# 语文学科教学工作总结

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2025-04-02

*语文学科教学工作总结7篇难忘的工作生活已经告一段落了，回顾这段时间的工作，一定有许多的艰难困苦，是时候认真地做好工作总结了。工作总结怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编给大家带来的语文学科教学工作总结，希望大家能够喜欢!语文学科教学工作...*

语文学科教学工作总结7篇

难忘的工作生活已经告一段落了，回顾这段时间的工作，一定有许多的艰难困苦，是时候认真地做好工作总结了。工作总结怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编给大家带来的语文学科教学工作总结，希望大家能够喜欢!

**语文学科教学工作总结篇1**

一、工作回顾

开学以来，我们主要做了以下几项工作：

1、筹备召开了山东省语文学科“阅读中外经典，享受读书乐趣”课题实验现场会，在会上，我们展示了学校文化、课堂教学、师生素养及学生诵读活动，这次活动取得了圆满成功。

2、组织青年教师参加基本功比赛，经过层层推选，我校刘芳、杨秋云获区基本功一等奖，王琨获二等奖，其中，刘芳代表我区参加了市青年教师基本功比赛。

3、参加中区教研室组织的学习习惯现场会，会上，四年级七班同学在会上做了典型发言。

二、期中常规检查反馈

(一)教案方面

1、取得的成绩

(1)教案项目齐全，有全册教材分析、单元分析，教学目标制定的比较准确、全面。

(2)教案书写认真，教案本整洁

(3)能按学校要求写反思，保证了一个单元至少有一次教后反思。教后反思写得好的有：……

(4)青年教师的教案有提高，从备课中能够看出他们的工作态度是认真的，如：张娜张丽莎王琨、郭凤霞等

(5)率先执教教案部分教师做到了二次修改，如：汪艳丽陈国景王蕾朱春梅张丽莎

(6)组长率先垂范，老教师的教案依旧那么认真，工作依旧那么敬业，是青年教师学习的榜样，也是我们学校的一笔财富，如：刘洪云孔春等。

2、存在的问题

(1)个别教师教学目标定的不准确，有拔高的现象，如：一二年级阅读的要求是“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思”那里只是了解，而不是理解。而有的教师在制定教学目标是写的是理解词句，理解课文等。由此看出教师对课标的学习不够。

(2)低年级教学的重点之一是“识写”，尤其是写指导有待加强。课标指出：“第一学段要养成正确的写姿势和良好的写习惯，书写规范、端正、整洁。”要到达这一要求，离不开教师细致的指导与严格的要求，教师要加强自身的范写。有的教师的教案中反映出的问题一是没有教师的范写，二是范写不规范，三是指导不细致。

(3)中高年级教学的重点之一是习作教学，但在教案中能够看出，教师重视阅读教学，在某种程度上轻视了习作教学，突出表现是习作讲评要么写的简，要么干脆没背讲评课，这一点在每学期的率先执教课的安排上也能看出，率先执教课一律是阅读课型，没有习作指导课型。

(4)率先执教课教案的二次修改不够，有的在教案中画了几条线，有的原封不动的贴在教案本中，根本没有修改。“人无完人，金无足赤”，再好的率先执教课也有遗憾，当你听完课后必须有自我的思考，假入让你再次执教必须会进一步完善，此时就需要你的修改、完善。这也是教研中心反复强调的六步教研模式，即：个人备课------团体研究------率先执教-----课后研讨-----再次修改------二次试教。

(5)有些教师的教后反思不够深刻，教师间差距大。表此刻：一是反思资料极少，二是反思不及时，补反思。

(6)极个别教师的教案不齐，有漏背的现象。业务领导已经找到本人谈话。

3、改善措施

(1)加强课标的学习，把握好年级段的要求，做到不超前，也不滞后。把学习课标落在实处，而不是停留在口头，做到学以致用。

(2)加强写教学和习作教学的研究力度，写教学贯穿整个小学阶段，争取你所教的班级的学生，都能养成良好的写习惯，经过你的培养，都能写一手规范、端正的，加强习作的指导与讲评的研究，尤其是要备好习作讲评课，指导学生修改。

