# 语文教学工作个人总结

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-04-13

*语文教学工作个人总结（精选5篇）教育活动中，教师作为一定社会的教育目的，承担起了一定的教育任务，在自己所掌握的知识与技能的基础上，运用一定的教育资源，对学生开展教育实践活动。以下是小编整理的语文教学工作总结个人，欢迎大家借鉴与参考!语文教学...*

语文教学工作个人总结（精选5篇）

教育活动中，教师作为一定社会的教育目的，承担起了一定的教育任务，在自己所掌握的知识与技能的基础上，运用一定的教育资源，对学生开展教育实践活动。以下是小编整理的语文教学工作总结个人，欢迎大家借鉴与参考!

**语文教学工作个人总结（精选篇1）**

本学期我担任九(11)、(12)班的语文教学工作，感觉身上的担子又重了不少。已是毕业班，教学的任务自然比较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

一、关注了解学生，与学生建立良好融洽的师生关系。

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有自己的独立思想意识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学习，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生，平常需要多一些与学生谈心，帮助学生缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

二、紧抓课堂教学这块学习阵地，积极探索有效教学。

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》，结合本校学生实际上好每一堂课。重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的学习负担。

三、紧抓作业批改，注重分析。紧抓后进生的学习督促跟踪。

开学以来，我一直坚持批改作业，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时更好地调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们对学习的热情。

四、积极参与教研活动，学习有关教育理论

坚持听课、评课，注意学习组里教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师积极讨论学习兄弟学校课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成果，但在教学工作中仍然有缺陷。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

**语文教学工作个人总结（精选篇2）**

第二学期六年级语文教学工作圆满完成。现将本学期教学工作简单总结如下。

一、积极学习新课程教学理念，优化语文课堂教学

我注意广泛阅读《教师之友》、《小学语文教学》、《小学语文教学设计》等优秀教育杂志，不断学习新的理论知识，分析语文教育教学规律，借鉴优秀教学设计；并结合自己的工作实际，改进常规的教育教学方法，努力提高自己的教学水平。

二、注重语文教学的人文性

语文学科的人文性是指学生在语文学习过程中实现自我成长的过程，是在特定的时间、空间中，教师与学生双向体验生命运动的过程。尊重人，尊重人的生命价值，尊重具体人的文化及其多样性，也是人文性的应有定义。

1、关注学生情感世界

在语文课堂教学中，我利用美、利用形象，使教学触及到学生的情感世界，让学生的情感伴随着他们的认知活动，让学生的情感在对文本的不断熟悉中发展，随着文本的不断发展得到新的情感体验，并把自己的情感体验倾注于文本的阅读中，让学生与文本产生互动的效果。这样通过情感，通过长期的积淀和浸染，培养起学生的人文素养。

2、关注学生的精神世界

精神的丰富需要精神的灌溉。我们面对着学生，给予他们微笑，拍拍他们肩膀，或抚摸一下他们的脑袋，亲近每一个学生，关心每一个学生，但是在语文课堂上，这还远远不够。我们要触及学生的精神世界，用宽容和感动来聆听他们内心深处的声音。在课堂上，我尽量设身处地站在学生角度，以他们的眼睛看这个世界，用他们的认知衡量这个世界，并以此为入口引导学生、组织学生，使课堂氛围更融洽，让学生的学习更有效。

3、关注学生的人格发展

语文绝不是一般意义上的基础知识与基本技能训练的学科。语文教育要通过一篇篇凝聚着作者灵感和激情，代表着人类精神财富的文章，去潜移默化影响一个人的气质、修养、道德、品格、个性以及人生观。在课堂教学中，我常常引导学生由文本联想开去，比照自己的生活实际，谈自己的收获与困惑，从而让他们产生一些关于人生的感悟。

三、遵从实际改进教学方法

知识是智力和能力的基础，发展智力、培养能力的过程，又能使学生加深对知识的理解。在语文教学中，我重视发展学生的思维，促进语言与思维的统一发展。

1、重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

2、在激发学生写作兴趣上下工夫。新课程标准要求高年级“能写简单的记实作文和想象作文”的要求。在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。

3、改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时，采用少改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的滴点进步，讲求实效”。孩子是需要鼓励的。作文写好后，我指导学生自己读读，要一边读一边改。哪儿丢字了，哪儿多字了，哪个字错了，哪个句子有毛病，一经上口朗读就能立刻发现。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的“一言堂”。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文印发给大家，让学生自己当众来读，引导同学们来讨论修改的方法，意见不一致可以争论。

四、不足及今后努力的方向

由于年轻识浅和思想上的懈怠，本期的教学工作还存在很多的不足，归纳起来有以下几点：

1、思想上掉以轻心

认为自己已经有几届带毕业班的经验，所以工作中不够细致，掉以轻心。背诵、墨写等任务完全放手交给学生，检查不够细致。

2、五认真工作不够扎实

只在教教材的层面上教学，没有细致思考用教材教，导致钻研教材深度不够。五认真工作中，作业批改后改错不及时，阶段性考试和总结不及时。

3、对语文学科的工具性重视不够

语文学科具有工具性和人文性相统一的特点。教学中，我注重了语文学科的人文性，却认为六年级的学生不必过分强调工具性。生字、词语、段落等知识的教学方法机械单一、用力较少。

**语文教学工作个人总结（精选篇3）**

一、要提高教学质量，关键是上好课。为此，我做了下面的工作：

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、设计教法，解决如何让学生获取教材知识的问题，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

5、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，七年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等;从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

