# 初中语文教学工作总结的收获(10篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-03-15

*初中语文教学工作总结的收获一虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具...*

**初中语文教学工作总结的收获一**

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集备组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路。

我代两个班的语文课。但是两个班的学习风气截然不同。一个班的学生特别活泼、有朝气，上课气氛也好，我和这个班的学生在课堂上能够形成很好的互动，每节课都是在快乐中结束，我和学生都特别轻松。但是另外有一个班的学生就特别沉闷，学生不爱回答问题，甚至连读课文都没人举手，每次遇到这种情况，我都会很生气，刚开始还积极鼓励他们，后来情况没有什么改变。我开始训斥他们，结果更没人说了。整节课死气沉沉，我和学生都特别累。最后造成一个结果，我只喜欢在前一个班上课，每次去另外一个班就发愁。

后来我想一直这样下去也不是办法，最后只能造成两败俱伤。我和学生之间的距离会越来越远。我的教学工作也会越来越差。随后我挨个做了学生的思想工作。调查如下：有的学生害怕回答问题;有的学生怕出错;有的学生怕挨骂。其实仔细想想，还是自己对学生的引导不够。所以在接下来的工作中，我积极对这个班的学生做好引导工作，调动们的积极性。提高他们的自信心和勇气，在思想上和学习上双管齐下。结果起到了很好的效果。我从这件事中明白了一个问题，对于一些事情，不是做不好，那得看自己是否用心。

这句话是我的一个高中老师说的。当初似乎对它的理解不是很全面。现在参加工作，才发现，细节不仅仅是我们做题的时候要注意步骤。在教学中，我们要注意学生的一举一动。如今我们贯彻新课标的教学模式，改革传统的教学模式。我们的教学过程由讲课变成了操作。基本上每一堂课完成几个环节就结束了。可是我发现效果不是很显著。

后来一个老师听了我的课后说，尽管我把每个环节都进行了，但是细节做得不好，对学生完成每一步环节没有要求。不管哪个环节，都必须对学生作出相应的要求，这样学生才会有提高，另外还要培养学生良好的习惯。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

我将在不断的学习和工作中总结教学经验，提高自己的教学能力。

**初中语文教学工作总结的收获二**

本学期我继续担任初三（5）（6）两个班的语文教学工作，经过上个学期的磨合，本学期的教学工作轻松顺利了许多，本学期我坚持两手抓：一是坚持打基础，抓阅读，促作文，取得一些成效。二是抓培优辅差，令外对教学方法进行进一步的探索和改进。

因为这两个班的语文底子较薄，我在这学期依然重抓基础，让学生在语文积累上多下功夫，这样底子厚实了，就便于阅读教学和作文教学的开展。

具体作法有：

1、从初三上学期开始就让学生抄录和背诵名人名言以及古诗佳句。这些名言佳句富含丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。以此扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间内进行大量名著泛读是不切合实际的，所以只能如此。对于语文尖子生，还要求他们学以致用，多写多练，教师面批面改。

2、每星期的阅读训练，让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。我的讲解也尽量做到有针对性，并总结历年中考阅读题的考点规律，使学生心中有数。

3、让学生尽早接触中考题型。因为去年教初四多少有了些的经验，如果再等到中考前夕让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年级的上学期开始，每次月考我都依照中考题型来出题，本学期我更多的选择了中考题对学生进行训练，便于学生的应试。

4、 作文积累。增加作文的训练量，每星期一次作文。采用教师全批全改，或学生互批互改的方式，并保证在一周内反馈给学生，以帮助帮助学生形成乐写的习惯.

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得一方面得到一定程度的提高，从而为中考准备了实力。.

