# 最新小学三年级语文教师工作总结(17篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-03-07

*小学三年级语文教师工作总结一语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜...*

**小学三年级语文教师工作总结一**

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

1、加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2、重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。善

3、重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的.词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4、注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对于学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地钻研教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年即将到来，我们这样一群朝气蓬勃的年轻老师将依然踏踏实实做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应做的贡献。

**小学三年级语文教师工作总结二**

我担任三年级语文，品德与社会。一月来，自己工作上兢兢业业，尽职尽责，完成了学校分配的各项工作，现对自己的工作回顾如下：

遵守学校的规章制度。学习和研究新课程标准、理念、观点，注重在教学实践中的灵活应用，理论联系实践，研究学生的学习情况。做到了学习与教学的有机结合，认真反省工作得失，虚心接受他人的意见，及时整改，使自己的政治素养明显提高。

在教学工作方面，认真研究教材教法和大纲。研究新课程标准。我认真备课、上课、批改作业，做到精讲精练。上课中我重视学生语文基本功训练，准确把握学生的学习的`动态，采取灵活多样的教学方法和管理方法，最大限度的调动全班学生学习的主动性，使学生全身心地投入到学习活动中来。切实减轻学生的课业负担，注重个体差异。注重学生的学法指导，加强学生的基本能力的培养，使学生会学习、爱学习、把学习的主动权交给学生。勤布置、勤辅导、勤检查、严要求、培养学生良好的学习习惯。

在完全确保学生安全的情况下，认真做好学生思想教育工作，加强班级管理，充分发挥班级自管小组的作用，强化班干部监督职能，规范学生言行，倾力打造班风正、学风浓、讲文明、守纪律的先进班级。让每一个学生都从内心树立班兴我荣、班衰我耻的思想，真正做到了环境教室干净清洁，纪律安静有序，为学生创设了一个文雅清静、宽松和谐的学习环境。

我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。不论是学校分到的哪一项工作，我都配合同事尽自己的努力把工作做好。

1.教学工作欠严欠细，教研教改没有新的起色。

2.班级管理中欠冷静易犯急躁病。

在今后教育教学工作中，加强学习，不断提高自身业务能力，向优秀教师学习，改进管理方法，扬长避短，干好本职工作。

**小学三年级语文教师工作总结三**

这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。本学期，我担任三年级的语文教学工作，回顾这一学期的教学工作，现从以下几个方面加以总结。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。

以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。

三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予冠军奖励。一个周和一个月后都评选冠军，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。

此外，每日组织一位小老师领读，培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。

我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

(三)加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我抓两头，扶中间，注重培养优生的特长，同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。“

兴趣是最好的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重拔高优生，培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动，认真撰写了教学反思。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。

”因此，学生的全面发展，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的.同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。从近几年的测试中可以看出，不仅考察学生基础知识、基础能力的情况，课外知识也占有相当大的比重。

为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在教学中，我都根据教材内容，适当拓展一些与教学内容相关的课外知识。由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务。通过这一学期的工作，我班大部分孩子，在思维方式上，在学习能力上，在学习成绩上，孩子们都有或多或少的进步。而且这些孩子也更懂事更可爱了……

今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，尽量做到更好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**小学三年级语文教师工作总结四**

本学期我担任三年级语文教学工作。经过半年的努力，学生取得一些进步，同时，我也收获颇多。在这一学期的工作中，有成绩，也有失误；有经验，也有教训。现就本学期的具体教学情况总结如下：

一、培养良好的学习习惯。如教会学生预习的方法（读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题），坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论，我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。这样，就为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围，排除学生作消极听课的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学生的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了课改特点，又提高了课堂效率。

二、为符合儿童形象思维的特点，在教学中尽量利用直观教具，如挂图、插图、幻灯片等进行教学。并让学生动手实践。

三、教学时能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬和鼓励，让每个学生在轻松、愉快的气氛中充分表达自己的疑问和观点。

第四、在教学过程中，能渗透德育。充分利用教材的思想内容培养学生热爱祖国、爱党、爱社会主义的教育，力争做有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

当然，教学中还存在很多不足，如我班学生接触到阅读和作文两个方面的问题就觉得难以应付自如，我在这两方面的训练力度也不够，有待于下学期的进一步努力，相信我一定能使这两方面的水平有大的提高。

