# 最新幼儿教师宣传月文章 幼儿教师2月份工作总结(六篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-04-30

*幼儿教师宣传月文章 幼儿教师2月份工作总结一在这寒假里，我学习到许多在学校学不到的东西。也感悟到了许多，从老师们身上，我看到了园丁们散发出的耀眼光芒，给了我在实习生活带来了许多启发性思维。在校期间总会认为当一名幼儿老师肯定很好玩，很轻松，但...*

**幼儿教师宣传月文章 幼儿教师2月份工作总结一**

在这寒假里，我学习到许多在学校学不到的东西。也感悟到了许多，从老师们身上，我看到了园丁们散发出的耀眼光芒，给了我在实习生活带来了许多启发性思维。在校期间总会认为当一名幼儿老师肯定很好玩，很轻松，但在这里我改变了这个想法，每上完一节课我都有最大的感触：想当好一名幼儿老师实在不易!我终于感觉到平时我们在校园上课的时候乱哄哄，老师站在讲台上面叫多少遍不要讲话，还是像市场卖菜似的!

刚开始听带课老师跟孩子们上课，认真学习她上课的方式和怎样管好课堂纪律。即使那样，我还是遇到了许多师范学校里没学过、事先也没有料到过的难题。毕竟试教的时候和正式去教室上课的时候的心态是很不一样的。同时也佩服老师对付这些孩子们的方法。用小组比赛来管他们的纪律，一来可以培养他们的团队精神。二来还为课堂带来一些活力。使课堂上不那么死板。听了几节之后我就开始试着讲课，一开始孩子们会乱成一团，不听你讲课，还会“欺负”我!我用了老师的那些方法，可是发现后来慢慢的，他们开始接受你还有喜欢你，这是实习期最有高兴的事。因为让小孩接受一个新老师是有一个过程的!现在他们也慢慢去接受我这个新来的老师。也让我更加有信息把这份工作做好!

我们除了课堂教学之外还有班主任工作。也组织了一次主题班会活动。幼儿园艺术节，我帮着班里的小朋友们安排节目，帮两个班安排画版。使我在实习期忙碌但很充实。同时也明白做好老师除了要有丰富的专业知识之外，还要其他课外知识，这样才能让你的学生在和你打成一片之外还能尊敬你。这样忙碌的实习生活我进行了三个月，而这三个月的每一天我都做好了幼儿园实习工作总结。

实习期已过，我将三个月的实习工作做了简单的实习自我心得，从总体来说，这次实习使我感悟到教与学的真正内涵，也让我的思想逐渐成熟，行为收敛了许多，也让我深感站在教育的最前线，真正做到“传道、授业、解惑”是一件任重而道远的事情。在今后的日子里，我将会继续努力，不断完善自己的不足，提高技能水平。同时再次感谢学校组织我们实习，感谢市妇联幼儿园给了我们实践的机会和教育的平台，感谢张老师的指导。这两个月不仅是我人生中一段珍贵的回忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的教育生涯中我会做得更好。

**幼儿教师宣传月文章 幼儿教师2月份工作总结二**

这两天在欢乐中度过学习生活，还未来得及品味完张靖雯老师精彩的演讲内容及各园同仁们玩中学的快乐瞬间，就要和她们说再见了。

我想无论是新幼师还是资深幼师，对这次的培训都应该有不同程度的认识，对于以后的工作都应该有一个新的台阶和目标。尤其是作为新手的我们，要在培训过后上一个新的台阶，因为我们不像有教学经验的老教师，她们或许都有了一个相对固定的教学模式，一时很难从那种固有状态走出来，进入到新的模式里面。而我们新老师对于任何一种关于幼儿教育内容的融入，都会是一种新鲜血液的灌输。因为我们没有经验，不会受已有条条框框的约束，每一次的演讲、每一次的培训、每一次给小朋友上课都是一次不小的提升，这是利于我们的一面，同样因为没有经验，遇到事情时难免会手忙脚乱、不知所措，特别在专业技能及与家长沟通方面。对于从未真实操作过的我们，更是一次不小的挑战。