因为明年就升入初四面临中考，所以这学期我重点培养尖子生，同时也不放弃差生。对尖子生，除了课堂上所学的知识以外，我还额外留些提高题，满足他们求知的欲望，并为明年的中考打下基础。比如，八年（5）班的施旭同学，是班级的前三名，但作文一直不太理想，我就在每次作文训练后都单独找她谈作文，给她讲如何写好作文，经过一学期的努力，她的作文水平有了明显的提高。对于差生，我不放弃他们，常抓不懈，例如就有很多差生的作文有问题，行文不够流畅，语病太多，很多错别字，甚至写不够字数，这些我都一一订正，经过长时间努力，这些情况有所改观。

本学期我尝试了很多教学方法，例如我在案例中写到的利用多媒体，激活语文课堂，本学期我做了这方面的尝试，虽然条件有限，但也收到了一定的效果，下学期我还会继续努力做下去。

我觉得本学期，我的期未总复习做的有些失误，时间分配不够合理，前面总以为时间很充足，所以讲的有些慢，结果导致前松后紧，文言文部分复习的就有些仓促了。还有方法上也过于单一。经过反思我觉得，随着复习过程的深入，有些学生可能会出现越复习越糊涂的症状。究其原因，除了学生的基础不扎实外，与教师没有系统梳理复习内容、不循序渐进教学也有很大关系。一段时间的复习后，学生暴露出知识的缺陷，这是很正常的现象。这些“缺陷”，如果不经过梳理、整理就统统被提交到课堂上解决，复习课就变成了“百家讲坛”，杂乱无章了。因此，课堂上复习方法不能太单一，必须带有普遍性、具有针对性。复习内容也必须有侧重点：生疏的知识点重点复习，熟悉的快速复习；常用的知识点重点复习，不常用的次要复习；易混淆的知识点重点复习，单纯的简单复习。通过今年的复习我明白了，其实，复习课也需要我们去精心设计，精心创设能够激发学生参与学习的兴趣的情景，精心设计能够增进学生对重点问题识记的教学环节，精心布局能够把各复习要点相互串联的知识体系，这样复习效果才会事半功倍。

以上是我对本学期工作的总结，有成功也有失败，我想不管最后结果如何，我又积累了一些教学经验，这些对我以后的工作一定会有一个借鉴作用的。

**初中语文教学工作总结的收获三**

培养学生用多种表达方式来表达自己真情实感的能力。培养学生在观察中勤于记录的习惯，学会用适当的方式表达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。培养了学生正确地把科技信息传达给他人的口语交际能力和写作浅显的科学小品、科普短文的文字表达能力。培养学生的口头表达能力、文字表达能力和加工分析资料的能力。

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量。

以阅读教学为主，共完成六个单元共三十篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

1. 融入自己的生活体验，感悟课文的思想内涵，进而了解社会人生;继续了解叙事性作品的文体特征，品味含意丰富的语句。

2. 加强了朗读，注意课文中的联想与想像，了解直接抒情与间接抒情的表达方式，学习抒情性语言。

3. 在理解课文内容、熟悉科学文艺作品特点的同时，引导学生树立起环保意识。

4. 学生了解了民生和民间文化。不仅感觉到自身日常生活中蕴含的无穷乐趣，还体会到了多种表达方式综合运用产生的艺术效果。

5. 在优美的古文中漫步，在大致读懂课文的基础上，结合自己的体验评价作品的思想内容;了解古人写景、叙事、议论的艺术，体会语言运用的妙处;积累了常见的文言词语，增强了语感。

6. 在借助提示、注释和工具书读懂课文的基础上，体会游记散文借景抒情的特点;品味了古诗文名句的思想感情，并结合亲身体验加深了理解。

(一) 完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

1. 献给母亲的歌

(1) 通过活动，让学生多侧面地认识了母亲，体会母亲的关爱，培养孝敬母亲的情感;

(2) 让学生学会了用适当的方式向母亲表达感情，学会理性地思考母爱以及“爱”的内涵;