我与学校同呼吸，共命运，积极为创建优秀年级组出谋划策，为学校贡献着自己的一份力量。借着学年总结的机会，梳理自己的工作思路，为今后的更好工作打好基础。

1、梳理与确立班级管理目标：上学期，为落实“心系奥运，做文明学生”的主题教育，在观察、分析学生情况后，确立了“踏实学习、专心做事、友善交往”的`班风。在上学期，我以规范书写为途径，逐步落实静心学习的目标，努力培养学生的日常规范。本学期结合“爱”的主题教育，推出了“爱是能力需要锻炼，爱是氛围需要培养”班级的主题教育活动。

2、积极参加活动，培养孩子的责任感。

教学工作：教学质量的关键在课堂，为此，自己精心备课，努力做到一课一得，学有所获。为了落实阅读训练，自己精心设计课堂提问，从精简问题入手，努力落实学生主体地位，提出了语文课上“答案不，交流更重要”。强化阅读训练，在阅读和选读课文上做文章，加强阅读训练，强化学生的能力。在做好学困生辅导的基础上，努力培养本班的尖子生，提高思维与表达能力的训练。

加强研究：本学期，在充分发挥组员的作用基础上，自己分别就单元备课，重点课文分析，做课反思等作了主题交流。并就古诗教学、期末复习、学生朗读指导等课例多次做组内研究课。自己在研究教材的基础上，充分发挥计算机优势，制作课件，交流共享，不断丰富教学内容，提高阅读时效性。

总之，学生是学习的主体，不是知识的容器。教师传授知识、技能，只有充分发挥学生积极性，引导学生自己动脑、动口、动手，才能变成学生自己的财富。教师要把学习的主动权交给学生，要善于激发和调动学生的学习积极性，要让学生有自主学习的时间和空间，要让学生有进行深入细致思考的机会、自我体验的机会。教学中要尽的努力，最充分地调动学生积极主动学习，由“要我学\'转化为“我要学”、“我爱学”。科学施教同时要求教师不断地完善自身、提高业务水平、扩大知识面，因为学生形成良好的学习习惯以后，他的发散思维得到了开发，提的问题自然就多了，面也广了，所以不管工作有多忙，坚持反复钻研教材，大量阅读参考书，以提高自己的业务能力，另外公共知识方面计算机、普通话都取得了不小的成绩。我想，作为教师，知识面越广，自己的感觉也好，学生对你的感觉也好。

**小学三年级语文教师工作总结五**

时间真的转瞬即逝，上课的点点滴滴还在脑海里回荡，而现在已经学期结束了。这一年来的教学工作，让我成长了很多，也更能总结自己。一下是我分享的小学三年级语文教师工作总结。

教学中，备课是一个必不可少、十分重要的环节，备课既要备教材、备教法，又要备学生。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛与积极性。我明白备课的重要性，因此，根据学校的教学计划，花费较大的力气用在备课上，认认真真钻研教材和教法，了解班级学生的点，根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法，努力做到每一课都要有一定针对性。

备课充分，能适当地调动学生的积极性，但还不够。要想上课效果好，还要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会影响到课堂教学。因此，上课一定要设法使学生投入，不让其分心，这就要讲究方法了，有时并很难把这点做好。当学生在课堂上无心自学，违反纪律时，我们教师的情绪不应该爱到影响，更不能把这种情绪带到教学中，让原本正常的讲课爱到冲击，发挥不到应当的水平，以至影响教学效果。我在教学中努力做到不带情绪上课，认真研究方法，采取有利方法解决当中困难，调动学生课堂上的积极性。

有人说:好的习惯是成功的一半。也有人说:习惯决定了成败。的确是这样，有不少学生之所以学习成绩不如人意，并不是他们智力不如人，很大程度上是这些孩子的行为习惯差，或者了学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现，我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯，教学生要懂礼貌，要团结同学，关心集体等。其次是生活习惯，自已的事自己做，在家要适当地做力所能及的家务，要学会自己整理书包等。再次是学习习惯，如课前预习、课后复习，认真听课、认真写作业，经常查工具书，学会搜集资料，爱看课外书等习惯。通过行为习惯的培养，学生的精神面貌和学习成绩均有一定程度的提高。

