# 幼师培训工作总结范文

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-04-18

*在教育教学活动中，为幼儿创设良好的机会与条件，提供充足的操作材料。在一日活动中，注意教给幼儿初浅的、简单的生活知识经验，培养幼儿独立解决问题的能力。一起来看看幼师培训工作总结范文，欢迎查阅！幼师培训工作总结范文1本学期的新教师培训进入了尾声...*

在教育教学活动中，为幼儿创设良好的机会与条件，提供充足的操作材料。在一日活动中，注意教给幼儿初浅的、简单的生活知识经验，培养幼儿独立解决问题的能力。一起来看看幼师培训工作总结范文，欢迎查阅！

**幼师培训工作总结范文1**

本学期的新教师培训进入了尾声。这一学期我们开展了讲故事比赛、舞蹈表演，并且还进行了新教师的观摩活动和实录反思的分析。通过新教师的培训，我从中也取得了不少的收获。我就拿本学期末的一堂实录反思来讲吧。

活动前我认真反复的看了\_\_\_老师的一堂观摩课，并且还做了详细的笔录。再结合yy老师上的《盒子上的数字》进行了一个调整。我发现\_\_\_老师在说到保质期的时候出示的是20\_\_~20\_\_的数字，她在和孩子们谈保质期的时候，有的孩子说三年，有的说两年，在验证的时候虽然\_老师说的比较清楚，但孩子们似懂非懂，好像还是没有接受。所以对于这一现象，我进行了调整。我利用牛奶盒上的数字来对保质期进行一个说明。因为我发现牛奶的食用周期短，也就意味着它的保质期时间不长，也就是七天。用这七天和三年的保质期来比，孩子似乎更容易接受前者，也由于七天时间短，孩子可以用数的方式来感受保质期的天数，而三年这个概念比较遥远，所以说用牛奶盒来说明保质期更贴切孩子们的实际生活，也更能让孩子们去理解。

在看了yy老师上的《盒子上的数字》后，我也思考着一个问题。因为在yy老师出示药的时候，虽然药盒上也有年龄及用药量，但是，她所用的药是成人的药，似乎脱离了孩子的实际生活，就这一点我也进行了调整。我选择的是孩子感冒后常喝的儿童药水，因为从外表包装上就能一眼看出是孩子吃的药，而且包装比较卡通，容易吸引孩子们的兴趣。药盒上也有年龄提示和药量提示，正符合了我的目标。而对于药量我出示了一个量杯，可以让孩子们在药水和量杯之间进行比较，有了实物的比较，孩子们也更能容易接受和理解，而不是空空之谈了，对于我的这次活动也又提升了一些价值。

这次的变动还增加了一个重量概念。在刚开始的时候我还真不知道怎么去解释这个重量的意思。说的太简单了怕没说出理由，说的复杂了，就连我也听不懂了，更别说孩子们了。所以我也简单说明了“克”就是重量的意思，并且还具体说明了“克”前面的数字越大代表着东西越重。而且为了使孩子们理解，我出示了两种重量不同的盒子，让他们运用新学到的本领进行探索和比较。这一实践也证明我的想法是对的，孩子们通过这样的操作，很快的就理解了“克”的意思。

当然其实这次活动的缺点也是很多的。比如刚开始时对孩子们提出的“101”我就没有一个很好的解释。而且整个活动我急于完成四个重点的说明，所以给予孩子们的自由探索发现甚少，基本都是由我自己在发现数字，再去引导孩子们去发现，所以局限了他们的自主探索空间，他们的发言机会也比较少，老师完全有高控的行为，而且在提问上也缺少针对性。对于这些比较明显的缺点，还需要在日后的活动中去琢磨和改进。相信通过下学期的新教师培训，我会进步的更快。

