# 推荐五年级写字教学工作总结范本(3篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-05-12

*推荐五年级写字教学工作总结范本一五年级大多数学生具备了良好的学习习惯和学习方法，上课能专心听老师上课，认真做课堂笔记，有良好的预习习惯。有一部分学生还缺乏良好的学习习惯和正确的学习态度，对学习没有良好的认识，缺乏积极的学习态度，学习存在着惰...*

**推荐五年级写字教学工作总结范本一**

五年级大多数学生具备了良好的学习习惯和学习方法，上课能专心听老师上课，认真做课堂笔记，有良好的预习习惯。有一部分学生还缺乏良好的学习习惯和正确的学习态度，对学习没有良好的认识，缺乏积极的学习态度，学习存在着惰性，喜欢依赖老师和家长，不是主动的去获取知识，靠的还是死记硬背。

这学期的教学重点放在注重调动学生的学习兴趣，转化学生的学习态度，培养良好的学习习惯，努力提高学生的自学能力，做好差生的转化工作。

在语文教学上，加强学生的基础知识训练，每月继续向学生推荐一、两本好书，激发学生的阅读兴趣，提高阅读量。重视课堂教学，利用文本进行阅读分析，提高学生的阅读能力。针对学生习作中的存在的问题，加强学生自我修改作文的能力，多进行自主拟题作文练习和作文指导。指导学生观察事物的方法，积累素材的方法和审题、构思、开头、结尾等方法的指导。相信学生的习作会有所提高。

借助新课改的强劲东风，认真贯彻和落实市教育局及中心校在本学期工作计划，以学生发展为根本，坚定不移的推进教育教学工作的开展。

（1）识字与写字。

1、有较强的独立识字的能力。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

（2）阅读

1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

3、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。

4、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

5、读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。

6、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单叙述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

10、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）

11、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

（3）关于习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识的丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学写读书笔记和常见的应用文。

5、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7、课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

（4）关于口语交际。

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4、表达要有条理，语气、语调适当。

5、能根据交流的对象和场合，稍作准备，作简单发言。

6、在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

（5）关于综合学习

1、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试些简单的研究报告。

2、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学些活动计划和活动总结。

3、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论或专题演讲，学习辨别是非善恶。

4、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

（一）识字与写字教学

1、对于生字新词，要及时听写检测。

2、鼓励快速浏览，联系上下文理解字词的意思，

3、在强调写字质量的同时，还应适当提高写字的速度，并养成良好写字习惯。

（二）阅读

1、在以前的基础上，继续加强阅读基本功训练。

2、阅读教学中，要注意表达方法的学习和积累。

3、教师根据课文的不同特点，设计灵活多样的教学策略。

（三）口语交际

1、首先要激发学生兴趣，

2、要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生。

3、要体现双向互动。交际的过程并不是要学生一个一个挨着说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐步深入。

**推荐五年级写字教学工作总结范本二**

每人都有自己的心爱之物，当然，我也有我自己的心爱之物。

它是只天蓝色的口琴，是24口的。它对别人来说是很普通，但对我来说，它的意义却很非凡。

为什么呢?因为这普通的口琴上刻着一行特殊的字:广东省口琴大赛获奖者——李文颢。这可是我经历了好几场决赛才赢来的。记得那时候，老师分别给我们一人一首歌，我被分到的那首歌是西海情歌。当我被分到这首歌时，我心想:我一定要好好练习这首歌。我每天都在家里练习半小时，练了很久。终于，皇天不负有心人。我成功练成了这首歌并且成功的通过了晋级赛。老师和同学们都叫我参加比赛，最后，我也凭着我的信心参加比赛。成功通过了，终于进入了总决赛。在和对手的激烈比拼下，我终于赢得总决赛的冠军。当时主持人手拿着冠军奖品递给我时，我心里像喝了蜜一样甜。其实我早就看上了这只口琴，我以前的口琴是土黄色的。我也是靠这只口琴赢得比赛的。

我很喜欢这只口琴，我用我积攒的零花钱全部用来买口琴教材，还用来买个口琴盒。我把我的冠军奖品和奖状锁在我的柜子里，无论谁来都只能参观，我都不允许别人吹。每天放学，我来到家里，我看到我的奖状和奖品，我心里很自豪。

我的心爱之物小口琴呀，你是我人生中不可缺少的一部分!

