成绩。

**初中语文教学工作总结三**

在这炎炎夏阳肆意的季节，在这叶飘果飞的成熟的时刻，初三的学生带着对根的眷恋和对花的向往，即将踏上新的征程，而初二的学生们也进入到了紧张的复习阶段，我多么希望他们都能以最美的姿态接过初三的接力棒。看着一份份的复习讲义，听着学生从教室传来的琅琅书声，我的心终于平静了下来，坐在属于自己的这方宁静的角落，冷静地回顾这一学期来的历程，希望通过自己的认真回顾和总结把一学期的工作化为理智的文字，也算是对自己的一种鞭策与鼓励吧。

这学期接手的仍然是以前的两个班，语文基础相对较差，最令人尴尬的是到了初二以后很多学生根本不把学习当回事，加上较长一段时间和他们的脱节，一些学生的学习状态发生了较大的变化，所以学期刚开始的时候，面临的困难和压力比较大，一学期下来的喜与悲，就一泯置之吧。我只想说自己在不停息的努力中积累了一定的经验和教训，希望对以后的教学工作也能有些意义。

有时候为了激励学生，自己也会说说后面班的考试情况，比如说高分有多高啦，可是我们学生听到某个分数就觉得是天文奇迹，可望而永不可即，甚至有人总觉得语文学与不学一个样，不知道他们受了什么观念的影响，认为现在语文成绩完全靠运气。而有些比较肯努力地学生，学习又学的太死，不会动脑筋，讲了方法他们也不明白，纯粹死记硬背，效果可想而知。面对这种这种尴尬，我知道一味抱怨只会使各种情况更差，只能鼓足“斗争”的勇气，积极地、坚决地与顽固派展开“交锋”，努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境。当然要将学生的态度端正过来不是短时间就可完成的，也不可能光靠说教，为此我还尝试采取了以下几种方法：

第一，重点抓班上前十名的学生以及其他科目较好但语文薄弱的学生，教给他们方法，教他们动脑子来学语文，并利用课余时间帮他们扫除学习中的疑问，鼓励他们多读书，多做阅读理解。耐心的讲解以此打动他们，希望能通过他们语文成绩的提高带动班级整体学习面貌的改变。

第二，上课的时候尽量采用多种教学方法，尽量用生动优美的语言将学生带入优美的情境中，让他们在不知不觉中感受语言的魅力;看到有些学生懈怠分神了，就讲些故事或笑话提高他们的兴奋点。

第三，善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

语文除了课堂上的参与，作业讲评过程中的文字组织和语言表述能力也很重要，一道表述题全部达到点子上对很多学生有相当的困难。所以我认为认真抓好讲评这一环节，可以帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养良好的思维品质和习惯。所以每次讲评我都努力做到了以下几点：讲评前认真分析题目，讲评过程中注重引思路、给时间、讲技巧，讲评过后，尽量引导学生领悟小结，深化巩固。

作为教师，我格外强调学生要注重平时积累。其实大家都知道语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。所以开学我就布置了学生以下几项常规性工作：每天积累易读错、写错的字词5个，成语2个;每周完成周记一篇，美文摘抄三篇;坚持在每节课前讲故事或推荐美文欣赏等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力有了小小的提高。另外我努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野。建议学生少喝一瓶饮料，多买一本《读者》《青年文摘》《考试报》等优秀报刊，在班级传阅。

总之，这一学期，感觉自己是边教学边探索，边探索边总结，很多的经验教训还都很感性，都很粗略，有的时候，发现的问题和不足也没有找到有效的解决方法。我不敢说自己教得怎么样，做的得怎么样，只能说我一直都努力地上好每一节课，认真地批好每一本作业，负责地对待每一个学生。

**初中语文教学工作总结四**

中考工作早已经结束，我校中考又取得了骄人的成绩。这与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。我校生源小，基础差，学生家长对升学不够重视。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我就语文教学谈一点肤浅的体会。