(3)真正发挥率先执教课的作用。一是课前加强研究，团体备课，二是率先执教教师写好教案，及时发到其他教师手中，三是课后每一位教师进行认真修改完善，四是上好这节课。另外，率先执教课的教案要规范，要有封皮，有注明率先执教教师的姓名，率先执教教案要有修改的地方，在教案的右边流出三分之一的空白供教师写修改。

(4)认真及时写反思，反思要规范。反思不要写在本子的反面，能够留出一张纸写反思。

4、期末教案查看的重点是“四看”：看教学目标的制定情景，看率先执教的修改情景，看教后反思写得情景，看习作指导与讲评情景。

(二)作业方面

1、取得的成绩

(1)尽管本学期学校工作繁忙(设计制作班级文化、年级文化、每一天晨检汇总)，可是教师的常规工作没有耽误，所有作业做到了全批全改，且批改及时、认真，有等级，有日期，有奖励。如一二年级词批改

(2)学生基本做到了书写规范、整洁，乱涂乱画的现象少了，如一年级、二年级、四年级、五年级学生作业比较整洁，当然，三年级由于刚用钢笔写，开始有点涂画也属正常，下学期争取在规范、整洁上再进一步。

(3)特色作业形式新。如四年级有一篇习作题目是：《\_\_×我想对你说》他们的做法是：统一规定资料，爸爸或妈妈我想对你说。教师批改完后反馈给家长，家长再写反馈意见，这样教师以作文为教师、学生、家长交流的平台。这是他们团体教研的结晶，彰显了团队合作的实力，突出了教学的重点、难点.

(4)作业批改注重激励。

(5)作文批改眉批多，又有了提高，尤其可喜的有的班级学生的习作进行了二次修改，发挥了教师批改的作用，教师的教师有所回报，教师的劳动没有白付出。如：姜淑美胡文静班的学生用铅笔进行二次修改

(6)五年级针对年级特点，统一研究了读书笔记，设计好，实用。栏目有：好词、好句、好段、主要资料、感悟

2、存在的问题

(1)低年级写指导要细，作业批改要细，有错批现象。如学生写错的词教师没有标出。

(2)个别作文批改不及时，有滞后现象。有的批语针对性不够，指导性不具体。有极个别班级的大作文仍有学生批改，这是学校严厉禁止的，如果要培养学生的批改本事，能够用小练笔和日记，大作文的批改必须有教师批

(3)习作讲评不到位，二次修改没跟上。

(4)有些学生习作资料偏少，学生语言贫乏，空

(5)有些班级学生小练笔的次数不够(要求每周至少一篇小练笔)