五年级上册作文2

我今天向大家推销的是一只可爱的猫咪。瞧，它正朝你笑呢!这只可爱的小猫咪，只有一本语文书那么大。

别看它小，可它那两只耳朵可有精神了!直立着，好似两个还为发射的火箭，正等着冲出云霄呢。那一双浓眉大眼正直直的盯着你，好像在监视着你，如果你做作业时不认真，那只小猫咪的目光就好像在严厉地批评着你，命令你好好完成作业，不要分心;如果你考试得了个好成绩，那只小猫咪的目光就像一位慈祥的母亲，用温柔的声音向你祝贺，为你的成功而感到高兴;如果你受到了挫折，小猫咪的目光里就会充满鼓励，告诉你不要向困难低头，要做一个顶天立地的人;如果你``````小猫咪总是会提醒着你。

如果你已经心动了，那你就不要错过这次好机会噢!这只猫咪它晚上还能陪你睡觉，你只要抱着它，心就会暖和和的，一觉保管你睡天亮。

快来购买吧!

五年级上册作文3

随着秋天的到来，我们来到了一望无际的田野。

刚到田野映入我们眼帘的便是那肥壮而又美丽的大白菜，白菜底下是白色的，上面是玉色的，好像一朵巨大的花朵。再往前走，便是那大南瓜了!它能挂全身都是黄色的，全身就好像是一个大车轮。再往右转，变成那正在伸懒腰的大茄子，它的身子十分光滑，犹如一朵朵盛开的牵牛花。再往里走便是红高粱了，它虽然没有华丽的外表，但却有着不凡的品格。走到小路的尽头便是瀑布了!大有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的气势。

我随着一股奇妙的香味走了过去，正在疑惑是什么香味，就给了我想要的答案，那就是芹菜，一个个苗条的身子，全身都是绿色的。放眼望去，里面便是一望无际的麦田了!人们都在忙碌，一阵秋风，给我送来了一阵凉爽，风一吹，整个麦田变成了一幅会动的美丽的图画。这个场面正如白居易说的：“夜来南风起，小麦覆陇黄。”走到尽头便是嫩嫩的小草了，我一看到小草便让我想起了白居易的一首诗：“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”美丽的小草，就好像是上天给我们带来的恩赐。

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”这是刘禹锡的《秋词》，说的便是秋天的景色，你们对这次的秋天田野旅游满意吗?

五年级上册作文4

今天，我学了《圆明园的毁灭》这篇课文，我感到无比的愤怒和无限的惋惜!

圆明园是专供皇帝、后妃游乐的。他们为了变变花样，换换口味，偶尔也想上街逛逛，到农村看看，就在园内造了“买卖街”、“山乡村野”，“买卖街”上并没有真正的居民，而是皇宫的人扮演的，“山乡村野”并没有农夫居住的村落，而是模拟建造供皇帝、后妃享乐之用。 圆明园非常的美丽，圆明园有一些名胜是仿照各地名胜建造的，有狮子林、平湖秋月、安澜园……，而且里面的文物很多，很壮观。圆明园占地约5000亩，水面占十分之四，大小山峦起伏，各态湖泊星罗棋布，凌空俯视如千岛之国。本园占地210公顷，水域约4/10。东部为园内最大水面福海，外围环列10个小岛，构成一处大型园林景区，共有10座园中园和建筑风景群。福海略呈方形，东西皆宽五六百米，水面开阔。盛时每逢阴历五月五日端午节和七月十五中元节，先后在此举行龙舟竞渡和放河灯等民俗活动。我真想去圆明园游览一番啊!