(3) 培养学生用多种表达方式(口语交流或书面写作等)来表达自己真情实感的能力。

2. 寻觅春天的踪迹

(1) 通过寻觅、观察春天的踪迹，让学生深入认识了大自然的物候特征，了解一点生命在春天里成长变化的过程及特点，培养热爱春天的情感;

(2) 在观赏春天、赞美春天的活动过程中，加深对春天的体验和感悟，培养初步的自然观赏和艺术欣赏的能力;

(3) 培养学生在观察中勤于记录的习惯，学会用适当的方式表达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

3. 科海泛舟

(1) 通过活动激发了学生热爱科学的兴趣，培养崇真求是的科学态度;

(2) 引导并帮助了学生深入、全面认识科学，在追求科学的过程中具有人文关怀意识;

(3) 培养了学生正确地把科技信息传达给他人的口语交际能力和写作浅显的科学小品、科普短文的文字表达能力。

4. 到民间采风去

(1) 借“采风”引导了学生关注生活、思考生活、欣赏生活、热爱生活;

(2) 培养学生运用问卷调查、采访、搜集整理文献资料等方法的能力;

(3) 培养学生的口头表达能力、文字表达能力和加工分析资料的能力。

5. 古诗苑漫步

(1) 通过此次活动，引导了学生进一步体会中华诗词文化的灿烂辉煌，感受古代诗词作品的丰富多彩，感受文学形象，发展思维能力，受到情感、态度、价值观方面的熏陶，培养学生热爱优秀传统文化的思想感情和一定的审美情趣，提高文化品位;

(2) 通过分门别类辑古诗、别出心裁品古诗、声情并茂诵古诗等活动，让学生学习欣赏、吟诵、演唱古诗词以及围绕一个主题查找有关资料的基本方法，积累名言警句，发展语言能力，培养学生写作和口语交际的能力;

(3) 通过此次活动，激发学生用多种艺术形式解读古诗词的热情，树立学生的自信心，让学生通过漫步古诗苑的活动，体验到成功的喜悦，培养交流与合作的能力。

(二) 结合单元教学要求，指导学生完成了八篇习作，完成情况良好。学生的作文水平得到了提升。

1. 妈妈，您听我说

2. 二十年后

3. 春天的赞歌

4. 有家真好

5. 朋友

6. 快乐的春之旅

7. 五一节最开心的一件事

8. 理解

(三) 坚持上好阅读课。

在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

一期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、自觉学习、勤于学生的意识有待加强，朗读水平也有待继续提高，来期必须更加完善这些工作

**初中语文教学工作总结的收获四**

紧张的一个学期的学习结束了。在我自己的教学和学习中遇到了一些问题。并且发现了自己许多的不足。作为一名年轻的教师，我现在对自己一学期的工作作一个全面的总结，为下个学期的教学工作做好充分的准备。

我代两个班的语文课。但是两个班的学习风气截然不同。一个班的学生特别活泼、有朝气，上课气氛也好，我和这个班的学生在课堂上能够形成很好的互动，每节课都是在快乐中结束，我和学生都特别轻松。但是另外有一个班的学生就特别沉闷，学生不爱回答问题，甚至连读课文都没人举手，每次遇到这种情况，我都会很生气，刚开始还积极鼓励他们，后来情况没有什么改变。我开始训斥他们，结果更没人说了。整节课死气沉沉，我和学生都特别累。最后造成一个结果，我只喜欢在前一个班上课，每次去另外一个班就发愁。

后来我想一直这样下去也不是办法，最后只能造成两败俱伤。我和学生之间的距离会越来越远。我的教学工作也会越来越差。随后我挨个做了学生的思想工作。调查如下：有的学生害怕回答问题;有的学生怕出错;有的学生怕挨骂。其实仔细想想，还是自己对学生的引导不够。所以在接下来的工作中，我积极对这个班的学生做好引导工作，调动们的积极性。提高他们的自信心和勇气，在思想上和学习上双管齐下。结果起到了很好的效果。我从这件事中明白了一个问题，对于一些事情，不是做不好，那得看自己是否用心。