(6)作业批改记录使用不规范，应按作业批改记录的要求认真做好记录

3、改善措施

(1)作业批改要细，尤其是低年级的词本，高年级的综合练习本

(2)加强习作讲评课研究，上好习作讲评课，并按学校要求批改作文，重点是教师批改后的学生二次修改要加强。

(3)用好作业批改记录，记录要翔实

4、期末作业查看的重点

低年级重点：是否还有错批的现象，评价是否到位

中高年级重点：习作的批改及学生的二次修改

(三)单元试卷使用情景

1、优点：

教研组能够做到统一使用，教师认真批阅，每次测试后，有学生将试卷交给家长签，以边家长及时了解学生学习情景。

2、问题：

(1)测试后，质量分析上交的不够及时

(2)试卷保存的不好，要么教师保存，要么学生保存，不管怎样保存，必须要保存好，以便复习时用。

(四)教研活动开展情景

1、教研活动到位比较好，但深度不够，尤其是围绕本组专题研究不够，计划中提到，各组要围绕各自的研究专题进行深入研究，最终围绕研究专题总结出课堂教学模式

2、率先执教落实的程度不一，有的教研组开展的好，如一年级，虽然在两个校区，但率先执教进行的有条不紊，开学至今已经进行了人次率先执教活动，他们组的活动扎实。

三、期中质量分析

期中测试的目的是查缺补漏，成绩出来后，我们是客观的分析，既要研究到所教班级学生的基础，又研究到教师平时的工作;既要分析客观因素，更要分析主观因素。

(一)总体情景分析

本次测试，命题的原则是以纲靠本，难易适中，各年级平均分为：

一年级：94.34二年级：92.83三年级：88.14四年级：86.14五年级：91.45

年级差距：

一年级：3.98二年级：6.44三年级：8.74四年级：4.68五年级：3.36

超过年级平均线的：

一年级6、8、9、10、12二年级1、4、5、7、9、10、11、12

三年级3、4、5、6四年级1、2、3、6五年级2、5、6、8、9、10、11

(二)主要成绩

本次质量分析，每个年级抽掉一个班的试卷进行质量分析，从试卷情景来看，能够看出以下几点做得比较好：

1、多数学生书写比较规范，卷面整洁，书写习惯较好，基本没有乱涂乱画的现象。

2、从抽调试卷每一题的的失分率能够看出，学生的基础知识掌握扎实，如一年级的汉语拼音正确率较高，看拼音写词语、按课文资料填空、名言警句的积累学生得分率较高。

3、中高年级学生的课内阅读掌握较好。如三年级的课内阅读得分率在96.6%，四五年级的课内阅读得分率在90%以上。这说明教师重视了精读课文的学习。

4、多数学生的习作贴合题目要求，语句通顺、具体，基本能表达出自我的真情实感。如二年级学生能够把图的.主要资料写清楚，用上了平时积累的好词佳句，用“有的……有的……有的……”句式写出了各种猴子的不一样姿态;再如五年级学生能够紧扣“感动”这一主题展开叙述，并从自我的现实生活中入手进行选材，语言流畅，感情真实。

(三)存在问题

1、个别学生没有养成良好的写、答题习惯，主要表此刻书写不工整，卷面不整洁，甚至卷子有破损现象。

2、学生概括课文主要资料的本事有待加强。如：四年级概括课文资料一题的得分率仅为67%。概括课文的主要资料是阅读教学的一个重点，也是一个难点。这种本事的培养是循序渐进的，课标第二学段是“能初步把握文章的主要资料”，第三学段的要求是“阅读说明性文章，能抓住要点，阅读叙事性作品了解事件梗概，阅读诗歌，大体把握诗意”，所以这种本事的培养从三年级就要有意识的培养。

3、有些学生习作需加强。一是资料不具体，二是语句缺乏条理。

(四)改善措施

1、加强教学研究，提高备课质量，提高课堂效率，做到课课清。

2、重视学习习惯的培养。听课习惯、预习习惯、写习惯等，每个年级都要训练，每堂课都要训练，好习惯终生受益。

3、加强习作课的研究，尤其是习作的讲评与学生的二次修改

4、扩大学生阅读量，推荐课外读物，用好“漂书站”，上好阅读课

5、培养学生学习语文的兴趣，亲其师，信其道

四、下步工作

1、规范率先执教课，要求：提前上报，加强研究，进行二次修改，规范教研活动，提前上报活动资料(周五放学前教导处)

2、工作重点转到抓常规，抓质量

3、加强青年教师的培养，一是跟踪听课，二是苦练基本功(下周一上午放学前35岁以下的青年教师交上本学期的练钢笔，下周进行青年教师钢笔比赛)

4、准备校级教学能手汇报课

5、做好家长会的准备工作

**语文学科教学工作总结篇2**

本学期来，在学校的领导下，在学校同事的支持下，我顺利地完成了本学期的教学工作。回顾一学期的工作，虽然取得了必须的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

一、思想方面。

坚持四项基本原则，遵守劳动纪律，团结同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;关心学生，爱护学生，为人师表。认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，经过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践本事，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文本事。