俗话说，生活处处是语文。要提高学生的语文成绩，光凭课堂教学，光靠书本上有限的知识是远远不够的，只有用大语文观才能培养出高素质的`学生来。我在教学中，除了完成教科书上的任务外，还鼓励学生到生活中去学语文，如给学生增加背诵《必背古诗七十首》、《三字经》等古典文学知识，向学生推荐古今中外的名著，指导学生如何在生活中找到学语文的素材、和写作的材料。

对双有生的帮教工作，本人一直在认真地做，特别是对学习成绩不理想、学习方面有困难的学生，经常利用时间找他们谈心，帮他们找差距，鼓励增强学习信心，帮助他们补缺补差，交给他们一定的学习方法，让他们能跟大多数同学一道进步。

在完成语文教学工作外，还参加了中国远程班主任培训。虽然年龄大，但是不甘落后。利用课余时间，学模块、看视频，认真完成每一个模块的作业，经常受到校领导的好评。通过学校，受益匪浅。

总之，在工作中虽然取得了一定的成绩，但也荐在着不少问题，今后还要努力学习，不断提高自己的各方面的能力，进一步做好学校的工作

**小学三年级语文教师工作总结六**

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

(一)激发学生对生活的热爱。

生活本身是丰富多彩的，是作文的.源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹;爱父母，爱老师，爱周围的人;爱植物，爱动物，爱小物件;爱看书，爱收集，爱手工制作;还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

(二)作文训练形式的多样化。

1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。

2、口头作文与即兴作文的训练合指导。

3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。

4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。

5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、有趣的训练形式，不仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。

本学期我虽然尽了自己的责任合能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

**小学三年级语文教师工作总结七**

\'教学做合一\'是陶行知先生教学理论中的精彩一笔,陶先生认为\'做\'就是教学中的实践环节,只有采用\'做\'这样的实践环节才能让\'教\'与\'学\'合一。陶先生\'教学做合一\'的思想对语文综合实践活动有重要的其指导意义。《语文课程标准》指出:\'语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也是语文实践。\'即要让学生在大量的、丰富多彩的做\'中,感悟、习得,逐渐掌握语文的规律。可以说语文综合实践活动就是通过具体的做\',将教师\'教\'授语文知识技能的过程与学生在应用中\'学\'得新知、提高能力的过程整合为一种综合的教学活动。

首先,语文实践活动是一种语文活动,紧密结合语文教材的各种\'做\'的活动应当是语文综合活动的基本内容。其次,语文实践活动是一种综合性很强的语文活动,各学科与语文相关的做\'的活动都应该是语文实践活动的主要内容。再次,语文实践活动是一种实践性非常强的语文综合活动,各种贴近学生自身生活和社会生活的做\'的活动,也应该是语文综合实践活动的重要内容。下面谈一谈以\'做\'为中心进行三年级语文综合实践活动教学的一些体会。

三年级首次出现了\'语文综合实践活动\'这个全新的内容,这是基础教育课程改革的一道亮丽的风景线,但对于三年级的学生却是完全陌生的。再加上三年级的学生往往问题意识淡薄,他们还不太会主动引发问题进行思考。因此教师首先要紧扣教材,巧妙地设计和安排各种\'做\'的活动,缩短学生与语文综合实践活动之间的距离,引发学生对于活动内容的高度关注,以此来落实语文综合实践活动。

课程改革实验教材的每都是经过精心挑选的名篇佳作,也是学生学习语文最主要的途径,语文综合实践活动首先可以紧扣每课文展开1.紧扣课文内容的表演活动陶行知先生指出,唤起了兴味,就肯用全部精神去做事体,所以\'学\'和\'乐\'是不可分离的。兴趣是最好的老师,各学科教学必须以激发学生的学习兴趣为前提,方能取得较好的效果。根据三年级学生活泼好动、模仿能力强、直觉形象思维占优势的特点,我们经常性地安排一些紧扣课文内容的表演活动。如在《揠苗助长》、《鹬蚌相争》、《掩耳盗铃》等多篇课文的教学中进行课本剧表演,在《西湖》、《东方明珠》等课文的教学过程中进行\'比绝招\'、\'小导游\'表演等。这些语文综合实践活动熔知识性、趣味性、娱乐性于一炉,激发了学生的求知欲、表现欲,锻炼了学生的胆量、气质,培养了学生的语言组织能力和审美情趣。