初三工作是学校的生命线，学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。中考改革，在老师和学生有些慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我非常幸运能与几位不错的老师合作。平时工作中，他们既是我的同事，又是我的朋友。我们常交流经验，彼此毫无保留。我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，我身体不好，毕业班的工作量大，其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。可是我都咬牙挺过来了。作为年级组长，我处处从大局出发，为年轻教师出谋划策，创造条件。以满腔的热情，高尚的人格影响学生，还主动配合科任老师，发现问题，及时反馈。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生\"。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是核中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

初三语文总复习阶段,传统的观念只重视语文教学的工具性,而忽视或轻视它的人文性,往往会造成学生老师功夫花的不少,能力却不见提高.因此我们认为无论在常规教学,还是在总复习阶段,同样要抓住它的\"工具性\"和\"人文性\".既服从游戏规则,又超脱其上\".找到总复习教学的最佳结合点.以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。.这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏,名言警句,古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"（黎锦熙）。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如:在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到初三坚持每天写日记,每周写美文点评,每学期自编自写两到三本书.通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然,这些工作抓得越早越好.因为\"冰冻三尺非一日之寒\"吗！通过三年的实践,效果是明显的.

(二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20xx年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇20xx年中考预测。

**初中语文教学工作总结五**

本学年本人担任七年级（1）、（2）两个班的语文科目教学工作，同时兼任备课组组长职务。为了提高语文教学成绩，本人系统地认真研读了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍翻阅学习。

同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。经过一系列不懈的努力，本学年的语文教学也取得了较好的成绩：

一、强化教研活动，提升教学质量

本学年内，本人与组内成员精诚合作，积极进行教研教学活动，深入研讨每一篇指定的集体备课的篇目，本学年集体备课16课时。同时加强组内及其他年级间的听课活动，本学年听课共26课时，通过听课更新了自己的教学理念，有效改变了教学方式。

二、加强常规教育，打造高效课堂

为了打造高效课堂，本人从备课、批改作业、辅导学生、课堂教学等方面做起，在作业方面，及时批阅、检查，培养学生自主学习的习惯和独立完成作业的能力，课前提倡积极预习，课堂上尽量使更多的学生参与到课堂活动中来，努力做到向40分钟要质量。

三、改变教学模式，培养学习兴趣

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

四、创设阅读环境，提高阅读能力

由于学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，延长他们的借书时间，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

五、积极参与课堂，提高表达能力

六、加强平时练笔，提高写作能力

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人自踏上教师这一岗位以来，一直在努力做好自己的本职工作，虽然经过努力取得一些进步，但在教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“教学路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

**初中语文教学工作总结六**

如何在课堂教学中发挥学生的主体作用？作为一名语文教师首先要有责任感和神圣感，打破“师道尊严”的圣框。学生能否发挥学习主体作用与教师的态度密切相关。一般学生总喜欢笑口常开、和蔼可亲、幽默善导、宽容赏识的良师，而打心底里拒绝神情严肃、心胸狭隘、苛刻责备、讽刺挖苦的教师，所以教师更新理念、改变角色非常重要。

学生的学习大部分是在课堂上度过的，“课堂教学是主渠道”。我们要树立以人为本的教育理念，树立正确的教育对象观，摆正自己与学生的关系，放下架子，放松面孔，创造和谐融洽的课堂气氛，以民主、平等的态度面向全体学生，用真情实感激发学生学习的热情，让课堂成为学生表演的大舞台，教师只起点拨引导的作用。只有让学生真正成为学习的主人，才能逐渐形成“自主、合作、探究”的学习方法，各方面素质得到全面发展，成为时代需要的合格人才。

“兴趣是学习之母”，没有兴趣是学不好语文的。因为有兴趣，学生就会产生积极的情绪；为满足好奇心，学生就要看、要听、要想、要问，思维也被激活。教师精心设计教学，就是要激发学生学习的兴趣，并在成功的体验中使学生的兴趣受到保护和激励。教师要善于通过各种手段，找准教学的切入口，诱发学生的求知欲。