**幼师培训工作总结范文2**

时间飞逝，转眼四期的近五年内新聘用幼儿园新教师培训即将结束。作为一名刚刚踏上教师岗位的幼儿园老师，这次我是带着迷茫带着疑问来学习的。在学习中，我每次的感觉都是快乐而又充实的，因为每一次都能听到同行内的专家、优秀骨干教师精彩的讲座，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领。通过这次培训，我的收获丰富、感想颇深，眼界开阔了，思考问题比以前更全面了，许多疑问得到了启发或者解决。以下是我的学习心得跟大家分享一下。

一、对幼儿园保教结合的全新认识与理解。

刚进入幼儿园，我每天都疲于应付孩子们吃饭、睡觉、上厕所有这样的生活琐事，每天两三节课的教学活动、一天到晚的游戏活动和我想象中的站在讲台上侃侃而谈简直是天壤之别。突然间，我茫然、彷徨、无所适从、找不到自己的价值，感觉自己已经完全成了一个高级保姆。经过这次培训，我幡然悔悟：游戏是人的一种本能，玩具是儿童的天使。游戏是幼儿学习的主要方式，有机地整合幼儿园游戏和教学的关系，把游戏作为幼儿园教学的基本途径，让幼儿在游戏中生动活泼、主动地学习，是“幼儿园以游戏为基本活动”的本质涵义。让幼儿在玩中学，学中玩。通过角色游戏、建构游戏、智力游戏、体育游戏、音乐游戏、表演游戏等，在游戏中玩出智慧，玩出学问、玩出习惯，玩出一个小交往家。把更多的时间还给孩子们，让孩子们在更多的游戏活动中自由嬉戏，快乐成长

二、明确了幼儿教师专业化成长的目标与方法。

很多人认为，幼儿教师不过就是哄哄孩子，知识含量要求不高，人人都能干。以前，我也是上述很多人中的一员。可当自己真正成为一名幼儿教师时，才惊讶的发现，即便是专门的幼师学校培养出来的老师要做好都不容易，更何况我这个非师范专业的“门外汉”。反思与迷茫充斥着我的内心，直到这个培训才让我找到了前进的方向：要成长为一名专业的幼儿教师首先必须树立敬业、乐业的教育观;把幼教当成职业来干，努力追求称职;把幼教当成事业来干，努力追求最好。其次，关爱儿童，认可儿童，平等对话，与孩子形成学习的合作共同体，善于接住孩子抛过来的“球”。再次，具备扎实的吹拉弹唱、读写画描等多方面的艺术才能，掌握多元的学习方法、善于适时合理的策划、组织、实施活动。最后，要不断的践行反思，不断的向同行前辈学习，善于总结，勇于创新，做到终身学习。

三、幼儿教师要培养职业幸福感

当我们每天重复同样的工作的时候，当我们面对不讲道理的家长的时候，当我们面对孩子调皮的软硬不吃的时候，当我们付出努力没有回报的时候，职业倦怠感多多少少都会浮现在心头。是啊，谁没有遇到这样的情况?可是，作为教师的我们，是离天使最近的人，面对那一张纯真幼稚的脸庞，我们怎么忍心不负责任?我们怎么忍心伤害他们?所以，我们要调整心态正确面对职业倦怠。首先，摆正心态，调整欲望。因为欲望一旦过高，当我们达不到的时候总是会烦恼和疲倦，保证一颗平常心，得之我幸，不得我命，随遇而安好了。其次，珍惜拥有。我们之所以痛苦那是因为我们只看到失去的，从来没有认真审视过得到的。塞翁失马焉知非福，上帝是公平的，此时你的世界也许大雨倾盆，但你怎么知道下一刻不会现出美丽的彩虹呢?

