# 一年级语文课教学总结范文

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-05-25

*一年级语文课教学总结范文5篇工作总结必须有情况的概述和叙述，有的比较简单，有的比较详细。这部分内容主要是对工作的主客观条件、有利和不利条件以及工作的环境和基础等进行分析。下面是小编给大家带来的一年级语文课教学总结范文，希望大家能够喜欢!一年...*

一年级语文课教学总结范文5篇

工作总结必须有情况的概述和叙述，有的比较简单，有的比较详细。这部分内容主要是对工作的主客观条件、有利和不利条件以及工作的环境和基础等进行分析。下面是小编给大家带来的一年级语文课教学总结范文，希望大家能够喜欢!

**一年级语文课教学总结范文篇1**

一、基本情况分析

本班现有学生49人，大部分学生头脑聪明灵活，求知欲强，好问，模仿性强，对语文学习充满了浓厚的兴趣，特别是在阅读方面表现得尤为突出。经过一个学期的学习，学生的阅读水平有了极大的提高，并且普通话水平有了较大的提高;但也有个别同学不喜欢上阅读课，阅读水平比较差，还需要老师进一步做好他们的思想工作，使他们放下“落后”的思想包袱，以最快的速度把写作水平提上去。为了本学期语文教学更上一个新的台阶，特对上学期的语文教学工作总结如下：

二、主要成绩和经验

第一、在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。识字和写字是低年级语文教学的重点，教学中我坚持多认少写的原则。在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字，做到四个有机结合：一是尽量联系具体的语言环境，把字的音、形、义有机结合起来，力求识用结合;二是学过的字力求在语言训练时反复运用，把识字和听说读写有机地结合起来;三是在识字过程中一定重视写字的指导，不仅要求儿童把字写对，还要做到姿势正确，把字写好，把识字和写字有机结合起;四是在识字过程中加强对已认识的字的复习、巩固工作，防止回生，把新授与复习结合起来。

第二，在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三、在教学策略上，整体关顾，灵活处理。人教版新教材以专题形式编排，每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都是围绕本单元的专题合理安排的。因此，教学中一定要具有整体教学思路，做到前后贯通，整体优化。

第四、在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。新课标倡导学习方式的转变，提倡儿童自主、合作、探究性学习。而新教材又十分重视儿童学习兴趣和学习能力的培养，通过多种方式体现了让儿童自主学习、主动学习、在游戏中学习的意图，使儿童在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦。

三、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、学生学习情况两极分化严重，有少数学生还没有掌握写作文的方法，学生的整体写作水平较差。

四、今后努力的方向和设想

1、激发学生学习语文的兴趣。

俗话说“兴趣是最好的老师”，我打算通过与学生谈话等方式，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让所有的学生都觉得学习语文很有意义，语文课很有趣。学习先进的教学手段，利用多媒体教具，充分提高学生学习的积极性。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

3、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、加强教师自身素质的培养与提高，不断更新思想观念，以适应新形式下教学发展的需要。

5、重视优生的培养和差生的转化工作。

6、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

**一年级语文课教学总结范文篇2**

今学期我担任一年级语文教学。由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。

转眼间，我在教师的岗位上又平凡地走过了一年。为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度工作情况总结如下：

一、端正思想，教书育人，为人师表。

作为一位教师我很清楚，自己的教学思想和教育观直接影响自己的教学方向、教学方法等。所以，我先从自己的思想入手。在这一年中我参加了新教材、新大纲的培训，对新教材、新大纲有了一个全新的了解。可能有的人会以为短短的几天学习，学不了什么，但是我想只要你认真的去学的话，能学到不少的东西。

二、不断研究新大纲，新教材。

对于教学，我是一个新手;对于新大纲、新教材，我更是一个新手。俗话说：知己知彼百战不殆。为此，为了更好的了解新教材，为了更好的了解新的课堂改革的方向和要求、目的，我在教学之余利用电脑网上资源和学校订的有关书刊，通过各种途径去研究新大纲。

三、在教学中发挥坚持以学生为主体。

学生是教学的对象，也是教学的主体。教师只是教学的引路人。在教学中，学生是主体，教师是主导。俗话说的好，授之以鱼不如授之以渔。意思是送给人家鱼来填饱肚子，不如教他们捕鱼的方法。我觉得这句话用在教学上也是非常适当的。

对于那些想偷懒、不做作业的学生，我经常对他们说：抄答案是没有用的，书本上的答案老师都知道，但如果老师只告诉你答案，而你没掌握其方法，以后出现同一问题你又不会做了。就好像今天早上你妈妈帮你穿上衣服，如果你没有弄清楚穿衣服时，是先套上头，还是先扣纽扣，明天你一样不会穿衣服。使学生明白掌握学习方法的重要性。