1、创设情境，激励兴趣

作为一名语文教师，在新教育理念的指导下，应创设多种多样的教学情境，运用情境引入、启发式谈话引入等，激励学生主动参与，用外部刺激引起学生学习的直接兴趣。如在教冀教版《庐山云雾》这篇课文时，我运用录像和电脑课件，创设出庐山云雾瞬息万变、多姿多彩、奥秘无穷的情境，并配上优美的音乐展示给学生欣赏，一上课就把学生引入美的境界，使学生对庐山云雾这半是仙境半是人间的美景产生了无限的好奇、浓厚的兴趣。在学习课文的过程中，我又用妙乐唤起了学生美的体验，设计各种巧练，品味美的意蕴。学生们积极开动脑筋，在品味文章遣词造句之精、庐山云雾之美时，说出了自己的见解，主动与老师交流、与同学争论，整堂课气氛活跃。朗读课文更是抑扬顿挫、有声有色，语言积累水道渠成，达到了优化的效果。

学生是存在差异性的，他们对知识的掌握程度各不相同，因而设计问题、布置作业时都要照顾到学生的个性差异和不同的学习需求，充分激发他们的探究意识和进取精神。特别对于后进生在学习上的障碍，教师要千方百计地积极引导，帮助他们度过难关。课堂上常常有这样的情形发生：后进生的发言或因吞吞吐吐或因不够贴切，引起同学的哄笑，使他们的自尊心受到沉重的打击。此刻激励心理就显得尤为重要，教师决不能采取责难排斥的态度，要看到学生的差异，尊重学生的人格，因材施教，因材施“励”。要善用显微镜和望远镜，用显微镜看学生的闪光点，用望远镜看学生的潜力，即用发展的眼光多角度地看待后进生，启发引导他们从克服适当的困难开始，不断地迈向成功。当学生通过自己的努力解决了学习中的障碍时，教师要及时给予鼓励，如赞赏的目光、亲切的话语，直接表扬，让他们为自己感到骄傲、充满自信。在尝到甜头之后，他们便会自觉地想去再啃“甘蔗”，产生一种跃跃欲试的劲头。教师要适时地给予指导，为学生创造自我表现的机会，让学生感到“我能行”、“我很行”。看到了成功的希望，树立了克服困难的自信，学习就变成了轻松的事情、享受的事情，变成了学生自觉的行为。

质疑问难是学生自主学习的重要表现，优化语文课堂结构，激活学生的主体意识，必须鼓励学生质疑问难。教师要创造和谐融洽的课堂气氛，允许学生随时“插嘴”、提问、争辩，甚至提出与教师不同的看法。以前，对待学生的这类插话，我认为是“耍小聪明”、“出风头”，甚至是“目无师长”、“破坏课堂纪律，扰乱正常的教学秩序”，往往恼羞成怒，加以斥责、讽刺。这样做，有伤学生的自尊心和自信心，不但扼杀了学生学习的积极性和思维的创造性，而且在学生心目的威信也大打折扣。学生有疑而问、质疑问难，是用心思考、自主学习、主动探究的可贵表现，理应得到老师的热情鼓励和赞扬。现在对学生的随时“插嘴”、提出的各种疑难问题，我总是抱欢迎、鼓励的态度给予肯定，并做出正确的解释。

其实，知识浩如烟海，教师不可能万事精通，被学生“问倒”之后，教师要表现出“不知为不知”的坦诚，勇于承认自己的不足，千万不能怕有失尊严而训斥学生。同时，教师还要虚心好学，积极探寻学生所提出问题的答案，也可以让学生带着新的问号下课，引导他们自主学习，鼓励他们的创见之疑、创见之问。这样，学生真正成了课堂的主人，自主学习就落到了实处，使学生张扬个性，积极主动地掌握语文基础知识和基本技能，发展智力，养成良好的学习习惯。