培训活动是短暂的，但是我在这次培训上收获的东西却是无价的。无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家、优秀骨干教师的精彩讲座，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们学前的幼儿，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

**幼师培训工作总结范文3**

转眼间又到学期末，回顾半年来的工作，我深深地感到,教师的人生就要甘于实实在在，甘于默默无闻，甘当辛勤的“园丁”，这样才能浇灌出鲜艳的“花朵”。回想几年来的点点滴滴，记录着我和孩子、家长们的欢笑、快乐及为了孩子们而付出的努力与汗水。为了使今后的工作有所进步，使自己的能力有所提高，现将本学期的工作从以下几个方面做一个总结：

一、在本学期中，教学课程有;语言、数学、英语、识字、体育等。

我班共38名小朋友，这学期我班的新生就有十多个，我所教的课程有语言、数学、音乐、识字、安全教育课等、工作总结如下：在语言方面、我结合实际展开了‘中秋节 ’‘国庆节’‘元旦’等主题活动，让幼儿在语言表达能力、社交能力、艺术审美能力、动手操作能力方面都有了明显的提高。我们所学的儿歌，幼儿差不多都能脱口而出，故事大部分幼儿也能讲出，只有几个平常不怎么张嘴的要稍微提示才能完整讲出，整体来说掌握情况还是不错。识字方面：稍微学了简单的字，和写字的比划，幼儿写的还不错，很多幼儿的字写的都听漂亮的，只有那几个新来的在家不肯写字，我们老师也只能让他在学校多写写，体育每天我们都保持一节体育课，带领幼儿积极锻炼，一学期以来孩子们的身体素质都得到了很大提高。

二、重抓幼儿的常规训练，培养幼儿良好的生活和学习习惯。

本着我班幼儿活泼好动的特点，在培养幼儿良好的常规方面，我尝试做到以下几点：1、严格管理，重抓“养成教育”，从思想、行动上认真落实“一切为了孩子，为了一切孩子”的方针，在工作中努力做到认真负责、一丝不苟，做到不怕苦，不怕累，不怕难，时刻保持乐业，敬业，积极向上的精神状态。2、以身作则，做幼儿学习的榜样，严格要求幼儿的言行，对不良行为及时的进行教育和纠正。3、经常开展一些自理能力的比赛(如穿衣脱鞋等)。4、培养幼儿良好的个人卫生习惯，严格要求爱护环境，做到不乱涂、乱扔、乱画，勤剪指甲、勤洗手洗脸等。5、尊重幼儿，在各种活动中做到多鼓励、多表扬、少批评。

三、安全与卫生方面。

安全工作是最重要的工作之一，保障幼儿的人身安全，是每一个教师的责任。在日常生活中，我会通过安全教育课的时间多引导幼儿一些关于防火、防电、防拐骗、防雷雨天气等等的自我保护意识。本学期我们班在园内没有发生一起安全事故。卫生方面我班也有一定的进步，每天做好晨检、药物登记等、经过班级教师的共同配合，幼儿的身体及健康都得到很好的发展。

四、教师协作

各班教师在工作中能以班级利益为重，针对班级出现的问题大家都能及时沟通，教师间经常互相交流，做到了相互学习，及时反思，随时调整，班级工作得以顺利进行。

总之本学期非常忙也非常累，收获当然也不小，在工作中我享受到收获的喜悦，也发现一些存在的问题。在今后的工作中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质，大胆地创新教学方法。对幼儿加强德育教育，加强幼儿常规教育，注重幼儿自身能力的培养。并与家长密切联系，实现家园同步。与教师团结协作，共同确定教育活动主题。选择符合幼儿年龄特点的活动形式和方法。在教学活动中因材施教，因人施教，针对个别幼儿进行个别教育。并努力提高自己的思想及业务素质，积极的进行专题研究，积极的参与各种竞赛学习活动，力求把日后的工作做得更好!