2.紧扣课文内容的制作活动

陶行知先生曾提出要解放学生的双手、解放学生的头脑。紧扣课文内容进行各种有趣的制作活动既能让学生动手动脑,也可以充分发挥学生的想像力和创造力。三年级课文中有不少制作活动的切入点,如学习《槐乡五月》一课后,可引导学生编写\'咱们可爱故乡\'习作等。在活动中学生的阅读概括能力、想像能力得到了锻炼,审美、鉴赏、能力也得到了提升。

3.紧扣课文内容的拓展活动

课程改革实验教材中的课文,不是以传统\'课文\'的形式而是以一组一组课文的形式出现的。一组课文一个主题气将篇课文融合在一起,根据这样的编排特点,语文综合性活动的内容除了可以紧扣课文\'做\',也可以紧扣一组课文的主题进行设计,拓展活动的时间和空间。

语文综合实践活动具有很强的综合性\',因此,我们应该树立\'大语文\'教学观,将语文综合实践活动与其他学科有机地融合在一起,寻找各学科之间的关联点,设计出多学科整合的综合实践活动。整合后的活动不仅在数量上添砖加瓦,而且在质量上高屋建领,极大地丰富了语文综合实践活动的内涵。

陶先生认为:生活是一部活的教科书,\'我们的教育不限于学校的形式\',\'整个社会是我们的\'学校,全部生活是我们的课程\'。他极力主张把学生从学校这个\'鸟笼\'中放飞到大自然中去自由朝翔,到生活的大风大浪中接受人生洗礼。的确,生活是语文的源头活水,选择贴近学生自身生活和社会生活的综合性实践活动,必然会调动学生主动参与探究的积极性,帮助学生树立自主、合作、探究的学习意识,促进学生的实践能力和创新能力的发展。

三年级语文教材中安排了不少环保主题的课文。为了从小搞羌学生的环保意谅,我们在三年级下学期安排了主题为\'关心周围的环境\'的语文综合实践活动,先让学生自由结合组成小组,共同商定一个活动计划,想一想开展的方式和内容,然后大家分头行动。有的小组进行了细心的观察和记录:\'称了称家里每天产生多少垃圾\'、\'算了算自己家一年用掉多少吨水\'。活动的内容与学生的生活息息相关,具有很强的实践性,学生劲头十足，主动性得到了充分的体现。

**小学三年级语文教师工作总结八**

转眼间一个学期又将结束，为了能从本学期的教学工作中汲取经验、教训，让自己的专业水平有所提高，为此，特对本学期的语文教学工作做一次全面的、系统的回顾、反思、总结，以鞭策自己更好地迎接新学期新的教学任务新的挑战。

经过四年的教育指导，四年级大部分同学良好行为、学习习惯已养成，对语文学习有浓厚的兴趣，班级形成了学习语文的良好氛围。在此基础上，本学期语文教学针对班级中后等学生基础较薄弱的特点，我在课堂教学设计中有意识地加强了语文的工具性部分的设计，经常进行语言文字训练。我认为只有语文的基础夯实了，才有能力进行更高层次的训练，才能提升学生的在语文综合能过；同时，本学期语文教学语文教学我与同事多次进行集体备课，共同筹划预设。我认为语文教学上了一个新的台阶，每个学生的语文水平也有了一定的进步。

(一)、学习新课标，更新陈旧观念

修改后的语文课标小学阶段要求会写的字数量明显减少，第一学段为800字,第二学段为1600字。如何正确看待课标的这一变化呢？

目前学生的写字负担的确过重，有些字难写，学生一遍一遍地就是写不好；有些字很难记，又不是很常用，学生容易遗忘，减少写字量是减轻课业负担的需要；写字习惯对学生一生的成长具有深远的意义，中国自古就有“字如其人”和“认认真真写字，本本分分做人”的说法，减少写字量是习惯养成的需要；写字教学的终极目标是培养学生的写字能力，使学生掌握写字的基本要领，形成写字的基本功，能够把字写得既快又好，减少写字量是提高书写能力的需要；兴趣是最好的老师，汉字书写也是如，学生喜欢写了就会尽量把字写得大方一点、漂亮一点，减少写字量是激发写字兴趣的需要。

(二)、探索新教法，构建高效课堂

1、活跃课堂气氛

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆地各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。我常因势利导，让学生对问题充分思考后，根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题

进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

2、夯实语文基础

第一、在识字写字教学中，讲究方法，提高质量。教学中我坚持多认少写的原则。在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字。

