# 最新语文老师初三教学总结

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-03-19

*最新语文老师初三教学总结5篇难忘的工作生活已经告一段落了，经过过去这段时间的积累和沉淀，我们已然有了很大的提升和改变，来为这一年的工作写一份工作总结吧。下面是小编给大家带来的最新语文老师初三教学总结，希望大家能够喜欢!最新语文老师初三教学总...*

最新语文老师初三教学总结5篇

难忘的工作生活已经告一段落了，经过过去这段时间的积累和沉淀，我们已然有了很大的提升和改变，来为这一年的工作写一份工作总结吧。下面是小编给大家带来的最新语文老师初三教学总结，希望大家能够喜欢!

**最新语文老师初三教学总结篇1**

时光如水，岁月如歌。这一学期在紧张匆忙中结束了，本学期自己担任九年级2班的语文教学。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法。制定了相关的备考计划，有步骤、有针对性的教学，经过一学期的努力，学生基本能进行有意识的自主阅读和有一定创意的写作，已能有意学习和掌握自主、合作、探究的学习方式，并且不断的培养自己积极健康的人生态度。回顾一学期的工作，虽然取得了一定的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从学校倡导生本课堂教学模式改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索总结出以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，并撰写了教学论文，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

备课时能认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文老师学习。积极参加教研组组织的教研活动。认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，努力做到因材施教，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融合在一起，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较理想。

利用课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。学生作业及时批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情况，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握九年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。

他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课堂的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。

新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。“授之以鱼，仅供一饭之需;授之以渔，则终身受用无穷”。

教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏、名言警句、古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化、扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。

对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改;同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过。夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”;扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……每一次综合性学习，都认真让学生积极准备，搜集资料，整理信息，课堂交流，锻炼学生的口头表达能力，及书写能力注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高40分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。

在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法，使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。

五、充分利用语文学习的资源，扩大阅读量。

现在大部分学生课余时间很少读课外读物，自己更不会主动寻找有关读物。即使阅读也是量少面窄，未养成良好的阅读习惯。我鼓励他们拓展阅读空间，多接触优秀的文学作品和有益的杂志。语文学习空间也不应该被缩小在狭小的教室里和手中的课本上，它可以延伸到图书馆、阅览室、市场、报刊杂志、电视等，积极让他们放开眼界，拓宽视野。比如在广告的专题中，我就给学生充分的时间来搜集广告，从而使他们更广泛地接触生活中的语文。关于名著阅读，因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，因此我只是即时启发和点拨，准备应考。

1、重视阅读教学，扩大阅读视野。

由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得大量的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便达到了目的。要求学生每个学期背诵一定数量的古诗词，要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

2、鼓励学生自由写作。

练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论达到提高的目的。定性作文与不受任何限制的作文相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文(教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文)外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自己的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。

3、开展丰富多彩的活动，开展一些说话训练，提高学生学习积极性。

六、今后努力方向

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组内语文教师交流学习经验。

2、对后进生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步

**最新语文老师初三教学总结篇2**

弹指之间，一学期又已倏然而逝。初三的最后一学期是最紧张最重要的时期。对于学生而言，这一时期也是他们人生中最紧要的一个阶段：是进入高一级学校继续学习还是迈入社会这个大学，很大程度上取决于这一学期学生的学习态度。因此作为初三的语文老师，我不敢掉以轻心，尽心尽力做好自己的本职工作。本学期本人着重从以下几个方面着手教学工作：

一、教书育人，心系学生

本人认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，学会做人。

二、积极参与教研活动

本学期我校各教研组为了积极响应县教研室的号召，课改活动开展得如火如荼，而作为其中的一员，我为了提高自己的业务水平，坚持听课、评课，积极参与学校组织的各种教学教研活动，以便能集思广益、博采众长，努力探索适合自己的教学模式。

三、按照计划有序的进行常规教学与总复习

(一)课前深入钻研、认真备课。按照教学计划，在开学一个月后就要结束新课程。因此，对于每一节课要上的内容我都力求在课前深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标、重点难点，认真备好每一节课，确保自己能够驾驭教材。

(二)统筹安排，认真搞好总复习。

初三下半学期是综合复习阶段，需要认真钻研每一册教材。我结合考试考点对每册教材进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，进行复习。