这句话是我的一个高中老师说的。当初似乎对它的理解不是很全面。现在参加工作，才发现，细节不仅仅是我们做题的时候要注意步骤。在教学中，我们要注意学生的一举一动。如今我们贯彻新课标的教学模式，改革传统的教学模式。我们的教学过程由讲课变成了操作。基本上每一堂课完成几个环节就结束了。可是我发现效果不是很显著。

后来一个老师听了我的课后说，尽管我把每个环节都进行了，但是细节做得不好，对学生完成每一步环节没有要求。不管哪个环节，都必须对学生作出相应的要求，这样学生才会有提高，另外还要培养学生良好的习惯。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中探究反思延伸为主线的重点篇目学习法，以合作探究创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高了学生的整体语文素养。本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，尽努力，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用合作探究反思质疑拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。特别重视朗读和背诵。即不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的有的老师语速很快很流畅，跳跃性很大;有的老师以传统的教学模式授课，而有的老师在尝试着新课标……

**初中语文教学工作总结的收获五**

回眸20xx年，语文教研室在学校、部门的领导下，各项工作按照计划有序开展，取得一定成果。下面就将本教研室20xx年度工作总结如下：

语文教研室一直承担全校的应用文写作课程。在这一年的教学工作中，按照学校对教研室及教研室主任的考核要求，认真做好教研室日常工作。

（1）严格执行学校和部门规定的听课制度。

在基础部的统一管理下，教研室全体教师严格执行学校和部门的听课制度，教研室主任完成了学期5次的听课任务，专职教师完成了学期3次听课任务。通过互相的听课检查，吸取了对方的长处，并指出了教学中存在的不足，有利于教师今后的改进和教学水平的提高。（2）严格中期教学检查

按照学校和系部要求，对教师的教学大纲、授课计划、教案、作业批改、考查考试试卷等做了认真检查。经过认真仔细的检查，教师的教案详细，教学内容丰富，有较为广阔的的知识面，能够达到教学大纲的要求。

（3）开展教研活动情况

学期初制定详实的工作计划，并按照计划严格开展工作。本学期共组织6次活动，完成开学初制定的工作计划。利用教研活动组织学习评估材料，认真讨论教学的新要求，学习教育教学理论，商讨教学中遇到的问题；大家互相学习，取长补短。另外利用教研活动抓常规教学，督检查老师的教学进度、备课笔记、作业布置及批改情况。让老师们根据自己的时间进行互相听课，并及时交流反馈。

语文教研室历经2年时间，自编《应用文写作》教材一部，已在20xx年投入使用。该教材在基础部领导的大力支持下，一线老师根据上课的实践经验，几次易稿，终于在20xx年年底出版。在使用了一学期后，20xx年，教研室老师再度对教材进行了完善。

为激发全校学生学习、写作应用文的积极性，提高应用文体写作技能，培养学生发现、分析、解决问题的能力，基础部20xx年5月—6月，举办第七届应用文写作大赛，历时一个月。

在大赛过程中，语文教研室老师全程参与，悉心指导参赛学生。通过这次比赛进一步激发学生学习、写作应用文的积极性，最终为同学们将来走向职场打下坚实的基础。

20xx年即将到来，在各位教师的共同努力下，明年语文教研室各方面的工作会做得更好。

**初中语文教学工作总结的收获六**

本学期我担任七年级五班、七班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学状况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生状况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易理解。

一方面，农村的学生听，说的潜力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。另一方面，同学比较活跃，上课气氛用心，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此能够看出，了解及分析学生实际状况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和用心性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每一天我都花费超多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的用心性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的潜力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课必须要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后务必努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作潜力，对成绩优秀的同学很有好处。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读状况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的潜力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，期望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

初中语文教学工作总结。

经过课改实践，我感觉自己的角色和教学策略与以前比较发生了很大的变化。通过认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，在继续推进我校“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**初中语文教学工作总结的收获七**