**幼师培训工作总结范文4**

良好的开始是成功的一半,八月十七日的一天让我受益匪浅。感谢各位园长助理和机关幼儿园给我提供的这次机会。

通过学习，三之三让我了解了双语智能教育的基本概况和发展前景，了解了如何对学生进行管理，了解了如何建立良好的师生关系。他还将自己成功的经验与我们每为新教师分享，让我体会到我们教师自身需要不断充实和提高，给孩子一碗水，自己就要准备一桶水这样一个道理。同时林总所说的一些有关师德、行风的建设报告也让我们在坐的每一位新教师对当今教育存在的问题及师德的要求有了更深的理解。同时我深切感受到了三之三的教育和领导对教育事业的关怀和执着敬业的精神。

教师是人类灵魂的工程师，是天底下最崇高的职业，幼儿教师是教育的先导，是孩子的启蒙老师。我们都知道，最初的教育对孩子的将来有深远的影响。我们是明天花朵的培育者。如今，我实现了我的梦，作为幼儿园的一名老师，我觉得很幸福。我终于有了施展抱负的舞台。我一定会本着我园“一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切的孩子”的办园宗旨,去做一名优秀的幼儿教师。

想教好学生，新教师首先要有一个良好的心态，然后给自己一个合适的定位。从小事做起，一点一滴的做好教学工作。根据我们幼儿的年龄特征和发展水平去教育，引导他们，使他们不但健康成长，还能健康成人。第二，要不断学习。学习对于我们这些年轻人来说，是一件非常容易的事情。但最重要的是怎么把学习的知识更好的运用到实践中去。我们不仅仅要学习专业知识，还要学习每位教师的优秀品质和实践经验。在以后的教学中有好的经验和好的教学方法，要和其他的教师去分享。在教学中我们要选择更好更简洁的教育方法，从和其他教师的合作中找到快乐。创新对与我们新教师来说是很困难的，在教育领域里我们一面举着教育基础的旗帜，一面举着创新改革的旗帜。对我们年轻的新教师来说，我们肩上的担子是沉甸甸的。这充分的体现了对我们新教师职业道德的具体表现和期望。师德中要求我们教师为人师表，敬业爱岗，热爱学生，严谨治学。

太多的经验我是没有的，只是一点学习后的个人自我体会。我想在以后的工作生活中我会努力学习的，经验是在实践生活中慢慢增长的，我相信在不久的未来我会成为一名优秀的幼儿教师的。

**幼师培训工作总结范文5**

幼儿园的主题墙是促进幼儿发展不可缺少的“环境”，一直成为幼儿在园生活的重要部分。主题墙无论从内容来源、主题的产生等多方面都日显生动、直观、真实地再现了师幼之间，幼儿、教师与家长三者之间近距离的对话;师幼之间亲密的关系;幼儿与幼儿之间的情感氛围。《幼儿园教育指导纲要》中明确提出“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展”，因此，以“幼儿发展为本”，创设幼儿发展所需要的主题墙就显得尤为重要。有价值的主题墙，从感官上带给幼儿有关线条、形状、色彩、构图等因素的刺激，在情感上带给他们愉悦感。

一、常见的主题墙类型。

1、装饰性墙饰。这一类墙饰为数不多。主要一般都是欢迎小朋友、可爱的动物之类的宣传性的儿童画。

2、“连环画”类墙饰。幼儿看完每一幅画面，就了解了故事的情节。这样的墙饰一开始对幼儿是有吸引力的，但当幼儿熟悉了故事情节后，就不再对墙饰感兴趣了。

3、呈现幼儿活动成果的墙饰。教室里散见着各类幼儿活动成果的展示区，如美术、手工作品展示、幼儿发展表现评价表(幼儿照片边上贴上几颗星星或小红花或者优秀卡等)等。这类墙饰是动态的，不断在改变的，都让幼儿积极地参与了。

4、呈现幼儿活动过程的、幼儿能积极参与的、动态的主题性墙饰。

目前幼儿园的墙饰中以第三类墙饰居多。但我认为第四类墙饰作用最大。

二、常见主题墙创设的方式。

1、个人承包式。班级环境创设由老师一手包办，起早贪黑几个日夜，从构思勾画到剪贴上墙，所有的过程没有幼儿的参与，只有老师的辛勤劳作。

2、参评式。幼儿园领导将班级环境创设作为评价教师工作能力的一个指标，在规定时间内完成，再指定日期进行评比。在评比前一天每个老师都对自己的“杰作”保密，到了评比之日全园教师才将所有的作品上墙。