(三)按时批改作业，不放弃任何一个。

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

(四)注重学法指导，提高解决问题的能力。

为了提高学生的语文学习能力，在平常的教学工作中，我注重了对学生的学法指导。比如要求学生合理运筹时间，做好预习;提高听课效率，做好课堂笔记;认真完成作业;及时进行复习，掌握应考技巧;抓好课外学习等。

四、几点教学反思

中考已经结束，成绩的好坏也已成定局。关键是要从过往的岁月里留住一点痕迹，好让自己以后的教学之路走得更从容稳健一些。从这一届学生学习的情况及学习结果来看，我认为作为一名语文老师应该从以下几方面对学生进行教育：

(一)抓好平时的课堂教学，将每个知识点及时消化及时融会贯通，语文教学不能只是让学生记住些什么，更应让学生学会运用学过的知识去思考问题、分析问题、解决问题。

(二)要重视对学生进行学法指导。授之以鱼，不如授之以渔。作为语文老师更应如此，知识的海洋浩瀚无边，要到达成功的彼岸，关键还是要取决于学生已掌握的技能。

(三)对学生的要求要高一点，即要跳起来方能摘到桃子。不管对学生的学习成绩还是学习态度都应要求高一点。如果老师对学生的要求低，学生对自己的要求更低，长次以往，学生就无法完成各种任务。

(四)语文老师一定要加强对学生的写字练习。字如其人，一手漂亮的字不仅能让阅卷老师赏心悦目，更是学生自身文化素养的外在体现。语文老师应在这一方面多花时间与心思，提高学生的书写水平。

(五)培养学生学习兴趣至关重要。乐学的效果远远胜过苦学。而怎样提高学生学习的兴趣，这就要靠我们语文老师积极探索切实可行的教学方法。

**最新语文老师初三教学总结篇3**

初三从三月开始复习，首先我们做到了计划周密，我们按照先记叙文，后文言文，最终语基的顺序进行复习。作文安排每周一篇，讲评及时，指导能抓住要点。复习进程安排合理，在复习过程中，重要的是，每一步都是群策群力，步调一致。复习试卷提前半个月准备，没有影响复习计划及进度。对学生复习中存在的问题能及时了解，反馈信息，教师及时调整复习策略，一切复习以学生为主体，直到学生掌握为止。本学期初三语文的教学重点是复习迎考，如何做好复习工作是语文教学的重点。

一、现代文的阅读复习：

按文体以精段代替过课本，熟悉课本资料，给学生查漏补缺的机会，然后总结考点，教以方法，迁移到课外，使学生构成本事。教师先备好课，先把各种文体的知识点及答题方法进行归类、总结。在做课内阅读时，把一个考点涉及到的不一样题型一次性练到位，让学生明白此类题型的答题方法。例如：在复习议论文这种文体的时候，就如何寻找论点这一考点，先列出论点存在的各种形式和位置，然后搜寻相应的中考试题，进行训练，训练时辅以相应的方法指导，这样的训练，学生不仅仅对知识点的掌握很扎实，并且掌握了必须的答题技巧，并构成了答题的本事。

二、文言文复习：

安排在复习的中间环节，恰到好处，安排得过早，会遗忘;安排得过晚，又可能出现后阶段的忙无头绪。具体复习过程中有以下一些好的方法：

①筛选考点，按课设计样卷，精选题型。

②大纲篇目课上学生先复习，然后以卷的形式测试、巩固，大纲以外的篇目课下复习，以卷巩固，课上订正、记忆。

③教师搜集初中三年重点文言虚词并按考点归类总结，设计题型，出小卷，课上测试，发现问题，重点强调，反复记忆，然后互考做题中存在的问题。

④文言实词：如一词多义、通假字等列成表格，以卷的形式发放给学生，利用早自习统一记忆。

⑤全体初三教师从七————九年级中找出课文中的名句翻译题，刻在卷上，每一天测试几句，(叫几名同学上黑板，其余同学在下头写，然后团体纠正，并强调重点词的准确。)

⑥诗词默写分三轮，第一轮要求学生利用早自习背整首诗，然后课前默写，第二轮以小卷的形式测试，不局限于名句，第三轮以小卷的形式测试名句，考两遍。文言名句默写，以天天练的形式默写了两遍。天天练教师抽改一部分好学生的试卷，凡错得多的让他们再去改其他同学的试卷，经过改错强化他们对易错字的记忆。团体容易错的字团体纠正。