回顾几年的教学工作，做为一名教师能刻苦钻研教材，吃透大纲，了解学生，精心施教，工作中不断学习，勇于创新，面向全体热心辅导每一位学生，鼓励他们积极进取，使每一位学生都得到了发展，为终身学习打下了基础。所教语文在安下地区统考及xx年兵团抽考中及格率100%，且名列前2名，量化考核均为优，连续几年被评为先进教师和优秀班主任，xx年被评为师市先进教师，工作中虽然取得了一点成绩，都是靠党的教育，领导的关怀，同志们的支持，为便于今后更好地发挥优点，努力工作现总结如下：

在教书育人中自觉贯彻党的教育方针，为人师表，行为文明，处处以党员的高标准来约束自己，光明正大，品德言行堪为学生楷模，始终把群众利益放在首位，勇挑重担，不计个人得失，见荣誉让，见困难让，所干的工作得到大家的好评，连续多年被评为先进教师。

做为一名教师，带两个班语文兼班主任，教学中爱护学生，潜心教学，热心施教，牢固树立正确的民主观、方法观、主体观，坚持业余自修，努力提高教学水平，几年来成绩显着，总结起来主要是：

1、依纲扣本，以学生为中心。

加里宁说：教育不仅是科学，而且更是一门艺术，只有在教学实践中，在教学甘苦中去寻找，自我教学以来能依纲扣本，吃透教材，备学生，备教材，以学生的发展，学生的需要实施教学，做到“晓之以理，动之以情”，针对学生智力层次，知识能力的分布，设计不同的教案，采用不同的教法，上课时尊重每一位学生，巧设情景，创造适合学生发展的氛围，力争使全体学生动口、动手、动眼、动脑，积极参与到教学活动中去，学生的思维能力，想象能力，良好的心理品质都得到了发展。

2、面向全体，推进素质教育。

为贯彻中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定，教学中在面向全体学生的同时，发展学生个性。优秀学生能培养学生“自学、理解、讨论、感悟、运用”，使语文创新意识得到提高；普通学生通过“自学、点拨、理解、运用”，培养良好的语文素养，语文教学中贯穿爱国主义教育、美育教育，学生身心健康得到发展，学生综合素质全面提高。

自己是一位语文教师，又是一位班主任，我能将班级当做自己的家，学生当做自己的孩子，班级管理中实行分层管

理，自主发展，干部实行竞争上岗，培养学生竞争意识，小组实行合作建立，共同发展培养学生协作精神，几年来班级管理逐步规范化、科学化，所带班级1999年度、xx年度两次被评为师市先进班级，为使学生健康发展，我有效利用家长、学校、社会共同教育孩子，将家长请进来座谈、联谊，寻求适合孩子发展的道路，带领学生走向社会，走近生活，培养学生辨别是非能力，每一位孩子都能在我带班级茁壮成长，自己因此受到师生、家长的好评，上级领导的嘉奖。

向教科研要质量，向教科研要素质，几年中我努力推行素质教育，坚持教改代教研，推动“演练教学”，参加语文“单元整合”教学教改，教研同时不忘带领青年教师搞科研，青年教师在我的指导下教学水平提高较快，教改教研的实践中，努力探索素质教育的新方法，探索学法指导，教改教研笔记和记录十余万，撰写论文十余篇，《演练教学在语文教学中应用》等在校好评，《拓宽思路，改进语文教法》将在兵团教育发表。

**初中语文教学工作总结的收获八**

转眼，我担任初一x班的语文教学工作一个学期了，本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，互相听课，认真听取同年段老师的意见，改进教学方式。定期做好工作总结，总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、猜测、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。在情感、态度、价值观和一般能力等方面都能获得充分的发展，为学生的终身学习奠定良好的基础。

积极学习教育教学理论，把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，平时，利用各种机会不断向其他老师学习，遇到不够明白的地方虚心向组内老师请教。