二、教学方面。

(一)认真备课上课，认真辅导学生，认真批改作业。

1、备课

备课时认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文教师学习。充分利用每周的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

2、上课

认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生有举一反三的本事。培养学困生的学习兴趣，努力做到因材施教，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融合在一齐，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较梦想。

3、辅导

我利用自修和课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。

4、作业

学生作业及时批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情景，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中能够明白自我的不足。

(二)注重阅读、写作与实践。

1、重视阅读教学，扩大阅读视野。由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得很多的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读资料。其次，我教给学生阅读的方法，能够采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自我的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便到达了目的。定向阅读，由我根据教学大纲的规定，以及某一写作单元的目的和要求，确定阅读作品目录。如大纲规定初中每个年级课外阅读三五本书，我针对记叙文的特点，有要求地布置，经过检查及时了解和发现学生在课堂教学中已经掌握或没有掌握的问题，以便在往后的课堂教学中“有的放矢”。我要求学生每个学期背诵必须数量的古诗词，要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

2、鼓励学生自由写作。练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论到达提高的目的。定性作文与不受任何限制的作文相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作本事，除了强化课堂计划内定性作文(教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文)外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自我的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。我根据实际情景规定每人每周写作的最低量度。有了量度要求，便于我全面总结，可起到督促检查作用。

3、开展丰富多彩的活动。

(1)说话训练(口语交际)。叶圣陶先生认为“说话训练”是激励学生“产生与发表的总枢纽”，仅有抓住了这个“总枢纽”，才能有效的带动作文教学的各个环节。我除了要重视课堂上学生“说”的本事培养以外，还要利用课外活动有计划地开展一些说话训练。说话训练是一种比较好的形式，不但使学生主动“说”，并且组织本事方面也得到很好的锻炼。

(2)竞赛。初中学生往往有上进心，不甘落后。能够利用这种心理来提高学习积极性。实验证明，竞争是调动学生学习积极性的手段之一，我认为个人之间竞赛优于团体之间的竞赛。语文的竞赛资料，包括书查字典比赛、汉语拼音比赛、演讲比赛、语文基础知识比赛、诗歌散文比赛、课外阅读竞赛等等。这些活动，应有计划地开展。赛后要总结评比，以精神鼓励为主，辅以适当的物质奖励。

三、今后努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生本事的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大提高。对学生多加强正面教育。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情景，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文本事的全面发展。

总之，本人始终用自我的心去教诲学生，用自我的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。可是还应当说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改善，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的提高。

**语文学科教学工作总结篇3**

本职工作，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下头是本人的本学期的教学经验及教训。

一、政治思想方面：认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了很多的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重团体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、教育教学方面：要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下头的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、研究教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情景。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控本事，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮忙工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮忙整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自我工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到教师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

三、工作考勤方面：我热爱自我的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自我分内的工作。在本学年的工作中，我取得了必须的成绩：辅导的科幻绘画《太空花园》获寿光市二等奖，我班的刘小丽在市古诗词表演中获故事大王称号，为语文的网络资源设计的脚本获山东省三等奖，辅导的作文《美丽的仙人掌》获潍坊市三等奖，辅导王家帅在小学全国英语竞赛中获三等奖。\"进无足赤，人无完人\"，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。考试成绩不稳定等。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。

**语文学科教学工作总结篇4**

岁月不居，时光如流，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束，回顾20\_年，我扎扎实实开展好六年级三班语文教学，怀抱一颗初心，我始终对教学工作严肃认真，勤奋学习，深入研究教法，虚心学习，以下是我在本学期的教学情景总结。

1、努力做好教学常规工作。教育教学，常规管理是基础，我一向努力做好教学常规工作。课前能认真备课，吃透教材和小学语文课标的精神，尤其是精心做好部编版教材的使用和把握，精心设计并上好每一节课。根据六年级学生的心理特点，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，到达了优化语文课堂教学的目的;同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法;还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。注意三维的统一，以生为本，加强自主合作探究学习。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动，组内发言积极。对教学工作进行认真总结，汲取经验教训。