三、语基复习：

语基复习放在最终阶段，感觉时机恰当。语基部分包含很多考点，可是考点练习时，只要练到方法了，题量的多少可伸可缩，弹性较大，可利用有限时间灵活处理。

1、教学中，每张卷、每堂课都按照考点→题型→方法指导→巩固提高练习等步骤设计，让每堂课的容量大增，学生学有所获。例如：复习“语病专项”时，教师备课时先设置“病句门诊部”，让学生自我修改病句，师生共同归纳病句类型，然后辅以中考题型进行训练，这样训练感觉有的放矢，学生掌握得较踏实。，

2、语音汉字的复习，教师群策群力，共同找出易错字，刻在小卷上，以天天练的形式考查、巩固，发现错的多得字再集中起来反复强调记忆。

四、作文板块：

1、提议从初一开始，每一天给学生推荐一至两句实用的富有哲理性的句子，或优美的或带有修辞的句子(类似仿句)让学生积累，提升学生思想深度，对作文题记、首尾点题等均有很大的益处。

2、作文分类而有侧重的训练：分为情感类、人生感悟类、社会关注话题等，其中侧重练习了情感类，涉及到的话题有：亲情、感动、感恩、温暖、回报、一齐走过等，而20\_\_年作文中考题“其实，我真的很”也属于情感类文题，复习路数是对的。

3、指导作文方法时，大的方面教师能够从两方面入手：从学生的普遍不足入手，或从部分学生作文中明显的亮点入手，进行专项指导，对学生既有补充不足的作用，又有鼓励学生大胆写作的作用。

4、异常强调的是，越到初三教师越应在批改作文上全批全改，哪怕只打个分，尤其是在五月份之前，让学生明显的感受到教师对作文的重视，同时也让学生心灵温暖，爱上频繁的写作。

5、作文每周一篇，讲评不能滞后，必须要跟上，哪怕只利用课前的几分钟，要注意时效性。好学生可适当面批。面批的作用很好。

6、必须在每一篇作文批改后，在全年级范围内选出范文和病文，印成“影印作文”，让学生在比较中去粗取精。优秀作文推荐给《晨风》杂志，对学生有鼓励作用。

7、初三也不需逐项指导方法，只是针对中考考前重点训练几项即可，例如：针对学生的不足，，我们重点训练了化大为小、如何用好材料、拟题、开头、结尾、点题句、字数、书写等，效果不错。

尽管我们用尽心思、周密计划、群策群力，但也有疏漏之处：

1、最欠缺的是综合的时间有点短，如果再长点，学生的综合本事会更强，前面复习过的好多重点，还能有一个反复的机会。

2、文言文阅读如果再有点时间，把大纲外的古文也放到课上复习、做题，效果会更好，可是时间太紧了，此刻想想，唯一能挤出的时间就是早自习。

3、复习语基时，文学常识是以表格的形式一次性发放下去，让学生集中记忆，感觉效果不是最好。应当放在平时小卷的间隙里，每一天一点分散记忆，可能效果会更好。

总之，如果真能有些成绩的话，离不开乔校长、高主任的关心、指导，每次考完之后，学校没有批评，有的只是支持、鼓励和办法，教师们虽然累点但心境欢乐着。如果真能有些成绩的话，离不开黄组长的提前规划、统一部署，更离不开初三语文。

**最新语文老师初三教学总结篇4**

1、认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加教研组活动和备课组活动，每节课都以最佳的精神状态站在讲台，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。

按照《初中思想政治课程标准》进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，以人为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

2、精心组织课堂教学，提高教学质量。

上好课是提高教学质量的有效途径。课堂教学中本人尽量讲解，做到清晰化、条理化;课堂语言力求准确化、情感化和生动化;教学思路做到线索清晰、层次分明。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲多练，在课堂上老师讲得尽量少些，学生活动尽量多些;同时在每一堂课上都充分考虑不同层次学生的学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、深入钻研教材，认真备课，精心选择教法。