这两天很忙碌但是却很充实，这是园里所有老师的体会，虽然张老师教的专业技能，我们在目前也只吸收一点皮毛，可我还是要写下来，让自己加深记忆，这样我就可以在不断练习和观察的过程中取得进步了。幼师是一个特殊的服务行业，注定了我们是一个特殊的群体，我们既要面对小朋友，又要面对家长，还有我们的顶头上司——园长。所以这之中的工作真是马虎不得，不过要想做好还真不是一件容易的事情!所以我们要时刻记住作为幼师的我们一定要具备一套专业、系统、全面的教学技能，以此做为后盾，从课前准备(如备课、教具)、课程实施过程(常规培养、课堂知识教学)到结束这堂课时对小朋友的评价、，我们都要细致到位，对于其他时间段的安全、卫生、常规等更要细化。

教学过程中教学方法的运用也很重要。就如一个故事中讲到：是给一个饥饿者鱼竿呢?还是把一条活蹦乱跳的鱼摆在他的面前?答案肯定是前者。我们是教给孩子一个终生受用的方法呢?还是直接给出一个正确答案呢?我们心里也有了一个答案。再者，我们要用最简洁、明了的话语说出我们想要表达的意思，不要过多的演绎，那样也许真的会适得其反的……

对于这次培训，我最后的目标只有一个：让家长、孩子和老师三者实现共赢，真正成为合作者!

**幼儿教师宣传月文章 幼儿教师2月份工作总结三**

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织群众活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

这天，我没有按照往常的做法让孩子们群众行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么;有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自我的名字，议论着谁的红花最多;有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有好处的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得简单，给他们支配自我的权利和机会，让他们自我决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自我的行为，构成必须的时光观念，有着更深远的好处。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时光，让他们生活得更简单些。

幼儿园的孩子什么时光做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得群众进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时光被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队’，“不要随便讲话”……一些控制潜力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张;过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的群众约束会影响幼儿的主动发展，就应尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自我支配自我的权利和机会，让他们根据状况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时光，安排自我的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，能够使孩子构成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿这天的生活变得更加丰富、搞笑创造了条件，而且为他们今后从容地应对社会打下了良好的基础。

在泗水新中展开教学已经有三个星期了，由中国教师承担的中班华语教学课时每周2小时，本地华语教师承担4个小时，累计周教学时数为6个小时。至今为止，中班孩子理解华语教学累计18个小时，学习了“手、苹果、小狗、爸爸、妈妈、爷爷、奶奶”共七个词汇的汉字与读音。

**幼儿教师宣传月文章 幼儿教师2月份工作总结四**

此次在泰安举行的幼儿园研讨会即优质课观摩交流会进行了3天，3天中精彩的优质课、深刻的讲座、实效的参观，给我留下了深刻的印象。无论是在数学中、阅读中还是活动中都应该走进孩子们的世界，下面我把我的学习体会与大家分享一下：

一、让孩子在数学中玩

在五大领域中，数学活动在幼儿园是最难开展的。数学活动的要领是操作，让幼儿在操作中认知，学会思维。幼儿园的孩子思维发展在不同的年龄阶段存在不同的特征。小班以具体形象为主;中班从具体形象思维想抽象逻辑思维过渡;大班的孩子以抽象逻辑思维为主。如何把握各年龄阶段思维的特征并以游戏活动贯穿始终成为数学活动的重点。

陈青老师的两节大班数活动《看看排排》和《图形碰碰乐》对我的印象最深。优秀的教学活动并不在于准备材料的多少、丰富与否，而在于能以最少的教具调动孩子自始至终极大的兴趣。陈老师两节课的精点在于此。这两节课数学性很强，需要孩子有一定的逻辑思维能力。陈老师凭着多年的工作经验，每节课的设计环节由简单到复杂，环环相扣，遵循孩子的发展规律，在出现困难的地方适时恰当的给予孩子指导，促进孩子思考。《看看排排》中，不仅材料可以排序，身体可以排序，竟然声音也可以排序，这是许多老师都没有想到的。老师的一句点睛，孩子们尽情发挥想象力，思维得到了更大的拓展。《图形碰碰乐》中，孩子们在操作中感受到拼搭组合的乐趣，在最后的三角形找家中体验到合作游戏的快乐，并明白动手尝试的重要性。