2、想法设法提高学生课堂参与学习的兴趣。教师课堂教学中枯燥的讲解，对于学生来说，无异于受罪，整节课肯定是坐如针毡。所以，在课堂讲解中，我总是注意语言的幽默风趣，语文学科，语言为主，教师的语言不生动，何能吸引学生呢?对于学生回答中的好词好句，或是能体现其平时很多阅读的结果，我都是赞不绝口，让学生感受学习的成功。让他们明白，只要进行很多的，健康的阅读，必定会获取更多的课外知识，从而养成好的阅读习惯。听写单的运用，大大丰富了学生的阅读积累;菁莪币的使用，激发学生学比竞的精神。

3、大力提高自我的业务水平。虽然已经取得所谓名师的荣誉，可是学无止境，我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们不仅仅要有一桶水，更要有源源不断的泉水。仅有高水平的教师才能教出高水平的学生，所以我不断更新教育思想和知识结构，不断提高业务素质，我更加注意多方面的学习，努力实现自我的超越，一学期仅读书笔记我就写了将近一万字。边学习边研究，一篇文章发表在《齐鲁师范学报》上。

4、主动引领青年教师成长。作为学校青年教师导师团成员，我为青年教师引路指导，听课评课;被聘为济宁学院兼职指导教师，为该校实习生上课评课;指导曲阜师范大学的研究生跟岗学习;为外来参观交流教师开讲座，做交流汇报。这个过程中我也在不断丰富完善自我，赢得新的成长和发展。

5、三件教育生活让我向教育梦想逐渐靠近。

一是经过济宁市初选、山东省网评、面试答辩，我评为山东省第四届齐鲁名师建设工程人选，并被遴选为赴新加坡攻读教育管理硕士，期间两次去荣成石岛、两次济南参加课题申报、开题审议会议。二是被山东省教育厅遴选为“互联网+教师专业成长”教育科研省级工作坊主持人，参加了石岛工作坊开班，参与了济南历下区线下工作坊现场会，并于本年度11月14-16日圆满承办了曲阜线下活动现场会。三是成果申报济宁市网络名师工作室，成为首批30所工作室之一。

奋斗努力，我教育教学水平日渐提升，不断超越自我。取得的荣誉，让我倍感压力和职责。今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，精益求精，大胆创新，争取更优异的成绩。

**语文学科教学工作总结篇5**

时间过得真是快，似乎还记得当时新接手六年级毕业班的日子，也就像是在昨天一样，深深记得当时那一双双渴求知识的生疏的眼睛，如今都成了好友……刚过去的一学期中，在学校领导的指导栽培下，我与广大教职工一样，严格要求自己，努力做好本职工作。经过一学期的努力和其他教师的指点，自身的教学水平和教研能力都得到了一定的提高，现将一学期教学工作小结如下：

一、上课。

我知道教学一定要吃透教材，在此基础上我总力争每堂课都能让学生在活泼轻松的氛围里学习，不时在课堂上渗透些课外知识，这样一方面能拓宽学生知识面，另一方面还可以调动学生的学习积极性，效果很好。我天天都会花写时间在我的专业学习上，然后把我所学知识更专业化、更纯正地教给我们的学生，真正做到“学以致用”，将学习渗透到生活的点点滴滴。工作中，为了能够适应自己的教学，我知道唯有刻苦钻研不懈努力，全身心地投入到工作中的点点滴滴，倾注每一份执着，每一份认真。课堂教学是教学质量的主阵地，我遵循课改理念，注重启发、引导学生。课堂内面向全体同学，公平地对待每一位学生，有时甚至给后进生多一些发言机会。