备好课是上好课的前提和保证。作为教九年级思想品德课的老师，明白自己教学工作任务的重要性，故在课前做到认真备课，在深入钻研教材和了解学生的基础上，多方面去搜集相关进行资料，认真写出了切实可行的教案，使每一节课都能做到“有备而上”，不上无准备的课，不上自己准备不满意的课。为提高每节课的进行效果，教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，通过多种教学手段，灵活多样的教学形式，培养学生学习政治的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

4、根据初三学生特点，认真拟定复习提纲。

做到复习过程中思路清晰，条理清楚，帮助学生理解记忆考试知识点，做到德育与应试相结合。作为一名思想品德老师，更加关注学生心理状态，多鼓励、多关心，消除学生面临中考的紧张情绪。

由于在实践中努力摸索领悟，在工作中认真学习，在学习中仔细研讨总结，我在各方面有了很大的进步和提高。教学能力及水平都有了一定的提高，学生学习政治课的热情普遍高涨。

然而，“金无足赤，人无完人”。我知道，按照学校的要求，我还有一定的差距。需要在教学风格创立、差生转化、课堂管理等方面下更大的功夫，需要更加虚心的向各位领导及周围的同事学习，进一步提高工作能力和教育教学水平。在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，使教学水平更上一层楼。我相信有耕耘总会有收获。

**最新语文老师初三教学总结篇5**

社会任何时候都需要职业操守的。教师更是如此。

在一个浮躁的、追名逐利的、以“功名富贵”为一元评价标准的社会氛围中，“做一个教师最低的要求是什么?”其实这个问题的答案很简单，一个教师必须履行教师职责，换句话说教师凭良心把应该做的事做到位，做好，这就是教师的底线。

每当躬身自省时，我认为做教师的无论什么时候教师一定要把教书育人放在第一位。不以自己的喜好评判学生，不以自己的情绪对待教育。我可以非常坦然地说：“我一直都恪守教师的职业道德，恪守教师的职业良心。我想从以下几个方面作简单诠释。

第一，精备课。就拿这个学期来说，尽管这个学期很长，可是和初三的教学任务相比，还是显得很紧张。因为把初三整个上下册都讲完。所以需要老师精选内容，打造高效课堂。争取上的每一节课，学生都能够有所收获。我会选择多本教材，在多本教材融合提炼，把中考题型以及考点贯穿在日常教学中。教师课备的精，学生就不会疲劳，学习效果明显。

第二，授方法。语文考试尽管看着内容繁杂，但完全有章可循。所以针对考点传授给学生一定的答题方法很重要。“授之以渔，而不授之以鱼”，通过方法的传授，让学生面对考题的时候知道考察的是什么，怎么作答。只有如此反复的训练，学生的应试能力才能提高。学生作文是语文的重头戏，因此，从八年级开始到现在一直采用学生讲评和老师讲评相结合的方法，让学生知道什么样的作文是好作文，自己在作文哪方面可以占优势，正所谓“得作文者得天下”，给以技法的指导，让学生的写作能力有所提高。针对我教的三班和四班两个班级，采用不同的教学方法，但原则只有一个：让学生喜欢上我的语文课。即使在三班上课，也不允许学生上课睡觉，我可能左右不了学生的思维，但我可以用一种方式左右学生的行为。用我的方式制止不学习的学生的人数的增加

第三，善其身。不断完善自我，提高自身的修养。孔子曰“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”。择善而从，我们语文组崔老师读书多，侯老师刚从初三下来经验多，年轻老师新点子多，这都是我学习的对象。作为一名语文教师，需要不断汲取各方面的营养，不断提高自身的业务水平和语文素养。积极参加学校和上级组织的各种活动，我参加了读书征文，获省级优秀奖，参加教科研论文评比，获省级二等奖，参加区高效课堂论文比赛获一等奖，其实参加这些活动是不是为了获得奖项，而是为了让自己把在日常中的所做的一切能够通过思维，获得沉淀。

如果让我选一个关键词来做最后陈述，我选“慎独”。对于这个词字典上是这样解释的：指人在独自活动无人监督的情况下，按照一定的道德规范行为，而不做任何有违道德信念、做人原则之事。如此来定义，我觉得我做到了。

我是一个普通的语文老师，在平凡的工作中坚守着我做人的原则，恪守着为师的职业道德，不为其他，只为我的职业良心。只为家长那一双双期待的眼神。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！