第二、在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三、课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯；课堂上运用范读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

第四、阅读：从平时上课到练习，多注意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

第五、为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：组织学生将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行交流。提高学生对语言文字的感悟能力，并进行记忆积累。

(三)文道巧结合，智商情商齐培养

第一、凸显语文的情感性，注意德育渗透

“新课标”指出：培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的\'重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。

为此，我在教学中一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到\'润物细无声\'的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

第二、凸显语文的学科性，培养语文素养

新教材特别重视对儿童语文素养的培养。因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础。

为此，在教学策略上，整体关顾，灵活处理。在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。利用新教材对学生学习兴趣和学习能力的培养，让学生在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦。

(四）、凸显与语文的实践性，培养语文能力

第一、教努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将表演、辩论等引进课堂，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

第二、要创造性地使用教材。根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。

第三、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。

(五)、参加教研活动，努力提高教学水平

“他山之石，可以攻玉”，我觉得听课非常重要，有助于教师取长补短，听其他老师的课给了我受用不尽的知识和财富，即我通过他事他人，审视自己，得到了改变和提高。这学期语文教学在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。如参加送教下乡活动，“七彩语文”杯全国素养大赛观摩活动。

1、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解；书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

2、带着兴趣学的学生并不多，学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，特别是写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。

3、今后教学要充分利用当时、当地的学习资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽儿童的语文学习空间，增加儿童语文实践的机会；努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学；注重儿童语文创造潜能的开发，促进儿童可持续性发展。

“一份耕耘，一份收获”。好教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材；好教室要多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，我会努力做名好教师!

**小学三年级语文教师工作总结九**

一个学期的工作结束了，我们就此离别了三年级。对这一学期刚走上工作岗位的我来讲，这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是布满期望的。作为一位小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无穷感慨。现从以下几个方面加以总结：

一、激起学生学习爱好，提高学生语文素养

语文是一门布满思想、布满人文精神、布满聪明的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热门，讨论、交换、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得爱好盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

爱好是的教师。在教学中，我十分重视培养和激起学生的学习爱好。比方，在导入新课，让学生一上课就能够置身于一种简便x的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不一样的课型，设计不一样的导入方式。能够用多媒体展现课文的画面让学生进入情形；也可用讲述故事的方式导入，采用激起爱好、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激起学生的灵性，开启学生学习之门。

二、重视夯实基础，以新课程理念指导教学

1、加强写字指导，提高学生的写字本事。

三年级的写字教学经常被教师忽视，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中留意提示，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2、重视朗诵本事的培养。

在教学中我继续加强词、句练习，引导学生自学应用查字典、联系上下文的方法正确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自我当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。善

3、重视积累，提高学生的写作本事。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激起学生的写x好，我从作文的词句积累入手，要求学生天天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的辞汇量大大增加，写作本事也有了比较明显的提高。

4、重视口语交际本事的练习。

口语交际是培养学生写作本事的一个有效途径，仅有肯说会说才会写作。所以我重视每次口语交际的机会。在每节上，要求学生说话完全、围绕主题。每节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交换，重视说与听的练习。

三、工作反思

由于本身的本事有限，教学的`经验的不足，本学期在教学中还存在着很多的题目，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的题目。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或碰到困难没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写x比如较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应当加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自我，更努力地研究教材，摸索出一套属于自我风格的教学方法。新的学年行将到来，我们这样一群生气蓬勃的年轻教师将依然脚踏实地做好自我的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应做的贡献。

**小学三年级语文教师工作总结篇十**

我担任三年级语文，品德与社会。一月来，自己工作上兢兢业业，尽职尽责，完成了学校分配的各项工作，现对自己的工作回顾如下：

遵守学校的规章制度。学习和研究新课程标准、理念、观点，注重在教学实践中的灵活应用，理论联系实践，研究学生的学习情况。做到了学习与教学的有机结合，认真反省工作得失，虚心接受他人的意见，及时整改，使自己的政治素养明显提高。

在教学工作方面，认真研究教材教法和大纲。研究新课程标准。我认真备课、上课、批改作业，做到精讲精练。上课中我重视学生语文基本功训练，准确把握学生的学习的动态，采取灵活多样的教学方法和管理方法，最大限度的`调动全班学生学习的主动性，使学生全身心地投入到学习活动中来。切实减轻学生的课业负担，注重个体差异。注重学生的学法指导，加强学生的基本能力的培养，使学生会学习、爱学习、把学习的主动权交给学生。勤布置、勤辅导、勤检查、严要求、培养学生良好的学习习惯。