二、备课。

我深知备课是教学成败的要害。只有吃透教材，备好每一堂课才能上好每一堂课。本学期我担任六(3)班的语文教学任务。首先备课时我认真查阅相关资料，分析教材，明确教学目标、重难点，采取切实可行的教学方法。同时我非常重视学生的反馈，所以我平时尽可能与学生多接触，和他们交朋友，以便更好地了解学生的知识基础、把握情况以及他们的薄弱之处。这样备课就能从学生的实际出发，不断调整教学手段，照顾到绝大多数学生的接受能力，预见学生可能碰到的难点，于是我除了广泛猎取教育杂志上的教学理念、教学方法，把这些先进的理念、方法运用到备课中外，我还非常重视与同组教师的讨论交流并向他们虚心学习。这样既吸取了集体聪明，又注重了个人钻研。

三、教研教改。

有句话“活到老，学到老。”所以平时我也非常重视个人能力的提高，每当校内外有教科研活动，我便虚心前去学习，及时总结，写好心得体会，吸取经验;积极申报教研课，做到向老同志多学习，跟同仁们多交流;为了进一步提高自己，不断研究，每次利用外出函授或业务学习的机会，认真学习，练好基本功，尽管苦点，累点，课时多些，我也一一克服。

四、作业和辅导。

作业本最能反映学生的学习情况。所以除了作业得精心设计外，批改也一定及时认真，评讲到位。对于后进生的作业批改则更细心耐心。由于我班语文基础差的学生还在不少数，于是我常用课间及下班前那段时间帮助辅导，及时解决他们学习中的困惑，鼓励学生信心，防止两极分化。总结过去，我深感教学工作中困难仍不少，自身素质有待进一步提高。但我相信，只要加强学习，加强钻研，在学校这么浓厚的教学环境中，我的语文教学一定能更上一层楼。

**语文学科教学工作总结篇6**

小学语文是一门基础学科，同时，小学语文更是一门人文学科。小学语文对学生终身的学习和工作都产生着重要的作用，对学生的心灵和情感的影响也是极其深远的。为此，作为一名新一轮基础教育课程改革环境下的小学语文教师应该怎么做呢?通过理论学习和教育教学实践，我认为：小学语文教师要进一步加强学习，更新观念、转变角色、提高素质，才能在新一轮基础教育课程改革大潮中立于不败之地。

我积极参加培训的同时，还注意学习有关基础教育课程改革的理论文章，努力更新观念、转变角色、提高素质，具体做法总结如下：

一、树立崭新的教学观。

(一)、由课程的传递和执行者向课程的创造与开发者转变。

努力适应新课程由“专制”走向“民主”，由“封闭”走向“开放”，由“专家研制”走向“教师开发”，由“学科内容”走向“学生经验”的主流，努力调动学生的积极性，激发学生共同参与课程开发，努力使教学过程成为课程内容持续生成与转化、课程意义不断建构与提升的过程，使教学与课程相互转化、相互促进，彼此有机融为一体，使课程变成一种动态的、生长性的“生态系统”和完整文化，使教学过程成为教师与学生追寻主体性、获得解放与自由的过程，使教学过程成为师生富有个性化的创造过程。

(二)、由教学中的主角向平等中的首席转变。

儿童的世界是一个奇妙而充满幻想的世界，儿童有着他们自己独有的生活方式，他们的视角是与我们成人不同的。一年级儿童此方面特点更为突出，因此，每次设计教学，我总是真心地从儿童的实际出发，创设氛围，为学生能够入情入境作好铺垫。努力在教学中做到创设一种和谐、民主、平等、宽容的气氛，创设一种充满诗情画意的、真诚真心的气氛，使教学成为教与学的交往、互动;使教学过程成为师生相互交流、相互沟通、相互补充的过程;使教学过程成为师生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此情感、体验和观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展的过程;使教学过程成为师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”，人人参与，平等对话，主体性的凸显、个性的表现、创造性的解放的过程。