黄瑾老师的精彩点评、抛出的问题更让我们对这几节活动有了更深入的思考。在以后设计活动时，我们应更多的关注孩子能够学习那些知识点，能不能看到孩子的学习水平、学习过程、学习特点。对于每节活动及时的给予反思。黄老师针对新课程背景下幼儿园数学教育的问题与思考进行了专题讲座，从对数学的理解，到数学与其他学科的关系，再到数学区域活动的创设都进行了系统详细的讲解与分析。最后，在数学教育中教师的专业素养时突出关键的公式：成长=实践+反思

二、让孩子在阅读中乐

近几年，绘本逐渐在各个幼儿园开展。阅读是生命中重要的一环，阅读是一种兴趣，需要激发;阅读是一种状态，需要保持;阅读是一种习惯，需要培养;阅读是一种生活，需要滋润。海克曼认为对儿童时期进行人力投资，将对他成年后的就业能力产生重要影响。余耀老师首先讲述了绘本的重要性，针对儿童提出阅读的审美、娱乐、认识和教育四大功能，以及阅读的爱、自然、顽童和成长的四大母题。从一个个生动的实例中娓娓道来绘本对孩子成长中的影响。一个优秀的绘本中能发现挖掘出许多知识点，一天、一周甚至一学期都可能讲不完。在给孩子们讲述绘本时要做到讲述心中有这本书，讲述心中有人，讲述心中还要有自己。最后，余耀老师结合《动物绝对不穿衣服》这一绘本，从目标制定、活动准备、活动过程等方面具体探究如何使绘本转换为某一具体活动。

三、让孩子在外出中享受生活

大自然是孩子成长最好的天堂，孩子的天性属于自然，天真烂漫，自由自在，无拘无束，充满着生机和活力。外出活动为塑造灵动与丰满的心灵创造了机会。山东科技大学幼儿园梁园长为我们做了精彩的“特色外出活动，让孩子的生活更精彩”的讲座。关于儿童与自然，去自然化的生活、儿童的自然缺失症已经成为全球化时代人类共同的现代病，而特色活动能让孩子们回归自然。梁园长提出外出活动的三条途径：根据季节特点、结合节日主题活动、利用自然环境社区环境生活环境等展开。一幅幅生动的照片、一段段有趣的视频让我们意识到每一次外出孩子更能读懂大自然、老师更能读懂孩子。这是孩子们在童年这一“人生最重要的时期”真正拥有了一段光彩夺目的、独特的、不可再现的精彩生活。

**幼儿教师宣传月文章 幼儿教师2月份工作总结五**

在必须的环境中，幼儿按自我的意愿主动地学习，使幼儿成为学习的主人。在新课程陶艺活动中教师在努力摒弃以往传统的美术学习方式：“你说我听，你示范、我模仿”的强调被动理解旧模式时，又应如何充分调动幼儿的用心性，发挥幼儿在认知、学习活动中的主体性，使他们真正成为学习陶艺的主人呢?