同时我发现，如果备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文就是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

四、在教学中对学生进行德育渗透。

教师和工人的工作性质不一样，工作成果也不一样。工人如果不认真生产，那么他们生产出的可能只是一个两个劣质产品，而教师如果不小心的话，培养出的学生不只可能是成绩不好差生，还有可能是为害社会、为害人民的社会败类。所以，在教学中我很注意对学生进行德育渗透。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**一年级语文课教学总结范文篇3**

本学期我担任一年级的语文教学工作，我对前半期的工作做如下总结：

一、知识方面存在的问题

对基础字词部分掌握不扎实，主要表现在：

1.在字词书写方面。张奎凯、李文涵两位学生在读拼音写词语，组词上失分较多。

2.部分学生在写话中出现音节、音调标不准确的问题。

3.一些类型的题目训练不够到位。导致部分学生对题的意思不能完全理解，不会审题，连自己会做的题目也不知道怎么做，导致失分。

在学习习惯方面：

1.个别学生还没有养成仔细听讲的好习惯。课堂上东张西望，回家做作业完成不认真，降低了学习效率。

2.学生做完卷子后不会检查，没有养成良好的思考习惯，对自己不会做的题空着不做，不去认真思考。

二、针对以上存在的问题，在今后的教学中采取以下措施：

1.认真多钻研教材，多翻阅各种题型结合新授，把练习与新授结合起来。平时让学生多见、多练，为以后的测试积累经验。

2.在课堂上培养学生认真听讲、思考的好习惯。特别是对张奎凯、李文涵学困生多提问，督促他们课堂上专心听讲，积极思考。

3.耐心做好学困生的辅导工作，对学困生进行个别辅导，学生之间建立互帮小组，进行面对面辅导。同时抓住他们的点滴进步，多鼓励、多表扬，激发他们的学习兴趣，努力做到不放弃一个差生。

在今后的教学中，我将不断向优秀老师学习、请教，把握好课堂重难点，充分利用各种资源，不断提高自己的教学水平。

**一年级语文课教学总结范文篇4**

回首一学期的工作，有得有失，现总结如下，期待下学期的工作能更加务实高效。

一、重新思考教材使用角度，提高对教材的解读能力。

对教材的认识解读，我经历了三个阶段：刚参加工作时，是教材有什么课文我讲什么课文，教参有哪些知识点我就讲哪些知识点，可以说自己是教材和教参的标准传声筒;后来经过几轮毕业班，我改为中考考什么我就讲什么，中考不考的，我就不提，我成了中考的训练机器;现在，我思考的是，初中学生应该具备什么样的语文素养，我该怎么用教材和教参来教给学生这些素养。

因此，在备课的时候，我不再关注这篇课文是否是讲读，而是更多去思考每一篇文章选入教材的用意，以及我从这篇文章中又可以解读出哪些有用的知识去教给学生。于是自读课文《音乐巨人贝多芬》《福楼拜家的星期天》《核舟记》等都被纳入进了我重点讲析的篇目。我和学生通过《音乐巨人贝多芬》学习人物肖像描写特点的把握;通过《福楼拜家的星期天》学习人物群像的塑造方法，通过《核舟记》认识中国悠久的微雕艺术以及其他的传统文化艺术。

虽然自读课文的讲读占用了大量的授课时间，但是却对学生语文知识的积累和素养的提高有较好的帮助作用，下一步，我将继续进行这样的探索，并希望自己能够对初中四年的语文教材形成自己的系统化解读。

二、制定读书规划，引导学生读书。

阅读是学生提高语文素养的根本途径，我从初一开始和孩子们一起制定读书规划，进行个性化的语文大阅读。其内容包括三个方面：

一是开展大阅读课。我根据每学期的课文作者，把他们的代表作或者作品集，推荐给学生，由学生自己任意选择，集体网购，利用课堂和课余时间进行阅读，平均一直两周读完一本;

二是名著导读，主要是课本规定学生应读的名著，以及具有时代特色的经典长篇小说，比如这个假期我推荐的就是《狼图腾》。

三是杂志阅读，主要以文学杂志为主，比如《读者》《意林》《散文》《情感读本》等，阅读时间为课下自己灵活掌握。读完之后，我们采用读书汇报会的方式进行展示分享。

三、设计《时事点评》，引导关注社会，培养语言表达能力。

每节课的课前五分钟是我班的固定栏目《时事点评》，学生通过网络、报纸等媒体选择自己感兴趣的时事热点，进行介绍和点评，要求必须要有自己的评论和看法。《时事点评》活动的开展大大提高了学生们对社会、时事的关注程度，开阔了眼界，较好地训练了学生信息选择和处理，深层次的思维和语言的流畅表达能力，同学们的选题也非常广泛，从大学生就业到新疆事件，从虐兔到孝妇河环保问题，从保卫到物价上涨问题，学生们都进行了分析介绍，表达了自己的看法和建议。而且由于栏目内容来源于现实生活，学生的参与热情很高，以致最后一周的复习课上，学生都仍然不让停止还在积极报名争当主持人。