3、通用式。班级环境创设过分注重美的因素，而忽视了幼儿的年龄特点和本班幼儿的实际情况，走进一所幼儿园的各个班级，如果没有班牌的提示，我们很难判断这是哪个年龄段幼儿的班级。

4、包装式。环境布置需要材料，如果幼儿园不提供，教师就无法动手，只好千方百计寻找材料，用形形式式的废旧物品以怪异的思路进行环境创设，根本没能将班级环境创设与幼儿园课程之间建立联系。

三、有价值的幼儿园主题墙。

我们幼儿园“三室”合一，教室、寝室和活动室都在同一教室。幼儿活动范围相对较小，在有限的空间里怎样发挥最大的利用价值，我们一直都在思考。

我认为有价值的主题墙要能充分体现以下几点：

1、丰富性。

主题墙作为幼儿开展活动的足迹呈现平台，教师在创设时要有全盘考虑的眼光，呈现的主题应该具有课程连续性。可以有三个主题安排，一个是刚刚过去的，但孩子还有延伸或思考的活动，一个是正在进行的主题，另一个是将要进行的主题。在每一个主题中，教师要有选择的选取内容进行布置，主题要有脉络，有标题，人一看就非常清楚和明了。

2、艺术性。

主题墙作为班级的一种“活动”墙面装饰，要赋予创意的设计、智慧的装扮，而不仅仅只是散落的将幼儿的作品、教学挂图进行张贴，就算完成了主题墙的布置，这样的教育价值是微小、显而易见的。教师怎样做到创意的设计，其中离不开对整个主题位置的思考：采用何种图案、怎样摆放等，让活动的意义真正体现。有时教师的一点小装饰、小说明，一个小标记，就能让整个主题焕发光彩，达到视觉和教育的“双赢”。

3、互动性。

主题墙作为班级的一部分，随时和幼儿在进行着“沟通”与“交流”。主题墙上呈现的材料应该是教师和幼儿一起收集的完成的，那就让孩子也参与到创设中来。这样既可以让幼儿关注主题墙，而不仅仅是“摆设”，也可以让幼儿的智慧和教师共享，教师还可以减轻一定的工作负担，两全其美。

四、创设有价值的幼儿园主题墙。

1、让幼儿成为班级环境创设的主人。

让幼儿以主人的身份直接参与主题环境创设。教师由原来的动手者转变为观察者，倾听者和支持者。首先，要多关注孩子的兴趣点，观察孩子的需求，激发他们创设主题环境的积极性，多倾听孩子的所思、所想，给孩子提供适度的支持。其次，将收集的材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。我们应和幼儿一起收集材料，在这个过程中，应尽量让幼儿自己去做，自己去想。通过多渠道让幼儿利用已有的知识经验，通过看、听、问途径来获取信息和材料。在收集材料后尽量让幼儿自己协商如何装饰主题墙，这样一来孩子间的相互交流更能加深对主题内容的理解，也更进一步的深化了主题内容。