**初中语文教学工作总结七**

语文教研组共有教师15人，40岁以下教师占60%，整个教师队伍正朝着年轻化、知识化迈进。随着xx年教师全员合同聘任制的实施，社会对教师的要求越来越高，在职的每位教师都能感到一种压力的存在。有压力才有动力，正是在这股动力的驱动下，全组每位教师努力钻研教材教法，积极运用最先进的多媒体手段辅助教学，力争做新时代的“科研型”教师。 现将本学期语文教学工作总结如下：

教研活动每周一次，是交流经验、提高认识的一个大好机会，教研组有效地运用这宝贵的一个多小时，真正发挥了它的作用，让每位教师在每次活动中取得哪怕是一丁点的收获。教研活动不是被简单地读读报纸、学学一两篇教学论文所替代。针对新教材、新大纲的出台，作为教育第一线的我们，要想教好书，就有必要将大纲吃透，教研组在活动中带领教师学习新大纲，了解新教材，为自己今后的教学指路。教研组还采用播放电子幻灯的方式让教师了解我国教育的未来前景。除此之外，教研的内容也更丰富充实，让每位教师参与进来，经常地将最新的教育信息输送给教师，迅速转变了以往陈旧的观念与模式。例如，就今年区教研室申报的课题“语文评估办法的多种形式”，各教师提出意见，献计献策；再如从观念上改变以往初语课堂内重分析轻语言的模式，鼓励教师创造性地处理教材，并落实到课堂内，落实到学生身上。

如果将教研活动切实地开展起来，那么每周一次的一个多小时对我们来说不是太多而是太少了，因而遵守活动时间就成了开好会的关键。教研组每次的活动时间提前在黑板上公布，到点准时开会，决不让时间在无谓的等待与闲聊中流逝。

随着教师人才的流动，教师队伍也将越来越趋于年轻化。我组青年教师人数正逐年增加，教研组采用多种方法让这批年轻教师尽快地成长起来：

1、创造良好的教研氛围。

2、鼓励青年教师多上研讨课，将自己的哪怕点点滴滴的教改思路渗透进教学中。

3、老教师做好“传帮代”的工作，自己教学多年的经验要毫不保留地传授给他们。

4、多次请区教研室的李老师、苏老师来听课、指导。

通过以上举措，教研组已经有诸如杨凌云、谢竞、王倩、胡传妍等一批刚进校没多久的年轻教师担负起了学校语文教学的重任。他们的一系列对外公开课均获得了区教研室领导的好评。

1、说课

以往我们忽略了说课的作用，即便是说，也往往侧重于教材内容的分析，而忽略了教者在教学方法、教学程序、板书等方面的设计，内容空泛，缺乏说服力。今年我们致力于改变旧面貌，加强说课的质量。教者也不需要全面说课，只需以重点说课和微型说课这两种方式阐明你的教学意图，例如在哪个教学环节中渗透了你的什么教改思路，你是如何贯彻的。

2、评课

教研组长期以来已经形成了良好的评课氛围，决不光说好听话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不同意见，今后我们还将把这种好的风气保持下去，同时还鼓励每位教师均能发表看法，在评课中还能体现出创新意识。

**初中语文教学工作总结八**

本学期我担任八年级2班的语文教学工作，本班共有学生42人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的`影响及社会诸多因素的影响，厌学的学生逐渐多起来，但大多数学生学习还比较努力，有上进心。在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法，现将本期的工作体会总结如下：

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知、探究、反思、延伸为主线的重点篇目学习法、以合作、探究、创造、创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动学生的求知欲望就成为课改中面临的新的挑战。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

新课标对语文课程的基本要求，也就是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生学习的积极性，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

1。融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生；继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2。加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3。在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4。学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5。在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容；了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处；积累了常见的文言词语，增强了语感。

6。在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点；品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。对八年级的学生而言，方法要比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础――生字书写与名篇名句抄写或默写每日一文，字词听写“循环放映”；扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

一学期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，我将在以后的教学中完善这些工作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！