(三)、由教学重结论向重过程与结论相结合转变。

新课程强调，学生的学习过程不仅是一个接受知识的过程，而且是一个发现问题、分析问题、解决问题的过程;是暴露学生产生各种疑问、困难和矛盾的过程，是展示学生发展聪明才智、形成独特个性与创新成果的过程。为此，在教学中我努力以培养学生的创新精神和创新思维为目标，努力使教学过程成为学生从学会到会学的过程，成为学生形成有灵魂的学科认知结构的过程，成为学生探索新知经历和获得新知体验的过程，成为学生学会学习、学会生存、学会生长、学会发展、学会创造的过程。

(四)、由教学过程关注学科向关注人转变。

新课程强调学科教学要以人的发展为本，学科教学要服从、服务于人的全面健康发展。为此，在教学中，我努力关注每一位学生的发展，关注学生的情绪生活和情感体验，关注学生的道德生活和人格养成，努力在教学中实现新课程的核心理念--“一切为了每一位学生的发展”。

二、树立了新型的学生观。

(一)学生是发展的人。

在教学中，我把学生看成是发展的人，充分认识到学生的身心发展是有规律的，相信学生具有巨大的发展潜能，是处于发展过程中的人。

(二)学生是独特的人。

在教学中，我把学生看成是独特的人，充分认识到学生是完整的人，每个学生都具有自身的独特性，和成为存在着巨大的差异性。

(三)学生是具有独立意义的人。

有的教师认为一年级小学生什么也不懂，这样认为是错误的，在教学中，我把学生看成是具有独立意义的人，充分认识到每个学生都是独立于教师的头脑之外，不依赖教师的意志为转移的客观存在，是学习的主体，是责权主体。

为此，在教学中，我真诚地对待学生，关心爱护每一个学生;努力展现教学过程的魅力，让学生品味学习成功的喜悦;努力完善学生的个性，使学生展现个人魅力。我以新型的教学观与学生观为指导，努力完善教学活动。在语文教学过程中，我努力做到：

1、注重自身文学修养，树立人格魅力，感染学生“爱”语文。

要想叫学生喜欢语文，教师首先必须是语文的爱好者，并有着较为扎实的语文功底和宽厚的文化积淀，只有这样，才可能“厚积而薄发”，才可能吸引学生、感染学生。为此，我特别注重理论学习，努力提高自身的文学修养，努力以美的教学语言去感染学生，注重平时和学生交谈时的语言美。和学生谈话间，我经常会兴致勃勃地说：“我送你一句话!”“我想起一句诗!”学生显然对这些名言、古诗是非常感兴趣的，在我的感召之下，他们也逐渐开始积累名句，不知不觉地走进了语文大世界。

2、用语文学科的自身魅力，吸引学生“品”语文。

语文是表情达意，交流思想的工具，也是传承社会文化的载体，是与人的生命共存的。“缀文者情动而辞发，观文者披文以入情。”语文中有无穷的魅力等着我们去挖掘。

(1)、紧抓课本中的佳作美文，让学生反复诵读

课本中很多课文，无论是写人、叙事，还是描景、状物，优美的词串，美丽的大海，神奇的“神州号”……无不充满着迷人的美。我紧紧抓住课文中每一个真、善、美要素和亮点，激发学生去咀嚼、品味、感悟、欣赏，使学生的性情得到陶冶和感染，心灵得到净化与提升。

(2)、扩展课本外的名家名篇，让学生广泛阅读

课本中的课文都是精而选之，具有典型性。怎样使学生品味到更多的名家名篇呢?新课程标准明确提出了课外阅读的具体要求。针对这一点，我广泛发掘班级学习阵地，让学生广泛阅读。《唐诗三百首》、《童话》是小学生必读之物，读，增加了积累，巩固了拼音，养成了良好的读书习惯。

