# 2024初二语文教师教学工作总结

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-05-14

*20\_年初二语文教师教学工作总结教师必须想办法将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。下面是小编为大家整理的20\_初二语文教师教学工作总结，希望对您有所帮助!20\_初二语文教师教学工作总结篇1光...*

20\_年初二语文教师教学工作总结

教师必须想办法将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。下面是小编为大家整理的20\_初二语文教师教学工作总结，希望对您有所帮助!

**20\_初二语文教师教学工作总结篇1**

光阴似箭，日月如梭，忙碌但是充实的一学期转眼间已经结束了，本学期我担任初二（5）班和（9）班两个班的语文教学工作。静下心来慢慢盘点，在平时的工作中，我认真学习，深入研究教法，虚心向有经验的教师学习，现将本学期的教学工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，而且很重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机的。”这时，我明白到备课的重要性了，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学的过程中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围当中，而又不知不觉地学好语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设置悬念，这样比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发，真正让学生在学习中体验到自我价值。

三、重视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

2、选择美文，让学生感悟理解。

四、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。因此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写2篇小作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三1次，周日1次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等等。同时，两个班里也有不少学生卷面书写不认真,为了提高他们的书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一上交，所练内容主要是以字帖为主，也可以抄课文，总之要认真去书写。经过这学期的训练，我感觉他们书写进步很快。

五、作业设置合理、批改及时

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（分大小作文），同步训练、还有“一周一记”、习字等。在作业批改上，能够做到认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中能够做到有的放矢。

六、加强培优转差工作，促进全体学生得以发展。

学生两极分化严重且后进生面大，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我力求“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动后进生。尤其对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，并给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学生的学习兴趣，从而树立后进生学习的信心，促使每一位学生都有提高。一学期下来后进生的队伍在逐步减少，班级的总体成绩有了明显提高。

七、积极参加学校组织的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加学校组织的教研活动，虚心学习老教师的教学经验，努力提高自己的教学水平。

总之，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”本学期我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，力争使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。今后，我仍然要百尺竿头更进一步，力争早日成为一名优秀的初中语文教师，加油！

**20\_初二语文教师教学工作总结篇2**

寒假的脚步近了。值此之际，回顾一学期的教学工作，感慨颇多。虽然经过师生努力取得了一点成绩，但也有诸多不足。现将本学期教学工作总结如下：

首先，我积极认真学习了新的课程理念，努力实现把学生变为学习的主人这一目标。

力求把学习主动权交给学生，尽量留给学生阅读与活动的空间，大胆鼓励学生质疑问难。在教学过程中，积极实践新课程理念，努力提高课堂教学效率与效果。

其次，认真备好每一节课，上好每一节课。

因为这是提高语文教学质量的关键。为此，备课时我认真钻研了教材，翻阅资料，把握教材重难点；同时，充分利用网络资源，并在下载的网络资源的基础上进行整合。上课时从课文特点出发，从学生实际出发，充分利用多媒体，以激发学生的学习积极性；并引导学生在深入理解课文内容的基础上做好课堂笔记，以便过后温故而知新。上作文课时，尽可能地选取学生熟悉的话题；搜集整理好相关资料，展示给学生学习品味；然后引导学生列提纲，拟写开头与结尾，打草稿和修改草稿。

再其次，在教学中始终如一地遵循多表扬少批评的鼓励性教学原则：

注意发现学生的亮点，并适时加以激励，以提高学生的学习兴趣与自信心。如有的学生贪玩，学习习惯不好，成绩不理想，但他背诵课文能力强，我就在课堂上多让他背诵课文，让他在背诵中享受成功的喜悦，以此激发他学习语文的兴趣。

最后，高度重视了批改与辅导。

如果学生不做作业，及时了解情况，耐心教育，让学生改掉缺点，养成按时完成作业的良好习惯；精心批改作业，对于作业中出现的共性问题，进行集中讲解；针对学生作业的个别情况，适时进行个别辅导；有的学生思想上有问题，就进行沟通，耐心地做思想转化工作。

语文教学质量的提高需要长期努力，可是存在的问题比较多，所以今后的教学是任重而道远。

许多学生语文基础还比较差，主动学习的习惯十分缺乏。另外，在实践新课程理念的过程中，放得不开，具体表现在：学生的思维没有打开，往往不敢发言也不善于发言，往往出现尴尬的局面；而老师