如：在大班主题活动“我喜欢的汽车”中，我们努力契合幼儿的兴趣点，积极动员幼儿收集日常的废旧物品如废纸盒、瓶盖、“汽车挂历”等，让能力强的幼儿运用废纸盒、瓶盖等来制作“心目中的汽车”，让能力弱的幼儿则动手剪贴“汽车挂历”，共同参与布置、丰富主题墙饰。这不仅可以向幼儿渗透环保意识，深化环保教育，而且别具一格，充满生气，能够有效地吸引幼儿的“关注点”。再如：在大班主题活动“大自然的语言”中，幼儿较为困惑：植物、动物怎么会说话呢?针对这个情况，我们让幼儿自己去找资料。在家长的帮助下，孩子们自己画图、涂颜色，父母在下面加以一段文字说明，不到两天，“大自然语言”就展现在大家的面前。孩子们从中理解了许多的语言：荷花盛开，夏天来到了;小蚂蚁搬家，告诉我们快要下雨了……这些神奇的发现，激发了他们热爱和探索大自然的兴趣。这样，在主题进行中，与幼儿进行讨论，结合幼儿的兴趣、意愿来布置主题墙，多给幼儿一份信任、多给幼儿一份权力、多给幼儿一份鼓励，让幼儿发挥其应有的作用。让主题墙真正成为幼儿与教师之间的近距离的对话。这样的主题墙创设才能发挥其创设本身的意义。陈鹤琴说过：“通过幼儿思想和双手布置的环境，可使他对环境中的事物更加认识。”

2、根据课程内容创设主题墙饰。

环境是课程设计与实施的要素。幼儿的认知、情感和社会性的发展始终来自于和环境的相互作用，且幼儿与环境相处的方式也直接影响教育的质量。我们根据预设课程模式，将主题墙饰的创设紧密地与班级的主题教学活动的运行方向相结合。将幼儿关于主题探究的阶段性成果、探究过程中遇到的困惑、教师和家长提供的相关的内容支持等内容构成主题墙饰的主体。让孩子在这种交互过程中得到满足，丰富对有关主题内涵的理解，并激发对主题的深入探究的兴趣。如：在大班“不一样的我”主题活动中，教学活动“名字的故事”，其目的是让孩子们认识自己的名字，了解自己名字的含义。

我们先让孩子回家与家长一起制作了一张卡片，卡片上写上孩子的名字及名字的意义，以及一份自我墙报，然后带回来贴在主题墙上。在这一过程中，幼儿体会到了父母对自己的关爱和期盼，并在自由活动中争先恐后地去认识自己及自己的名字，向别人介绍自己和自己名字的意义，同时辨认同伴、同伴的名字。再如，在大班孩子即将毕业的时候，孩子们对于幼儿园的一草一木都十分的留恋，老师就可以和孩子们一起制作一个“离园倒计时牌”的主题墙饰，和孩子们一起商量版面颜色的选择、内容的布局、墙饰的装饰等等，在之后的一段时间里，让孩子们自己动手，不断丰富墙饰的内容，让孩子画下自己在幼儿园里的最爱，记录对老师的不舍，留下与好朋友的合影和电话。在墙饰不断得到充实的同时，孩子们对幼儿园的爱、对老师、朋友的爱也在不断地得到升华。

3、让主题墙成为一个联动的整体。

班级是幼儿园课程实践中一个最基本的工作单位，它可以是相对独立的，也可以纵横结合成一个整体。“主题墙”不但是幼儿园的一道亮丽的风景，它更是全园幼儿互相学习、相互促进、整体联动的理想场所。各个班级在准备“主题墙”时，提倡以年级组为单位集体研讨，平行班的老师彼此交换意见，有的主题可以各班独立创设“主题墙”，老师根据自己班级幼儿的实际情况设置板块，有所侧重;有的主题可以平行班级相互配合，一个班负责一至两个板块，并且幼儿作品交互使用。在创设“主题墙”时不要求一次性上墙，课程进行到某个阶段可以布置某个板块。同一年级组的幼儿可以相互观摩、欣赏、评价，不同年级组的幼儿也可以在老师的带领下，去看看其它年级组的“主题墙”。总之，让“主题墙”使幼儿园成为一个联动的整体，成为一个和睦向上的大家庭，传递幼儿、教师以及家长共同的心声。瑞吉欧的教育思想告诉我们“墙壁是会说话的”，那就让我们正视缺失，改正不足，让“墙壁”说话、让“墙壁”“好好”说话，让主题墙真正对幼儿的学习和发展发挥作用。

幼师培训工作总结范文

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！