在完全确保学生安全的情况下，认真做好学生思想教育工作，加强班级管理，充分发挥班级自管小组的作用，强化班干部监督职能，规范学生言行，倾力打造班风正、学风浓、讲文明、守纪律的先进班级。让每一个学生都从内心树立班兴我荣、班衰我耻的思想，真正做到了环境教室干净清洁，纪律安静有序，为学生创设了一个文雅清静、宽松和谐的学习环境。

我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。不论是学校分到的哪一项工作，我都配合同事尽自己的努力把工作做好。

1.教学工作欠严欠细，教研教改没有新的起色。

2.班级管理中欠冷静易犯急躁病。

在今后教育教学工作中，加强学习，不断提高自身业务能力，向优秀教师学习，改进管理方法，扬长避短，干好本职工作。

**小学三年级语文教师工作总结篇十一**

时光荏苒，迎接新学生已经成为历史，经过近半年的时间，在忙忙碌碌之写下了一些故事。

作为人民教师，在工作中坚持国家教育方针政策以及教学目标，秉承人民教师的基本工作原则，坚持教育为民、教育为国家的教学目的，认真履行自己的职责。

在日常工作中，接触最多的就是学生，几年的经验告诉我：对待学生，就是对待一群嗷嗷待哺的孩子，需要的是和蔼、耐心与坚持。在从前的`教学中偶有十分严厉的时候，可结果却总是适得其反。现在改变了教学中的态度，师生的关系增进不少，而且把这帮孩子紧紧团结在我的周围！

几次考试下来，学生的成绩起起伏伏，针对一些不稳定的孩子，稍有变化我都及时关注，力争做到面面俱到，把成绩稳定在最好的状态。除此之外，教学之余还考虑到学生发展的需要，在个别班级实行了课前演讲，主要是针对生物学范畴的新知趣闻开展交流，旨在锻炼学生搜集资料、整理表达的能力，也为今后生物学学习奠定基础。

本年我也参加了校际四杯赛，活动中我以《先天性行为与学习行为》为题，和十九班学生共同完成了一节愉快优质的展示汇报课，赢得了听课教师的好评。另外，教学之余参加各项征文、课题活动，获得课题成果奖两项、论文征文奖一项等。

成绩的取得属于过去，历史将从现在开始重新出发。20xx年的脚步越来越近，带给我的将是崭新的一页，我也将用力书写下更加美好的未来。

**小学三年级语文教师工作总结篇十二**

学期即将结束，回顾这学期以来，工作虽然忙碌，但我却觉得很充实。让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有一定改观，书写较上学期进步了不少。

“兴趣是最好的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。在平时的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。 营造轻松和谐的环境氛围，让学生爱上语文，主动的学习语文。有了良好的学习习惯，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也得到了一定的.提高。

由于基础不踏实，我班的语文成绩不是很好，前景不是很乐观。高的很高，但少。低的不能及格。特别是陈福文、王慧、吴清膑等几位学生，成绩简直令人感到深深担忧。为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重拔高优生，培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。

课堂是学生学习知识、获取知识的主阵地。为了上好每一节课，为了让学生掌握好语文知识，我提前翻阅资料，备好教案，做好课前准备。并结合本班的实际情况，运用轻松愉快的语言，活泼有趣的教学方式，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力，提高课堂教学效果。同时，注意引导学生的主动探究，尽可能的放手让学生自主学习，自主的去获取知识，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，提高他们的思考问题和解决问题的能力，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。正由于自己的不懈努力，现在大部分学生喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。

为了使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益，使学生能够学生的全面发展，要做到这点，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。

从近几年的测试中可以看出，不仅考察学生基础知识、基础能力的情况，课外知识也占有相当大的比重。为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在教学中，我都根据教材内容，适当拓展一些与教学内容相关的课外知识。同时，我还十分重视丰富多彩的语文实践活动。如：鼓励学生搜集自己知道的寓言故事，整理成册；多阅读课外书籍，摘抄好词佳句；督促学生坚持每天写一篇日记。在这些活动中，不仅使学生掌握了更多的课外知识，还培养了学生动手、搜集整理信息等能力， 促进了学生的全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务。通过这一学期的工作，我班大部分孩子，在思维方式上，在学习能力上，在学习成绩上，孩子们都有或多或少的进步。而且这些孩子也更懂事更可爱了……今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，尽量做到更好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**小学三年级语文教师工作总结篇十三**