对于出现的僵局往往不能从容面对，总担心课堂任务不能完成，于是越俎代庖、包办代替。这些问题还有待在今后的教育教学工作中努力解决。

**20\_初二语文教师教学工作总结篇3**

本期我担任八年级两个班的语文，回顾本学期以来的工作情况，感慨良多，不知是该闭门思过还是该怪罪学生的不争气。总之一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开去。现就本学期本人的教学工作总结如下：

1、教学态度自认为还是挺不错的，每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。

但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：“老师这篇文章好像就是你写的。”我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

2、在教学中较注重学生能力的培养。

本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比如议论文单元、小说单元、说明文单元？因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生，知道学生喜欢课外的知识，于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同学讲讲故事讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示。

这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。”重视创设语文学习的环境。

3、作文教学也贴近生活实际，富有生活气息，命题灵活，形式也多样化了。

比如本学期学校开展了军训和运动会，因此本学期就有两次作文有关这方面的，因是学生亲眼所见的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔，读书笔记，做些摘抄，写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高。

作业的布置和批改也有所区别，因人而异，照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄，而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事，或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有能力的作文字数就要求600字以上，而一些后进生则要求450字以上则可以。一课三练一部分可以只同学做第一、二部分，一部分同学则需全部完成。

4、注意抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

由于本地区学生受方言的影响，对语文的学生有一定的局限性，对待语文科目较不重视，要让学生树立信心，只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也有举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”。所以我不能放弃每一位同学。

5、积极地参与学校的教研活动。

这学期准备了一节公开课，历时半月，虽然个中滋味无人知晓，但能积极参与这种有意义的教研活动，我还是感到很开心。同时也听了不少其他老师的课，感觉收获颇多。

6、虽然做了许多的努力，但学生的学习成绩好像进步不明显。

本班学生比较好动，课堂上话较多，真正听进去课的人比较少，所以出现了两级分化的现象，优秀率较高，但不及格率也高。这也是我教学中比较困惑的。但我也会比较积极的去面对，去改进教学方式方法。找到自己的不足之处。

以上就是我这学期的总结，是真实且发自内心的心声。我期待下期学生会有更大的进步。自己以后也会有一个更好的心态来对待自己的教学和自己的学生。

**20\_初二语文教师教学工作总结篇4**

时光如梭，20\_\_年下半年就这么过去了。八年级上半学期也在即将开始的冬令营中宣告结束。作为一名23、24班的语文老师，回顾这一学期的教学工作我有以下总结：

语文教学方面。我认为语文教学离不开3个板块，分别是基础、阅读、写作，在这学期的教学工作中也加以践行了。基础就是语文的每课字词以及词语解释，按照一般的字词教学流程，即预习-讲评-抄写-听写-纠正，在实际中，预习和纠正这两个环节是不可预知的，而实际也进行得并非预计那样好。阅读板块，这一板块是语文中非常重要的，这学期中主要是阅读课以及平时的语文课和练习册所涉及到的阅读。这一板块的阅读课主要是阅读语文的名著导读涉及到的两本书，我认为做得不好的地方是没有能在阅读每本书前讲讲阅读的技巧以及注意事项；写作部分主要是平时的周记以及语文书所要求的单元作文的写作，做得不足的是周记的示范朗读以及作文的写作技巧未能讲透彻讲细致，并且作文的修改由于时间和学生的人数情况未能把握好。

具体教学细节。课前导入，在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。课后辅导工作，初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。从学生具体情况着手，教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

教学态度。作为一名教师，除了要教给学生课业知识外，对学生人生观、道德观、价值观的培养也是起着至关重要的作用，这就要求我们教师特别要注意师德修养，能否拥有一颗爱心，将自己的全部热情奉献给教育事业，是评价一名教师合格与否的基本准则，每一名教师都希望培养出德、智、体全面发展的人才，德育是其核心，古人云：其身正，不令而行;其身不正，虽令不行，对学生施以德育，教师必须具备师德，所谓师德，是教师进行教育教学工作，处理各种关系应遵守的道德准则和行为规范，包括教师的道德品质、理想信念，对事业的态度和感情以及有关的行为习惯等，教师是学生的榜样，一言一行都会影响学生的成长，必须言传身教相结合。在具体的教学实践中，我始终把师德放在第一位，对学生热心、耐心、贴心，不歧视学生，对学生一视同仁，发现学生进步之后，及时表扬，激发学生的荣誉感，并且严格约束自己的言行，因为我深知“身教重于言教”，“为人师表”是多么重要。