初一作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

1.打好汉语拼音知识的基础

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、\"摘苹果\"游戏等形式激发学生学习的兴趣。

2.抓好写字训练

写字教学是初一语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，所谓\"字如其人\"，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生注意做到三个一：一拳、一尺、一寸。

3.培养学生的朗读

我自己是很喜欢读书的人，朗读也是我的强项，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明把握了文章。这也可以有利于建立我们的班级风格。所以在平时的教学中我特别注意学生读书的指导。

首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。

最后，注重自己的示范性。由于初一的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的`乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

**初中语文教学工作总结的收获九**

语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都已是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，我们还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

（一）早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的`大量阅读奠定了很好的基础。

（二）用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我非常重视利用教材，按照北师大版教材的体例，我有步骤有计划地提初学生的能力。

在本册教材的教学上，我总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

（三）分步前进，学写作文。

在作文教学上，我没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练记叙文，说明文，材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

（一）扩展阅读课外文言语段。这是我非常重视的一个方面，仅初一阶段，为了调动学生的积极性，我尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

（二）印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

（三）坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

（四）坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

（一）初三第一学期，我们没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

（二）专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

（三）时事话题讨论。近年来的初考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。初三阶段我们先后讨论了“上海城市精神”、“十八岁了，还该不该由父母负担生活”、“科学家和明星”、“新时代下雷锋精神”、“非典带来的思考”等等。这种讨论看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提初了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳。

（四）适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

应该指出的是，20xx届徐汇中学的语文初考取得较好成绩，除了以上这些具体做法以外，也和整个年级组乃至整所学校的良好风气分不开，正是因为具备了良好的学习习惯，才使得我们这些智商并不见得初的同学在初考中取得了较初的成绩。

而之所以能够摸索出这样一条道路并坚持走下来，则要归功于我们团结一致的备课组。三年来，我们一直步调一致，不仅进度相同，而且分工协作，资源共享。老带新，新促老，在统一的教学方案下，各具特色地开展各班的教学，使得不同程度的学生都在原有基础上得到了提初。

我们的老师不计名利，兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

我们的做法还有很多不成熟之处，各个学校又有很大区别，我们真诚希望能得到同仁们的不吝指正，也希望这些做法中能有一两点对大家有所启发。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

**初中语文教学工作总结的收获篇十**

光阴荏苒，转眼已到期末。本学期，语文教研组的工作，在全体语文教师密切配合下顺利开展，教研组以学校工作为指导，认真总结、反思，深入探索课堂学习的有效途径，不断促进语文课堂质量的全面提高。现将本学期所做的具体工作、成绩与不足总结如下：

1、制订教学计划

开学一周内各备课组认真制订好教学计划。

2、精心备课

（1）加强在个人备课基础上的集体备课。教师在备课标、备教材、备学生的基础上，重视个人备课和集体备课相结合的备课形式。

①集体备课的基本程序：个人初备——集体研讨——修正教案——重点跟踪——课后交流。

②集体备课要做到“三定”（定时间、定内容、定中心发言人）、“四研究”（研究教学目标和重点难点、研究“双基”能力的训练、研究教法与学法、研究学情与对策）和“五统一”（统一教学进度、统一教学目标、统一教学重难点、统一作业量、统一检测内容）。

（2）授课前认真编写教案。

（3）做好课后小结和分析，及时总结经验，反思失误及其原因，寻找对应策略。

（4）在本学期的教案检查中，我们组十三位老师，有十二位得优，一位优减。

3、认真上课

作为语文教学，课堂上我们力求做到：

①教学目标明确。

②教学容量和课时安排合理，能突出重点、突破难点;

③教师做到善“启”善“导”，创设轻松、和谐的课堂气氛，教学方法恰当;