三年级以段的教学为重点，那么，怎样优化教学过程，提高教学效率，我的经验是应切实抓好段的读、说、抄、写训练。

在段的读、说、抄、写过程中，读是基础，应抓好三个环节的读。一是初读，要突出/\'顺/\'字，要读准字音、读好停顿、重音，乃至速度、语气，能流利地把课文读下来。在此基础上，才转入讲读，指导理解课文内容。

要突出/\'思/\'字，要把学生学语文的过程和学生的认知过程统一起来，让学生从语言文字入手理解思想内容，经历/\'具体--抽象--具体/\'的心理历程。如《花钟》第一自然段，第一遍读，初步了解整段话写什么;第二遍读，概括每句话写什么;第三遍读，抓住重点词理解句子意思，如第二句，这句话写什么?从哪些地方可以看出来?(/\'有的……有的……有的……有的…… /\'是写花的种类多、姿态美。)第三句话写什么?从哪些地方可以知道?第四遍读，概括段意。讲读后的读，要突出/\'熟/\'字，要指导反复诵读，直至熟读成诵。

说段在读段之后进行，要求学生用自己的话表达对段的思想内容的理解，这样把课文语言转化为个性语言，对课文语言进行同化或顺应`的基本训练。刚开始说段训练时,学生会用接近原文的句子的复述甚至是背原文,老师应具体指导学生一句一句地说,然后,把整段话连起来说。《金色的草地》第2自然段，在指导说段时，先复习。然后说说这段写了什么季节的景物，反映了什么?(这段写了草地秋天的景物，反映了孩子们自由自在的在草地上玩耍的情景。)在指导说段时，还应把概括地说和具体地说结合起来进行。

抄段，可以加深理解和强化记忆。为了取得事半功倍的效果，一是要选择好抄学的段落，二是要指导抄写的方法。所抄写的自然段，应是在表达方面有特色的典型段落`，并且容易被学生模仿的。如《风筝》第二自然段写放风筝的动作，但第三自然段写放风筝的快乐，两段均有特色，但第二段结构比较复杂，而第三段文字优美，两相比较，应把第而二、三段作为抄写内容。

在抄写过程中，看一个字抄一个字，看一词抄一个词也不行，应做到至少是抄句。即看一句抄一句，逐步过渡到抄段，即熟读后抄下来。抄好后应认真检查一遍，漏了的`词要补上，多了的词要删掉。一般来说，遗漏或随意增加的部分都是不甚理解的表现。因此修改后应再读一读,想一想，加深理解。

三年级作文重点是练习“写出内容比较具体的片断”在实践中,我把写好总分段作为写段的基本训练。并坚持写好总分段的几条具体要求:

1.第一句概括段的意思，中间用几句话对第一句展开记叙，末句要总结段的意思,但字面不能与第一句重复.

主要练习形式有板有眼种:1.补段.补总述句和总结句;或补分说句。2.用自己的话写课文某段话的意思,要求用总分段式来写。如学了《风筝》一文,要求用总分段式写作文。 (根据第一段的意思写)。 3.仿段.规定选材范围,要求用总分段式写。

此外,我还经常训练另一种段式,即在一段话里要含有时间、地点、人物、事情的经过、事情发展的结果、自己的感受、看法六要素,重点要用优美的词句写明白事情发展的过程。写好这种方式,对学生初步掌握记叙文的要求是非常有益的。

**小学三年级语文教师工作总结篇十四**

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，身为一名语文教师，我感触颇多，现将本学期的语文教学总结如下：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下功夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。

以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。

三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位小老师领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

(二)通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的`语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。

平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在学校举行的作文评比中好多同学还获了奖。

(三)加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我抓两头，扶中间，注重培养优生的特长，同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题--写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课外也要按校纪班规严格约束自己。

总之，在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。任何人都是在不断的学习中完善自己的，我会不断积累经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文老师!