教学需要的是一颗“匠心”，在教学中我们要不断汲取经验教训为自己以后的教学实践打下基础。一学期转瞬即逝，其中的不足之处就是今后所要思考、解决的部分，其中的优点应该继续保持下去。我相信坚持不懈，终有所获。

**20\_初二语文教师教学工作总结篇5**

时间过得真快，紧张而忙碌的20\_\_年一眨眼就过去了……想一想这一学期的教学工作，扪心自问，我无愧于\_\_中学这片神圣的土地，无愧于教师这个光荣称号。

我所带的班级，大部分学生有重理轻文的思想，而且语文基础不扎实。作为语文教师，我非常懂得“大语文”对学生一生的重要性，他们开口要与人说话，静下来要记下自己的学习心得，要生存，他们必须活到老学到老，而这一切都不能离开学生的语文水平。为此，我特别注意激发学生的学习兴趣，培养学生的表达能力，教他们一些行之有效的自己解决问题的方法。

1、让学生快乐学语文

不少学生认为，学习语文无非是死记硬背，过于枯燥无味。甚至认为语文可以无师自通，现在应把主要精力放在理科的学习上，语文什么时候学都来得急。

针对学生们这些不正确的思想和倾向，我经常利用语文课和课外活动时间，组织学生们开展成语接龙、诗歌和散文朗诵比赛、作文竞赛、热门话题辩论赛、名诗名言背诵赛，谚语警句运用赛等活动，甚至开展物理公式、数学定理的表述赛。让学生明白学好语文的优势，找出与同学的差距，从而培养他们的兴趣，让学生充分体会到学习语文的乐趣和重要性。

2、培养学生的学习独立性

小学时，凡涉及到“主题思想、段落大意”之类，都是老师抄在黑板上，学生跟着抄在笔记本上，下去再背记。

他们上初二后，我从来不给他们概括中心、段意，一般都是给学生提供几个关键的词，让学生自己去组织语言，然后在全班交流，此法让学生的概括能力有了质的飞跃。

3、树立学生的学习自信心

我在每天的语文课前三分钟都让一个同学到讲台上，为大家介绍一个成语和一个俗语警句，介绍前要向同学们问好，介绍完后要向同学们表示谢意，特别要注意在讲台上的气质风度。

对这一个半月才轮换一次的风光，每个同学都非常珍惜，事先都做了充分地准备，都能获得意想不到的惊喜，此举让每个同学都觉得自己能够做一个称职的小“老师”，心中的喜悦和自信自不用说。

学生的作文我一般不轻易下评语，都是让学生自己评点，评点的方法是：为自己的文章找优点，找出一点在本上用红笔写出一点，不必谦虚，要敢于肯定自己。

这样，即使写作水平最差的学生也能挖空心思地找出优点来，然后在班上交流，如此他们会很喜欢写作文，而且他们的本上再也看不到老师批的缺点了。对他们文中的不足，我就用口头的方式为他们提出，让他们改正，看着自己作文本上只有优点没有缺点的评语，看看自己的作文水平越来越高，他们能不自信吗？

4、扶持学生的创造性的思维和发散思维

语文课上对学生的创造性思维和发散思维，我从来都是采取扶持的态度。如在讲《从百草园到三味书屋》这一课时，一般我们都认为文中的“我”是一个热爱大自然、向往自由快乐生活的儿童。

而我的学生，有的认为他淘气、贪玩；有的认为他没有环保意识；有的认为他厌学、不尊重老师；有的认为一个学生只有懂礼仪、勤学习，将来才能有所建树，所以文中的“我”对学习和老师的态度不可取，面对如此思维活跃的学生，我不得不称赞有加。

总之，我和学生的共同努力使学生的语文水平有了大幅度的提高。在20\_\_年里，我们也会继续努力！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！