6、按照年级的统一部署，认真进行日清和周清工作。语文学习是需要听说读写结合进行的，每周需要背的课文或片段、需要听写的字词先进行日清，再进行周清，逐个过关。

7、根据学校举行的月考和中段考试，详细做考试分析，总结经验教训;并召开重点学生座谈会，进行培优补差的补救工作。

8、积极参与教研组活动，虚心向同行学习，并主动找有经验的老师交流请教，博采众长，提高教学水平。

9、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

二、存在的问题。

1。由于性格原因，课堂语言的幽默性不足。

2。阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。学生的阅读量不够，阅读面狭窄，个别学生缺乏阅读兴趣。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质这需要一个由课内到课外的延伸拓展过程。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题则亟待解决。

3、个别书写基础较差的学生没有在写字上得到很好的提高，是因为我只把练字当成了一个任务布置给他们，未在兴趣方面做好引导。

4、学生的自学能力有待培养和提高。

三、改进教学的设想和措施。

1、多向名师学习，学习他们上课的技巧，学习他们辅导竞赛的方法。

2、在作文教学中加强思维能力的训练和写作技巧、写作方法的指导与训练。

3、继续学习，深入钻研，进一步提高自己素质和业务水平。

4、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。(重点是阅读教学和写作教学方面)

5、为了克服因强调而重复啰嗦的毛病，课堂语言还需简洁明了。

**语文教学工作个人总结（精选篇4）**

本学期，我担任了一年级的班主任以及本班的语文教学工作。下面将本学期的教学工作做如下总结：

一、抓好学生的学习习惯：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。

刚开学的二个星期里，我先让学生学习《小学生日常行为规范》并采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。

从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班学生学习习惯有了很大进步。

二、抓好学生的基础知识：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、自己阅读做题等方面作了努力。

(一)注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。我牢老师经常交流，并向她们学习教学经验，发动学生家长与学生一起，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习或游戏。用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

(二)抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一。一拳、一尺、一寸。”

(三)抓好读书训练。

首先，调动学生读书的积极性，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

其次指导学生根据自己的理解想象读出自己的感受出来。

第三，播放录音。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

三、充分利用资源，上好每一节课：

开学初在学校领导的要求下，我认真开展备课活动，并充分利用x网上的资源，为自己上课作好准备。同时，我经常上网寻找有关的教学资源，如课件、教案、教学实录等，从而不断为自己的教学水平“充电”。

四、存在的问题与不足：

1、在教学中并不能做到以学生为主题，在今后的教学中一定要注意。

2、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。

3、教师随机应变能力有待提高，面对课堂上学生的不同问题，不能及时的做出最好的回答。

4、自己的语言组织、表达能力要进一步提高。在今后的教学、生活中要不断学习提高。

总之，在这学期的教学过程，我尽量做到坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。

**语文教学工作个人总结（精选篇5）**

学期工作已经结束，我的四年级四班的语文教学工作也告一段落。在本学期中，我不断研讨教学新方式新方法，并积极投身到以全省为单位的“课内比教学”活动中，进行课堂教学改革尝试，从前期的准备到后期的课堂展示，可以说受益匪浅，当然也出现了一些尚未解决的问题。现在将这一学期语文教学工作总结如下：

一、加强教研，创新有为，提高业务素质。

全省范围内开展“课内比教学”活动的目标是：通过课内比教学的形式，交流有关理念、任务的理解和实践方式，探讨如何解决问题，全面提高教师的业务素质。而我也在第一时间积极投身于课内比教学的浪潮中。

(一)、耳目一新

在新的教育体制下，每一位教师能兢兢业业，努力做好自己份内的工作，这次“比教学”活动不同于以往的“优秀”，而是要寻找出那些“平常中的优秀，优秀中的平常”。它就是要返璞归真，还本原于教学，我听后也从中受益，令人耳目一新。有先进的典型可以学习，有领导的重视，我位教师都能在这个大舞台上跳出自己的风采。

(二)、积极参与

“课内比教学”活动激烈开展起来，我积极参与说课和讲课。在准备期间，我深深感触到这次活动的开展不仅仅是一个活动这么简单，更是一场智慧与能力的较量。老师们都精心地准备，每一个人都很有压力，同时也有了前进的动力。我在其中也勤钻苦研、敬业乐业。这次活动也体现出了新时代教师的综合素养和极其过人的基本功。“课内比教学”活动让我懂得了我们的语文课堂是非常妙不可言的，学生成为课堂的主体，我们的课堂不再沉闷，不再是老师唱独角戏。我想：教学生学语文的目的是让学生会“用语文”，语文课堂中的教育既要轻松引领学生走进文本，再走出文本走进我们的生活。这样的知识与实践紧密结合，就是让学生们能学以致用。在今后的教学中，我一定会大量阅读，不断地给自己充电，总结经验教训，探索出合适新课标的要求、学生特点，找出教学的教法。

二、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在“课内比教学”的大背景中，学生的自主学习能力、培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点;讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣??从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入;采用激发兴趣、设计悬念??比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁、智者见智，大胆地各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中、在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验、知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，体会学习是无止境的道理。这样的课堂气氛当然很活跃。其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考、争辩，真正让学生在学习中体验到了价值。这些环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达、输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作：其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到??都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感

悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点。引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵、意义内涵、情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解、升华认识、填补空白。

四、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过收集资料与整理资料;组织学生进行问卷调查;开展丰富多彩的语文实践活动等多种形式为深入理解课文内容奠定了基础。此外，注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识和培养能力。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有一定提高，课堂教学方面也有明显进步。当然，也依然存在一些未解决的困惑，一篇课文在设计初期如何捕捉切入点;如何灵活的捕捉课堂中的动态生成，并促成精彩??面对这些困惑我更要“勤学、善思、实干”，争取早日解开心中的谜团。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！