④让学生积极参与教学过程，鼓励学生质疑问难。

⑤阅读课上要留有让学生感知、朗读和背诵课文的充足时间，使学生在课堂既能“书声琅琅”，又能“议论纷纷”;

⑥面向全体，注重个性差异，因材施教，使各类学生学有所得。

此外，教师在课堂上要有一定的教学机智和教学应变能力;重视指导学生记好听课笔记，并对听课笔记作检查、评价。

4、规范作业

（1）布置作业以学生的实际为依据，作业的难度、数量适中，注意作业形式的多样化及分层布置。

（2）作文每学年一般不少于14次，其它练笔不少于1万字。每次作文，训练目标力求单一、具体。

（3）教师及时、认真批改学生作业，重视作业讲评，讲究批改实效。每次批改有成绩和日期，有订正。

5、搞好分层辅导

（1）、辅导要分层次。指导优生要深化知识内容，发挥特长。对中差生要有辅导计划，分析原因要中肯，措施要得力;辅导形式可多样化，大多数的问题集体辅导，个别问题个别指导，也可采用提供资料、小组共同学习、同学帮助等办法进行。

（2）、切实抓好语文综合性学习和课外活动：本学期因时间较紧，我们主要以年级或班级为单位，开展了以下一些课外活动：硬笔书法比赛、讲成语故事比赛、古诗文背诵比赛、作文比赛等。

6、重视教学评价

（1）、教研组老师极重视评价学生对新知识的吸收率、巩固率和运用率。及时检查教学效果，重视教学反馈。

（2）、评卷后统计必要的数据和各题得分率，进行试卷和教学质量分析、讲评，并及时查漏补缺，进行巩固练习

在教学常规中，我们立足对教材内容，班级学生特点，教师个人教学风格特长等进行研究，目的是想通过有效的教学规范，提高教学质量，促进教师专业发展。

去年，教科所设立了教学质量优秀奖，我们教研组三个备课组各项指标，均符合申报条件，学校将三个语文备课组同时送报，这也是对我们教学成绩的一种肯定。

这学期以来，学校总共进行了三次测试，每次测试结束，教研组、各备课组都进行了认真的分析。以半期考试为例，根据各种统计数据，我们分析后，得出以下结论：

1、三个年级语文的总体得分较好，优生率、平均分都高于总分优生率、平均分，但仍不够理想;

2、三个年级同等层次班级积差均未超过10分（初一年级积差在5分以内）;

3、越往低年级，寄宿制班领先平行班的优势越弱。

针对这些情况，并通过对试卷的仔细分析，我们认为：在今后的教学过程中，特别应注意三个问题：1。重视语文知识的积累，强调语言的运用;2。加强阅读训练，既要立足课本，更要面向课外，扩大阅读面;3。 作文要注重基本功训练，锤炼能力，提高学生写作品位。同时，把周六寄宿制班的辅导课高效率利用起来，或作统一测验，或作专题强化训练等，基本统一安排内容，力求不断提高学科整体成绩。

教研组是学校开展教学研究活动的主阵地，我们语文教研组在学校领导的指导下，按照学校工作计划如期开展活动，力求做到每次活动有准备，有成效、有记录。一学期来，我们主要围绕以下几个方面来开展活动的：

1、加强教学常规管理，切实针对教学中存在的问题重点研究;

2、加强课题研究，特别是加强课堂教学的研究，以促进课堂教学效益的不断提高;

3、加强集体备课，切实做到“三定”、“四研究”和“五统一”。

4、上好组内的研究课、公开课、示范课，并加强评课。

这方面，我们所做的工作有以下这些：

（1）这学期十一月，中语会年会在雅中召开，教研组老师们认真、积极听课，听报告;我则在会上作了中考备考复习经验的交流。

（2）这学期我们组有三位老师的论文获得市一等奖。

（3）陈敏老师获得市说课比赛一等奖，展示了雅中老师的风采和较高的教学水平。

（4）在教师网络征文比赛中，我们组有两位老师分别获得市一等奖和校二等奖。

（5）积极组织学生参加各种征文比赛，上个月又组织学生参加全国中学生作文竞赛，时间紧，要求高，写出新意，很不容易，但师生们却能积极参与，难能可贵。

语文教师的专业成长，我们主要通过三个途径得以实现：1、读书。多读语文课程理论、专业杂志、文学史学经典著作;2、写作。多写教学论文，及时总结教学经验;3、研究。多研究语文课堂教学，多研究教材，多研究学生。