一、创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为：“对学生学习内因的最好激发，乃是激起学生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

1、直观演示，创设形象情境。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学习。如：在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

2、故事启迪，创设想象情境。

幼儿爱听故事，老师能够借助故事的魅力激发幼儿学习的兴趣，使他们在简单愉快的气氛中学习知识，感悟道理。幼儿从富有情趣的故事之中，有事可想，有事可明，有事可认，为幼儿自主学习带给了条件。如：在制作浮雕《神奇的手》时，我运用这个故事：“一天，有个小姑娘做了一个梦，梦见自我的手忽然变成了许多小动物，有孔雀呀、蝴蝶呀，还有小飞鸟呀，好多好多的动物，他们在由手变成的山呀，树林里呀……”。透过故事启迪，创设想象情境，及时地、进一步地打开孩子们的想象之窗，有力地启发和引导孩子们的创造思维。幼儿表现的欲望十分强，小朋友们个个制作出了他们心中的完美世界，有的幼儿制作出了一座“手”房子，有的幼儿制作出了“手”汽球，有的制作出“手”花瓶……。

3、小品表演，创设实践情境。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如：有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。快乐的表演和模仿使他们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫;有玩耍的猫;有生气的猫;有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

二、大胆放手，给幼儿自主学习的机会。

波利亚曾说过：“学习任何知识的最佳途径是自我去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿主动学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿透过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

1、给幼儿亲身体验感受的机会。

纲要中指出：幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感受体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如：在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索：我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藉等方法“解剖”蔬菜，还引许幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说：“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藉切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很多籽……”这是多么生动，真实的体验啊!幼儿透过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

2、给幼儿自由创作的机会。

在陶艺制作时幼儿能够用自我表达的方式，来塑造不一样的艺术造型从而让幼儿能自由表达自我的情绪、情感及思想等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自我的兴趣及水平来表现、交流、分享。(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。如：在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、组合的。(2)给幼儿自由选取不一样材料进行组合的机会。如：为幼儿带给了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自我的喜好选取，调动幼儿的学习用心性。(3)给幼儿自由结伴的机会。在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的用心性也提高了。

三、启发、引导，促进幼儿自主学习

《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。同时，幼儿是一个个体，个性不一，潜力有别，知识经验缺乏或认知策略不当，探索容易停留在表面或陷于困境，无法对事物进行深入的探究。所以，幼儿在学习过程中，需要老师的适当引导。即在适当的时机进行点拨，借助当时的情景、材料、提出问题，起辅垫导向的辅助作用。

1、当学习活动出现困惑时，教师提出问题给予适当的点拨。

幼儿在制作陶艺中有时会被单调的制作手法感到厌倦和困惑时，会对学习陶艺失去必须兴趣。此时教师应及时给予点拨，能为幼儿扫清参与学习的障碍，以将鼓励幼儿以更高的热情参与学习。当然，我们说得“点拨”不是传统的讲授法而是强调幼儿的.主体性，注重启发式，在幼儿踮着脚?夜徊蛔诺淖纯鱿拢?教师给予点拨。如：在一次制作《蝴蝶》活动中，毛毛用陶泥来做蝴蝶的身体，按以前的方式我们还会同样的材料来制作它的翅膀。这时她说：“还用陶泥做蝴蝶的翅膀那多难看!”她开始表现出焦虑和困惑，同时失去了制作的兴趣。这时，我对她说：“我们还能够利用哪些东西来做它的翅膀使蝴蝶更漂亮?”经我的启发，她在区角找来了很多不一样的材料，透过不断的尝试，最后用透明塑料薄膜来当蝴蝶的翅膀，毛毛解决了?烟猓?同时在突破了旧模式时也获得了成功。教师的适时介入，给予点拨，次引发幼儿继续学习、探索的兴趣，并让幼儿明白了陶泥与其它材料共同制作会出现不一样的效果。

2、提出问题，激发幼儿继续参与学习的兴趣。

在活动中，教师可提出问题创设情境，启发幼儿想象与创造，使幼儿参与活动的热情推向新的高潮。而我们教师所提的问题应能引起幼儿探索的需要，能激发幼儿自主学习，同时能让幼儿运用自我的方式来解决问题，并能将原有经验和获得的新知识整合起来，促进各方面潜力的发展。如：在制作头像《搞笑的表情》，当幼儿造型好头部的轮廓时，我就提出了启发性的问题：“在你哭的最悲哀的时候眼睛会怎样?”“生气时又有什么变化?”“个性高兴时脸又会怎样变”……幼儿在这些语言的启发下，思维得到拓展，出现了创作的高潮。制作出了各式各样的脸部表情：有的笑的弯了嘴;有的哭的肿了鼻子;有的生气的五官都皱在了一齐……。