**小学三年级语文教师工作总结篇十五**

岁月不居，时光如流，蓦然回首，一学期的`语文教学又告结束，回顾20xx年，我扎扎实实开展好六年级三班语文教学，怀抱一颗初心，我始终对教学工作严肃认真，勤奋学习，深入研究教法，虚心学习，以下是我在本学期的教学情况总结。

教育教学，常规管理是基础，我一向努力做好教学常规工作。课前能认真备课，吃透教材和小学语文课标的精神，尤其是精心做好部编版教材的使用和把握，精心设计并上好每一节课。根据六年级学生的心理特点，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的.难点、突出知识重点，达到了优化语文课堂教学的目的;同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生胆质疑，善于教给学生学习的方法;还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。注意三维的统一，以生为本，加强自主合作探究学习。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动，组内发言积极。对教学工作进行认真总结，汲取经验教训。

老师课堂教学中枯燥的讲解，对于学生来说，无异于受罪，整节课肯定是坐如针毡。所以，在课堂讲解中，我总是注意语言的幽默风趣，语文学科，语言为主，老师的语言不生动，何能吸引学生呢?对于学生回答中的好词好句，或是能体现其平时量阅读的结果，我都是赞不绝口，让学生感受学习的成功。让他们知道，只要进行量的，健康的阅读，必定会获取更多的课外知识，从而养成好的阅读习惯。听写单的运用，丰富了学生的阅读积累;菁莪币的使用，激发学生学比竞的精神。

虽然已经取得所谓名师的荣誉，但是学无止境，我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们不仅要有一桶水，更要有源源不断的泉水。只有高水平的教师才能教出高水平的学生，因此我不断更新教育思想和知识结构，不断提高业务素质，我更加注意多方面的学习，努力实现自我的超越，一学期仅读书笔记我就写了将近一万字。边学习边研究，一篇文章发表在《齐鲁师范学报》上。

作为学校青年教师导师团成员，我为青年教师引路指导，听课评课;被聘为济宁学院兼职指导教师，为该校实习生上课评课;指导曲阜师范学的研究生跟岗学习;为外来参观交流教师开讲座，做交流汇报。这个过程中我也在不断丰富完善自我，赢得新的成长和发展。

一是经过济宁市初选、山东省网评、面试答辩，我评为山东省第四届齐鲁名师建设工程人选，并被遴选为赴新加坡攻读教育管理硕士，期间两次去荣成石岛、两次济南参加课题申报、开题审议会议。二是被山东省教育厅遴选为“互联网+教师专业成长”教育科研省级工作坊主持人，参加了石岛工作坊开班，参与了济南历下区线下工作坊现场会，并于本年度11月14-16日圆满承办了曲阜线下活动现场会。三是成果申报济宁市网络名师工作室，成为首批30所工作室之一。

奋斗努力，我教育教学水平日渐提升，不断超越自我。取得的荣誉，让我倍感压力和责任。今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，精益求精，胆创新，争取更优异的成绩。

**小学三年级语文教师工作总结篇十六**

三年级下学期的工作结束了，我们就此告别了三年级。对于这一学期刚走上工作岗位的我来说，这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。作为一名小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

1.加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2.重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感觉、去体验、去思考。善

3.重视积累，提高学生的写作能力

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4.注重口语交际能力的训练

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

由于自身的能力有限，教学的经验的不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的`学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对于学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地钻研教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年即将到来，我们这样一群朝气蓬勃的年轻老师将依然踏踏实实做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应做的贡献。

**小学三年级语文教师工作总结篇十七**

时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如画画、猜字谜、讲故事等，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，这样会使学生没有那么紧张，对于提出的问题让学生开动脑筋、畅所欲言。对说得好的，我会马上表扬;有错我的，也进行鼓励，希望他们不要因为一次失败就退缩了。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于我班学生知识基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，我会花一节课的时间来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助;二是安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况，抽更多的时间进行辅导;三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。“激励胜于颂扬，表扬胜于批评。”在日常工作中，我总是告诉学生：“你是最棒的!”“你很聪明!”“老师相信你能做好。”“加油!老师为你们喝彩。”让学生在鼓励中发扬优点，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的\'感染，懂得理的澄清。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，甚至进行物质奖励。尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。后半学期以来，刘金玉、阎欣宇等几位学生的学习积极性明显增强，进步很大。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。以前有六、七个同学经常不按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时联系家长，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试中失分率很高。特别是作文，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧!我会在下学期加强阅读训练，提高语言表达能力阅读，关注学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识。在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力;加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活;指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！