特别是青年教师的培养，更是教研组常抓不懈的工作。我们主要从两方面来抓：

一是做到“三给”：给机会;给动力;给时间。

二是发挥老教师的传、帮、带作用。老教师多主动关心、帮助青年，让青年教师感受到被关怀的温暖，心情愉悦地投入到教育教学当中，不断提高处理教材、把握教材，驾驭课堂的能力，提高课堂教学时效，提升学科教学质量，提高研究能力。这样，本组的几位青年教师都在不断进步，不断提高。

总之，在取得成绩的同时，我们清醒地认识到我们组的工作还存在不少不足：如个别老师的作业量有时有过多的情况;教育科研还要真正重视起来，还应让多的老师积极主动参与课题研究，努力打造一支学习型、科研型的教师科研队伍。

今后，语文教研组将迎难而上，真正地一步一个脚印地朝前进。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，今后各方面的工作会做得更好，对此，我们充满信心。

本人在学校领导的关心、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。

（一）滴水穿石，培养学生语文素养

语文素养的提高是有一个长期的渐进的过程，要教好语文，就要让学生喜爱语文，尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力。语文是语言。除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。每星期用一节课的时间引导学生阅读优秀报刊、文学杂志。抄写、背诵其中美文，名言警句，古诗词等，扩大知识面，加深人文底蕴，从而提高思维品质和文学修养。引导学生学生模仿这些作品。适量增加作文训练的次数，除月考作文之外，每星期一次作文，坚持每周批改，并及时反馈信息，表扬并诵读优秀文章。通过全方位对学生语文素养和能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下一定基础。

（二）多种训练，提高学生应试能力

为了全面提高学生成绩，我们进行了有针对性的备考，有目的有层次地进行多种训练。

第一轮：课本复习

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，用足教材，以“本”为本，有步骤有计划地培养学生的语文能力。课堂时间以复习六册书的内容为主，然后分六次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

备课充分，设法令学生投入，不让其分心。上课讲究方法了。每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。每册课本布置抄写、背诵的任务，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法\"。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。认真分析近几年中考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近中考；同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

第二轮：专题训练

专题训练是重点。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。

专项训练包括记叙文阅读、说明文阅读、议论文阅读、文言虚词、文言实词、古文化常识、诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

我抽时间打印了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的复习提纲，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每次月考的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的课外文言语段阅读，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即一开始就让学生彻底弄清楚文言实词、虚词、通假、特殊文言句式等语法规则，每篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

第三轮：重点突破

1、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

2、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

3、让学生尽早接触中考题型。如果等到总复习再让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从三月中旬开始，我们就对历届众多的中考综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，让学生训练。每周进行一次全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉，以免学生怯场。

4、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20xx年20xx年河南中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇20xx年中考语文命题预测，各抒己见。

5、作文方面，关注社会、人生。用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言。抽出时间让学生广泛阅读，开阔视野、陶冶情操，“腹有诗书气自华”。

课堂时间布置写限时作文，提高学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练命题作文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，一步步提生学生的写作能力。

每个学生都有自己的长处和不足。在复习的最后阶段，我们引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出建议和意见，并进行针对性的突破重难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。

总之，初三语文教学和复习重在激发学生的自信心和自主性，反馈及时迅速，关注学生的可持续性发展。重在有针对性的短期效益训练，弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延，防止因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育，一味陷入呆板僵硬的考试教学。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！