3、用语文教学的艺术魅力，诱导学生“懂”语文

教学是一种艺术。作为老师，我们应该努力赋予语文教学技能方法以艺术的美，让学生快乐、喜悦、迷醉。

(1)、媒体激趣，让学生在情境中“乐”语文

儿童的思维一般倾向于形象思维，对形象的偏爱是儿童的天性。怎样为学生创设形象直观的教学情境呢?在课堂上，我注重运用投影、录像、音响、多媒体等现代化教学媒体，使原本单一的教学手段变得多样、生动，使课堂由“黑白、平面”变得“彩色、立体”，使课堂成五光十色、富有张力、充盈美感的信息场，从而激起学生学习语文的兴趣，让学生情不自禁地“乐”语文。

(2)、小组探究，让学生在研讨中“析”语文

为了让学生更好地学习语文，我在班中组织了四人为一组的学习小组，每一组都有小组长，大家各有分工。课堂上，我首先将学习材料转换成问题情境，接着小组内按自学、发言、讨论、小结、互评的程序展开学习活动，然后大组交流学习情况和结果，进行适时的点拔和指导，最后就产生结论。这样的形式，使学生在一种充分平等的活动中探究、启智，使学习活动变得自由轻松，交往情境变得融洽互助，信息传导多向畅通。

(3)、走向社会，使学生在实践中“用”语文

儿童的学习，大多必须以其生活体验为基础，因而应该强调在自然中学习，在社会中学习，在生活中学习，我们应该把学生从封闭的学校小课堂走向开放的社会大课堂。

我把学生带到图书馆，让学生到知识的海洋中自由自在地遨游。我把学生带到校外去参观、访问，让孩子们去追寻历史的遗痕，去捕捉时代的变迁，去领略家乡的腾飞……同学们感受深刻，一篇篇作文写来得心应手，水到渠成。我还常常向学生布置实践型的作业，如：给爸爸讲一个成语故事、给妈妈写一封信、组织一次家庭成语接龙、收集一些生活中的谚语……让学生在生活中用语文，积累语文。

总之，语文教学的本位就是重积累、重感悟、重读书，我努力把握住这一点，让每一堂语文课都上得有声有色，有情有趣，让学生真正地爱语文，让学生真正地懂语文，让语文课成焕发生命活力，成为学生的乐园。

**语文学科教学工作总结篇7**

一、班级、学生说明。

本学期担任的是四年级(3)班的语文教学工作。总人数为37人。学生的语文基础较差，尤其是新生里的差生更多。语文的学习基础不扎实，存在以下几点不足：

1、\_\_汉语拼音大部分没掌握，大量的生字词不过关。

2、\_\_阅读能力普遍不高，朗读水平太差，“唱读”现象严重。

3、\_\_书写马虎，作业格式不规范。

二、具体工作(措施)

(一)、制定教学计划。

根据教学大纲的要求，以及本册教材的编写特点，结合本学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度;根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。

对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作。

(二)、根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。

根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。

1、利用课件让学生直观的感受到自然景物的魅力。

2、激发学生不同的情感，让他们感悟、想象、思索，达到教学目标。

3、以朗读为主，体会文章的内容，自学完成教学目标。由于采用了不同的教学方法，有助于提高学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

(三)、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1、课前预习，课后复习。每天都为学生布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽捡的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。长时间的督促训练，使学生的字越来越漂亮，作业越来越规范、美观。

(四)、针对弱点重点突破。

1、汉语拼音。

利用早读，教学生字时等一切可得用的一切时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。

从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、课文朗读。

课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。并多次组织朗读课文、诗词的比赛。

4、阅读。

从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

(五)、为了全面提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。

2、每周写一篇作文。一般不规定作文内容，进行自由作文。充分激发学生的写作热情，发展学生的创作才能。

3、课前朗读古诗词。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

三、所取成绩。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高。改变了“唱读”的坏毛病，并且朗读时能把握感情，有节奏，有停顿。

四、存在问题。

1、培优补差工作还应该加强。

2、还应该全面，多层次提高学生语文水平。

3、作文指导训练力度不够。

4、继续加强学生书写训练。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！