一代名园圆明园，毁灭了。它毁于英法侵略者之手，也毁于清政府的腐败与无能。它的毁灭，既是西方侵略者野蛮摧残人类文化的见证，又是文明古国落后了也会挨打的证明。我们中华民族不想欺侮其他民族，但也决不允许别人欺侮我们。为了让圆明园的悲剧永远成为过去。为了使我们中国不再落后，不再受外国的欺压，我现在要刻苦学习科学知识，让烈士用鲜血染成的国旗在空高高飘扬，永不垂下。

五年级上册作文5

我有一只心爱的手表，那是有一次我们全家人去香港时，最心疼我的妈妈给我买的小礼物，我特别喜欢它。

我的手表身穿一件黑黑的外衣，手表带有十一个又小又圆的孔，戴在手臂上松紧自如，它那圆盘是有印着十二个阿拉伯数字，字体即古怪又有趣，圆盘上有三根针：时针、分针、秒针，还有手表背面翻过来看，跟着方向走的指南针，如果我迷失方向时，对着方向来，按照“上北、下南、左西、右东”的规律，即可判断出各钟的方向。

手表只要装上一粒小的纽扣电池，手表便开始工作了，并发出很轻快的滴答滴答……的声音，时针走一格，分针走一圈，分针走一格，秒针走一圈，它们是多么默契，而且永不疲惫。

这时让我想起了一个故事：从前有一块手表很骄傲，它为了出风头，显示自己能比伙伴们快，便撒开三条脚快速地跑起来，最后，它却成了一只不准时的手表，失去了人们的喜爱，所以，我特别喜爱我这手表的踏实和稳重。妈妈常常提醒我，抓紧时间做作业吧，别让时间白白的浪费掉，古人云：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”

心爱的手表呀，谢谢你，让我成了时间的主人!

**推荐五年级写字教学工作总结范本三**

老师，学生，这两个名词一对比，老师的“威严”就显现出来了，似乎没有几个老师能无比亲切、无比和蔼地和学生在课堂上一起学习吧！可我偏偏就遇到了这么一个有趣的老师。

进入五年级，学习紧张起来，妈妈给我报了个补习班。据说这个班的老师人称“长袍老师”，有趣极了。

“长袍”老师戴了一副眼镜，穿一件长袍，脸上像涂了层“油”，能反射出光芒。据说，这老师上课有个规矩，只要他进门，同学们就要鼓掌，以表示欢迎。

“长袍老师”什么都讲，也什么都会。他最喜欢给书中的人物配音。每次配音的时候，他的脸就兴奋得通红，嘴上咧着笑，拿着一口“京剧腔”去读。有时还能读出人物特色。比如读《马裤先生》，他能通过朗读，刻画出比较富有且嗓门大的人物形象；读《茶馆》时，“长袍”老师带着颇有挑战、讽刺的语气。

“长袍”老师最喜欢字写得好且听话的学生。比如我哥哥，老师每次上课时，都要夸上一番，好像所有好词佳句都用在他身上了。这么说吧，如果他要夸人，就像一条永远流不断的河，一直夸，使劲夸。说出来的词，大部分我们还不认识哩！

“长袍老师”既有趣，又亲切和蔼。他讲课的方式十分不同，从不批评人，在让学生发言时，他会晃晃悠悠地先转两三圈，指到谁，谁发言。有时自己转晕了，还没指人，整得全班人心惶惶，总怕他什么时候自己晕倒在地上了！

老师的“表情”也很丰富，有时皱着眉头；有时为学人物哈哈大笑，似乎整栋楼都听得见；有时抱着手臂，一副愁眉苦脸的样子。

这就是我的语文补习班老师，像个百科全书老师，像个表情包老师，像个朗诵老师，像个漫画里走出来的老师……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！