在这些活动的开展中，也存在众多不足，比如读书汇报因为占用时间太多，只能选取较为出色的进行全班展示，这对平时读书不够积极的同学来说就缺少了思维展示和训练机会;《时事点评》活动的台风还需要进一步的规范，以求大气、自然，语言表达还应更加简洁、择要。希望自己在下学期的活动开展中能够有所提高。

**一年级语文课教学总结范文篇5**

转眼间，我工作的第一年在紧张而又忙碌的生活中接近尾声。这学期，我继续担任一(1)班的语文教学工作，相对上学期的茫然无措，这学期在领导的指引下，指导师以及各位同事的帮助下，一切都有条不紊地进行着。现将所思所感总结成一下几点：

一、我学我思

对于初出茅庐的我而言，小语界仿佛一片汪洋大海，我这条小鱼毫无方向，一个浪头就把我转的晕头转向。虽然是第二个学期，但是我大学的教学理念始终与实际结合得不到位。而领导，指导师和同事的关爱宛若一盏明灯，指引着我这条小鱼前进。

记得新教师考核时，我开出的汇报课《美丽的小路》获得了各方不错的评价。那时由于时间很紧凑，没有试教，没有过多地改教案，上课时也能如鱼得水。说实话，我有点飘飘然，觉得开课不是那么难的事。哪知是“初出牛犊不怕虎”，我这头“蛮牛”只是在小语界里瞎撞。第二次学校的教研活动中，我开出《荷叶圆圆》一课，依旧没有试教，没有过多地去解读教材，使得这篇童趣十足，轻松活泼的散文诗在拘谨，无趣的氛围内结束。虽然组长们给我的课堂表现及课堂机智给出了颇高评价，但是我深深感到了自己的不足。

备课是教师课前所做的准备工作，它是教师充分地学习，钻研教学大纲教材和了解学生，弄清教什么、怎样教和学生怎么学，设计出目的明确，方法适当的教学方案。而我只备了自己的部分，忽略了学生的实际情况。这点在后来开的《识字7》上体现得淋漓尽致，过于高估学生能力，以致我们班两级分化严重。生字教学缺乏童趣，过于深奥，只适合基础好的学生。那次后两位教研组长细心教导我，并向我叙述了新教师如何更好地自我发展，尤其是杨校长及时送来的那份《如何使低年段生字教学趣味化》，彻底感化了我。组长那么不经意的一个建议，我们的校长竟然记住了，还送来了相关资料，这对我的教学工作是个极大的鼓励。

随后，我也反思了自己这一年来的工作，迷茫和新鲜取代了奋斗和钻研。更多时候还是跟学生时代一样，没有责任感。自那次以后，我认真备课，课堂上也将眼球扩大，关注每一位学生，尽可能让他们感受到老师也是在意他们的。久而久之，也取得了不错的实效。但是，这仅仅是个开端，以后，我会继续保持下去，为那可敬的领导们，也为那可爱的孩子们。

二.我教我乐

教师的天职就是教书育人，育人则是一项具有情感色彩的非常复杂的工作，给予学生的则更多的是师爱，它是一种高尚的情感，凝结着教师无私奉献的精神。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。 教师自身形象素质的提高是获得学生钦佩和信赖的关 孔子早在两千年前就说过：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”

一年级学生有着很强的向师性，于是我成了我们班孩子们的“偶像”，我的一言一行他们时刻关注，尤其是小女孩特喜欢模仿我。记得我们的教导主任雷老师对我说过：应该发挥自己的优势，不要孤芳自赏，而是把孩子们都培养成一朵朵花，百花齐放，供人共赏。我个人爱好朗诵，大学时代就在这方面略有钻研。于是我将我的这种爱好传给我的学生，让他们也喜于读，乐于表现。通过一篇篇课文的诵读，一个个晨读时间的熏陶，我们班现在多数小朋友都有了很好的语感，在我经常举行的“小小朗诵家”比赛中，总有那些让我惊喜的声音出现，听的我眉头舒展，甚是欣慰。随着年级的升高，他们可能会有更多自己的想法和理念，但是朗读将是我继续不变的，争取创个“朗诵特色班”。

总之，一番耕耘一番收获，我继续学习着，思考着，努力着，相信在小语的道路上也会前进着。在下一学期，也会继续吸取前辈们的经验，坚持自我反思，自我提升，尽快向优秀教师靠拢。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！