3、正面评价，增强幼儿自主学习的信心

信心是幼儿发展的推动力。评价的科学合理，能够促进和提高学生学习用心性。现代心理学认为：学生只有在民主平等的教育氛围中，才能自由地思考探究，提出问题，发表意见，才有新的发现和创新。我们要本着素质教育的精神和“以幼儿发展为本”的思想，把评价核心放在推荐性的指导的基础上，鼓励幼儿的创新思想和动手潜力等多方面的潜力上。对幼儿活动中的表现应以鼓励、表扬等用心的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。在教学活动中，教师鼓励、表扬、赞赏的评价语言对幼儿具有神奇的激励作用，不仅仅能激发幼儿用心主动地参与学习、投入学习，而且能让幼儿在不断受鼓励的情感体验中树立参与学习的信心。因此，教师要善于发现幼儿学习过程中的闪光点，给予夸奖。

幼儿的世界是幼儿自我去探索去发现的，他们自我所探求来的知识才是真知识，他们自我发现的世界才是真世界。因此，在活动中，教师应充分理解和尊重幼儿的兴趣和爱好，更多地给幼儿以自由，让他们有进行创造活动的权利和机会，使他们在自由的天地里，在实践活动中，充分用眼、手、脑去发现、去创造，也只有这样才能真正使幼儿成为学习的主人，使幼儿的身心都得到健康和谐的发展。

**幼儿教师宣传月文章 幼儿教师2月份工作总结六**

每个人对快乐的感受是不一样的，有的人听到一句赞美的话感到快乐，有的人享受到一顿美餐感到快乐，有的人得到一件美丽的衣裳感到快乐，幼儿能痛痛快快的玩感到快乐。无论从精神上，还是从物质上，我认为只要能愉悦的，放松的，有好心情的，回忆起来是那么甜美的，就是快乐的。

作为一名幼儿教师，生活在一群天真活泼的幼儿中间，随时会让你感到无比的幸福和快乐。让我们一起走近幼儿，体验、感受幼儿们带来的幸福与快乐吧。

现在的幼儿都是宝贝，是父母的宝贝，是爷爷奶奶的宝贝，是老师的宝贝，身为老师的我宝贝信任我、崇拜我、我爱他们喜欢他们，同时也在教育他们。

在我带班的过程中我也遇到了很多难题，最难的是跟家长的沟通问题，我是一个很开朗的人可是对于只见过一面的，没有怎么沟通过的家长我会不知道该跟他们说些什么。有一次，也是我刚开始带班没多长时间我们班上的一个宝贝不愿意来上幼儿园，爸爸妈妈两个人一起来送宝贝，宝贝哭得很伤心，家人看得很难过我站在旁边束手无策不知道要干些什么，这是院长正好进来，她看见宝宝后马上就开始哄宝宝，还让我们班的小朋友跟他拥抱和她一起跳舞，宝宝的情绪一下子就平稳了下来，看见家长脸上的表情也有了一些变化。家长走后才发现自己身上有那么多的不足。

后来院长也跟我说明了一切，才意识到严厉不是对幼儿的爱，要把自己改变成像水一样柔软，这样幼儿就会慢慢的认可我，我也在带班的路上不断的摸索不断的学习。

同时也在院长的身上学习到了一些经验，如果在遇到这样的事情我也知道该怎么去处理。为做一名优秀的幼儿教师打下良好的基础。

生活在这样一群幼儿中间，我忍不住要亲亲这个，逗逗那个，他们的一个亲昵动作，一段天真的话语，一个奇特的想象，浸透着他们的机灵，活泼和纯真，正是幼儿们特有的灵性让我们的童心永驻，让我们的眼睛不时地一亮，让我的心灵不时地得到愉悦，让快乐不时地围绕在我身边。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！